

ॐ अथ बिहाग राग प्रारंभः येह राग संगी
त रत्नाकरके मतानुसार श्रीरागकाप
त्नीहै अब इसका ऋतु हिमहै और
इसका गानेका समय अर्द्धरात्री पीछेप
र अब इसका अंशग्रहादि स्वर निषादहै औ
र ऋषभ धैवत इसके निर्बलहै सदा।

अथ महिम्नाख्य परिच्छेदमाह । रागविभास

गीत ॥ २सै २ग २म २प २म २ग २रे २ग २रे

ताल ॥ ३ । महिम्नः पारंते परम विदुषो यद्यस

२सै २म २प २नि २प २म २ग २म २ग २रे २ग

दृशी स्तुतिर्ब्रह्मादीना मपि तद वसन्ना स्त्व

२रे २सै २सै २ग २म २प २म २ग

यि गिरः । अथा वाच्यः सर्वः स्वमति परिणा

२रे २ग २रे २सै २म २प २नि २प २म २ग

म वधि गृणान् ममा प्येष स्तोत्रे हर निर

२रे २ग २रे २सै २प २म २ग २रे

पवादः परिकरः ॥ १ ॥ अतीतः पंथानं

वि॰म॰

तवच महिमा वाङ्मनसयो । रतद्व्यावृत्त्यायं
चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि । सकस्यस्तोत
व्यः कतिविधगुणः कस्यविषयः । पदेत्व
र्वाचीने पतति नमनः कस्य नवचः ॥ २॥
मधुस्फीता वाचः परमममृतं निर्मित
वतः॥ तव ब्रह्मन् किंवागपि सुरगुरो।

विस्मय परम् । मम नैवो वाणी गुण कथन प्र

णेन भवतः । अनामी सर्वेशि स्वर मथन वृद्धि

र्धव सिना २ नैवे सर्वे यन जगडदय रक्ता प्रल

यकृत् जयी वरु यसेल निरस्त गुण भिन्ना ह

न वश अभव्याना मस्मिन् वर दरमणीया

मर मणीम् ॥ विश्वेने व्याकोशी विदधन

शि· ता·
म·
२

इहैके जडधियः ॥४॥ किमीहः किंकायः
सखलु किमुपायस्त्रिभुवनम् । किमाधा
रो धाता सृजति किमुपादान इति च । अत
र्क्यैश्वर्ये त्वय्यनवसर दुःस्थो हतधियः ॥
कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुखरयति मोहाय ज
गताम् ॥५॥ अजन्मानो लोकाः किं

मवयववंतोपि जगतां । मधिष्टातारं किं भ
वविधि रनादृत्य भवति । अनीशोवा कुर्याद्भु
वन जननेकः परिकरो । यतो मंदास्त्वांप्रत्यम
र वर संशेरत इमे ६ त्रयी सांख्यं योगः पशु
पति मतं वैष्णव मिति । प्रभिन्ने प्रस्थाने पर
मिद मदः पथ्य मितिच । रुचीनां वैचित्र्या

वि॰ग॰
म॰

ऋजु कुटिल नाना पथ्य जुषां । नृणा मेको
गम्य स्त्वमसि पयसा मर्णव इव ।७। महो
क्षः खट्वांगं परशु रजिनं भस्म फणिनः ।
कपालं चेतीय त्तव वरद तंत्रोप करणं । सुरा
स्तां तामृद्धिं दधति तु भवद्भ्रू प्रणि हितां ।
नहि स्वात्मा रामं विषय मृग तृष्णा भ्र

३

मयानि ८ अथैव कश्चिन्मर्वे सकलमपरस्त्वथ

व मिदं । परो थौष्मा थौष्मो जगानि गदति व्य

स्त विषये । समस्ते तस्मिन् श्रमथनैते विं

स्मिन इव । स्तवन् जिक्के मिनो नवेल्ल नत्र

दृष्टा मावेरता । ९ । नैवे स्वर्थ्ये यन्नायड प

रि विंवो हरी रथः । परि क्केनं याना वनल

शि-म

मनलस्कंधवपुषः। ततो भक्ति श्रद्धा भरगु
रु गृणद्भ्यां गिरिशयत्। स्वयं तस्थे ताभ्यां
तव किमनुवृत्तिर्न फलति ।९। प्रयत्ना
दापाद्य त्रिभुवनमवैरव्यतिकरम्। दशा
स्यो यद्बाहूनभृत रणकण्डू परवशान् ॥
शिरःपद्मश्रेणीरचितचरणाम्भोरुहबले।

स्थिराया स्त्वद्भक्ते स्त्रिपुरहर विस्फूर्जित मिदम्

॥११। अमुष्य त्वत्सेवा समधि गत सारं भुजवनं।

बलात्कैलासे पि त्वदधि वसतौ विक्रमयतः

अलभ्या पाताले प्यलस चलितांगुष्ठ शिरसि

प्रतिष्ठा त्वय्यासी द्ध्रुव मुप चितो मुह्यति खलः

१२ ॥ यदृद्धिं सुत्राम्णो वरद परमोच्चै रपि

वि॰ग
स्त॰

5

मनी । मधुश्चके बाणाः परिजन विषय स्त्रि
भुवनः । ततश्चित्रं तस्मिन्वरि वसित विव
चरणाये । नैकस्य प्रनृत्यै भवति शिरस
स्व यात्र नति ॥ १२ ॥ प्रकोड प्रलोड स्तय
व किन देवा स्मर कृपा । विषे यस्यामोघ स्त्रि
नयन विषेसे हतवतः । सकलाषः केठे न

५

वन जननेन श्रिय महो विकारो पिस्साचो भ

वन भय भंग व्यसनेनः १७ श्रसिद्धार्थानैव

कचि दपि सदेवा स्ववने । निर्वानेने निर्भज

गति जयिनो यस्य विशिखाः । सप्तशप्त्नीश

त्वा मिनर सुरसा धारणा मभून ।। स्मरःस

नेव्यात्मा नहि वशिशु पञ्चः परिभवः ।। १८

वि·रा·
म·

मही पादाघाताद्व्रजति सहसा संशय पदम् ॥
पदं विष्णो भ्राम्यद्भुज परिघरुग्णग्रहगणम्
मुहुर्द्यौर्दौःस्थ्यं यात्यनिभृत जटाताडित तटा
जगद्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामैव विभुता
१६ ॥ वियद्व्यापी तारागण गुणित फेनो
द्गमरुचिः ॥ ॥ प्रवाहो वारां

६

यः पृषतलघुदृष्टः शिरसि ते । जगद्द्वीपाकारं

जलधिवलयं तेन कृतमि । त्यनेनैवोन्नेयं धृ

तमहिम दिव्यं तव वपुः १७ रथः क्षोणी यं

ता शतधृतिरगेंद्रो धनुरथो । रथांगे चंद्रा

र्कौ रथचरणपाणिः शर इति । दिधक्षो

स्ते कोयं त्रिपुरतृणमाडंबरविधिर्विधेयैः

वि॰स॰
म॰

क्रीडेत्यो नवेल्ल पद नेत्रः प्रभुथियः । १८ ।
हरिसे माइहे कमल वलि मादाय पद
यो । यदि कोने नास्मिन्निज मद हरत्वेव क
मलम् । गतो भक्तः द्रकः परिणानिमसौ
वक वधिषा । अयाणो रत्नायै विश्वर हवजाग
ति जगताम् ॥ १९ ॥ क्वौ स्वप्ने जाग्रतम ।

मि फल योगे क्रान्त मतो । ककर्मि प्रधस्ले फ
लति प्रकृषा गायन मते । अतस्त्वां संप्रेल्यक
नेष फल दान शंति भवे । कतौ शुद्दे वधा ह
कृ परिकरः कर्म स्वजनः २ क्रिया दत्तो दत्तः
क्रान्त पति रथी शलजन्म मता । म्हषीणा मात्वि
ज्ये शवगाद सदस्याः स्व गणाः । कान्तम्भे शक्त

कि रा
म

नःक्रतुषु फलदानव्यसनिनो ॥ अवेक्ष्य कर्मः
श्रद्धां विधत्र् मपि धारायहि सततः ॥२१॥
प्रजानाथं नाथ प्रसभमभि कंस्वां दुहितरं ।
गतं रोहिद्भूतां रिरमयिषुमृष्यस्य वपुषा ।
धनुष्पाणेर्यातं दिवमपि सपत्राकृतममुं ।
त्रसंतं तेद्यापि त्यजति न मृगव्याधरभसः ॥२२॥

स्वलावण्याशंसा धृतधनुषमन्हाय तृणव
त्। पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पायुधमपि।
यदि स्त्रैणं देवी यमनिरत देहार्धघटना। दवै
ति त्वामद्धा बत वरद मुग्धा युवतयः २३। श्म
शानेष्वाक्रीडा स्मरहर पिशाचाः सहचरा। श्चि
ताभस्मालेपः स्रगपि नृकरोटी परिकरः॥

वि॰ म॰

ङ्गल्यं शीलं तव भवतु नामैवमखिलं । त
था पि स्मर्तॄणां वरद परमं मंगलमसि ॥२४

मनः प्रत्यक्चित्ते सविधमवधायात्तमरुतः
प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्संगितदृशः
यदालोक्याह्लादं ह्रद इव निमज्यामृतमये ।
दधत्यन्तस्तत्त्वं किमपि यमिनस्तत्किल भवान् २५

त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवनस्त्वं हुतवहः।
स्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा त्वमिति
च। परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता बिभ्रतु
गिरं। न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह तु यत्त्वं न भव
सि २६ त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो त्रीनपि
सुरा। नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत्तीर्णवि

कृति तुरीयंते धाम ध्वनिभिरवरुंधानमणुभिः

समस्तं व्यस्तंत्वां शरणद गृणात्योमिति पदम

२८ ॥ भवः शर्वो रुद्रः पशुपति रथोग्रः सह

महाम् ॥ तथा भीमे शाना विति यद भि

धा नाष्टक मिदं । अमुष्मि न्प्रत्येकं प्रवि चर

ति देवः श्रुतिरपि । प्रिया यास्मै धाम्ने प्रणि

ह्रित नमस्योस्मि भवते । वज्रष्ट्राउभोगा दजमि
न मिदे जन्मनिष्ठ्या । ष्यादे नैवाहं क्वचि दपि
भवेनं ष्यान वान् । नमस्तस्मैः सेष न्यनव दह
मेद्य ष्यन तिमान्महे शादं नवं नदिट मपराय
हृय मपि ॥ २९ ॥ नमो नेदिष्ठाय भ्रियट
वद विष्ठा यव नमो । नमः क्षोदिष्ठाय स्मव

वि॰ रा॰
म॰

हर महिष्ठायच नमो । नमो वर्षिष्ठाय त्रिनय
नय यविष्ठायच नमो । नमः सर्वस्मै ते तदिद
मिति सर्वायच नमो ३ बहुल रजसे विश्वोत्प
त्तौ भवाय नमोनमः । प्रबल तमसे तत्संहा
रे हराय नमोनमः । जन सुखकृते सत्त्वो
द्रिक्तौ मृडाय नमोनमः । प्रमहसि पदे ।

निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ३१ कृश परि

णति चेतः क्लेश वश्यं क्वचेदं । क्व च तव गुण

सीमोल्लंघिनी शश्वदृद्धिः । इति चकित ममंदी

कृत्य मां भक्ति राधा । द्वरद चरण योस्ते वाक्य

पुष्पोपहारं ३२ असित गिरि समं स्यात् क

ज्जलं सिंधुपात्रे । सुर तरुवर शाखा लेखि

वि॰ग॰
म॰

12

नी पत्रमुर्वी । लिखति यदि गृहीत्वा शारदा
सर्व कालं । तदपि तव गुणाना मीशपारं न
याति ३३ असुर सुर मुनींद्रै रर्चितस्येंदु मौ
ले । ग्रथित गुण महिम्नो निर्गुणस्येश्वरस्य
सकल गण वरिष्ठः पुष्पदंताभिधानो । रु
चिरम लघु वृत्तैः स्तोत्रमे तच्चकार ॥ ३४ ॥

अहर हर नवद्यं धूर्जटेस्तोत्रमेतत् । पठति परम
भक्त्या शुद्धचित्तः पुमान्यः । स भवति शिवलो
के रुद्रतुल्यः सदात्मा । प्रचुर तर धनायुः पुत्र
वान् कीर्तिमांश्च ३५ दीक्षादाने तपस्तीर्थं ज्ञा
नयागादिकाः क्रियाः ॥ महिम्नः स्तव पा
ठस्य कलो नार्हन्ति षोडशीम् ॥ ३६ ॥ महेशा

वि॰ रा॰
म॰

13

न्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः। अघो
रान्नापरो मंत्रो नास्ति तत्वं गुरोः परं। ३१। कु
सुम दशन नामा सर्व गंधर्व राजः। शशिध
र वर मौले र्देवदेवस्य दासः। स गुरु निज
महिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात्। स्तवन मिदम
कार्षीद्दिव्य दिव्यं महिम्नः ॥ ३८ ॥ स्तव

वर भवति एज्ये स्वर्गो मोक्षैक हेतो । पठति यदि
मनुष्यः प्रांजलिर्नान्यचेताः । व्रजति शिव स
मीपं किन्नरैः स्तूयमानः । स्तवन मिद ममोघं
पुष्पदंत प्रणीतम् ३९ श्री पुष्प दंत मुख पंक
ज निर्गतेन स्तोत्रेण किल्बिष हरेण हर प्रिये
ण । कंठस्थितेन पठितेन समाहितेन । सुप्री

वि॰रा॰
म॰

गीतो भवति भूतपतिर्महेशः ॥ इति श्री विभाष रागस्य महिमाख्ये परिच्छेदः ॥

14

13

श्रीमहाराजा रणवीरसिंहकृत ॥

अथ षट्रागास्य सूरसागर ताल । तीन । सूरदास
कृतपरि छेदसार रागबिलावल । हरि हरि ह
रि हरि सुमिरन करौ । हरि चरनार बिंद उरधरौ ।
सुकदेव हरि चरन सिनलाइ । राज्यासौ बोल्यौ या
भाइ । जनम करौ सम दिवस मम आइ । कहौ स

रागबिलावल सूरदासकृत सरगम ताल तीन ॥ मधपनिसनिधध ॥ मगरेगमधम
गरेस ॥ मधनिससनिधपम ॥ गरेगमधमगरेस ॥ मधनिससनिधपमगरे ॥ ∴ गरे ॥

घ-ग
सू:

रि कथा सुनौ चित लाइ । चिता छाडि भजो जदु
राइ । सूर नरो हरिके गुण गाइ १ ॥ घट रागस्य
सूरदासकृत ताल । ती न । रागकेदार । सोई रसना
जो हरि गुण गावै । नैननिकी छबि यहै चतुरता
जो मुकुंद चरनन चित लावै । निरमल चित तौ

गमपमगरेस ॥ मपनिसंनिपपम ॥ गरेगमपमगरेस ॥ रागकेदार सूरदासकृत सरगम ताल
तीन ॥ संमंपंपंपमगरेस ॥ मपनिसंनिपमगरेसा ॥ मपनिसं ॥ ❖ ॥ ❖ ॥

२नि २प २धै २म २ग २रे २ग २रे २सै २म

सोई सोचौ हाल बिना जिय औरन भावै । स्रवण

२प २नि २सै २नि २प २म २धै २म २ग २रे २ग

निकी ज्ञ यरै आप काई सवरस कथा सुपारस ।

२रे २सै २म २प २नि २सै २रे २सै २नि २प २धै २म २ग २रे २ग

पावै । करनेरै जौ सम महि सेवै वरनति चल हेदा

२रे २सै २म २प २नि २सै २रे २सै २नि २प २धै २म २ग

वन जावै । सूरदास जैपे चलना कैं जौ हरि जूसो

२रे २ग २रे २सै

॥श्रीरणवीरसिंहकृत॥

प्रीत लगावै ।२। षट् रागास सूरदासकृत ना·

निधपमगरेस ॥ मधनिसनिधपमगरेस ॥ मधनिसनिधपमगरेस ॥ मधनिसनिधप

मगरेस ॥ रागसारंग सूरदासकृत सरगम ताल तीन ॥ ❖ ॥ ❖ ॥

ष॰रा॰
सू॰

ला ३ । रागसारंग । जबतैं रसना रामकह्यौ ।
मानौ धरम साध सब बैठौ पढवौ मैं थौ कहा
रह्यौ । प्रगट प्रताप ज्ञान गुरुगमतैं दधि म
थ घृत जौं लह्यौ । सारकौ सार सकल सुष कौ
सुष हनुमान सिव जान गह्यौ । नाम प्रतीत भ

सरेमपनिपमरेस ॥ मपनिसंरेंसंनिपमरेमरेस ॥ मपनिसंरेंसंनिपमरेमरेस ॥ मपनिसंरें
संनिपमरेमरेस ॥ मपनिसं ॥ ❖ ॥ ❖ ❖ ❖ ॥ ❖ ॥

ईजाजन कैलै आनंद उमंग हरि कियौ । सूरदास

यति यति वहि आनी जो हरिकौ वनलै लिवा

यौ ।३। अथ रागसा सूरसागरकृत ताल । ३ ।

रागसारंग । गोविंद गोपति पाइ कहा मनम

नन लगावै । गोपाल भजन विन सब नही

रेसनिपमरेमरेस ॥ मपनिसरेसनिपमरेमरेस ॥ रागसारंग सूरदासकृत सरगम ताल तीन।

सरेमपनिपमरेमरेस ॥ मपनिसरेसनि ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖

ध-ग
हि·

२प २पै २म ग २रे २सै २म २प २नि २सै २नि २प २पै २म २ग
जौ वहे हिंसथावै । पनिको वनजै यैरे नियासो सो

२रे २सै २म २प २नि ३सै २नि २प २पै २म २ग
भा पावै । ग्यान पुरुषको नाम लेत जिय पतझी

२रे २सै २म २प २नि २सै २नि २प २पै २म २ग २रे
लजावै । गाग काते उपजै हनकहो काको कहा

२सै २म २प २नि ३सै २नि २प २पै २म २ग २रे २सै
वै । वसन सर सरी नीर मंद मति हूप षनावै ॥

२म २प २नि ३सै २नि २प २पै २म २ग २रे २सै २म
नैसैल्यान कलाल कै पाकै पाकै उठि थावै । ग्यान

पमरेमरेस ॥ मपनिसैरेसैनिपमरेमरेस ॥ मपनिसैरेसैनिपमरेमरेस ॥ मपनिसैरेसनिपम
रेमरेस ॥ मपनिसैरेसनिपमरेमरेस ॥ मपनिसैरेसनिपमरेमरेस ॥ म ॥ ⁖ ॥

3

२प २नि २सं २नि २प २पं २म २ग २रे २सं २म २प

देव हरि नजि भजै सो जनम गंवावै । फलकी

२नि २सं २नि २प २पं २म २ग २रे सं २म २प २नि

आसा बिन यहि सो वृक्ष वढावै । महा मूढ सो

२सं २नि २प २पं २म २ग २रे २सं २म २प २नि २सं २नि २प

मूल जमाया जल नावै । सहज भजै नंदलालकौ

२पं २म २ग २रे २सं २म २प २नि २सं २नि २प २पं २म २ग

सो सम सुख पावै । सूरदास हरि नामलै दुष नि

२रे २सं

कट नआवै ।४ षट्रागस्य सूरदासकृतना॰ २ ।

पनिसंरेंसंनिपमरेमरेस ॥ मपनिसंरेंसंनिपमरेमरेस ॥ मपनिसंरेंसंनिपमरेमरेस ॥ मपनिसं
रेंसंनिपमरेमरेस ॥ मपनिसंरेंसंनिपमरेमरेस ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥

ध-रा
सू:

५

२ग २म २धं २प २धं २म २ग २रे
रागकान्हरा । जोको मन लाग्यो नंदलाल हिंना

२ग २रे २सं २म २प २नि ३सं ३रे
हि औरकौ भावैहो ।। जैसें मीन हृथिंजल मैं

३सं २नि २प २धं २म २ग २रे २सं २म २प २नि ३सं
डारै जल बिन सच नही पावैहो । जो सोरा डारै

३रे ३सं २नि २प २धं २म २ग २रे २सं २म २प २नि ३सं
रण भीतर पीरन काहूजनावैहो । जो गैगा ग्रर

३रे ३सं २नि २प २धं २म २ग २रे २सं २म २प
घार अधिक रस सब संवाद निवतावैहो । जैसे

राग कान्हडा सूरदासकृत सरगम तालत्रू ।। सरेगमगपधमगरेस ।। मधपनिसरेसनि
धपमगरेस ।। मधपनिसरेसनिधपमगरेस ।। मधपनिसरेसनिधपमगरेस ।। मध ।।

८

२नि ३सं ३रे ३सं २नि २ध २पं २म २ग २रे २सं

मलना मिलन सिंयकौ वढ्यौ प्रवाहन आवैहो ।

२म २ध २नि ३सं ३रे ३सं २नि २ध २पं २म २ग २रे

ऐसे सूर कमल लोचनतैं चितनहीं अनतिलगा

२सं

वैहो ।४। षट्‌रागमें सूरदासकृत ताल ३ ।

२म २ग २म २पं २ग २रे २सं

राग विहागड़ा । जौमन कबहूंन हरिकौ जावै-

२म २ध २नि ३सं २नि २ध २पं २म २ग २रे २म २ग

आन प्रसंग उपासना छाडिकै मनवच क्रम अपने

धनिसंरेंसंनिधपमगरेम ।। मपधनिसंरेंसंनिधपमगरेम ।। राग विहागड़ा सूरदासकृत।

त्रयम ताल-३ ।। सगमपमगरेम ।। गमपनिसंगंरेंसंनिधपमगरेम ।। ∴ ।। ∴ ।।

ध·रा·
सू.

5

उरसोवै । निसदिन स्याम सुमिर जस गावै कलप
न मेट प्रेम रस पावै । यह ब्रत धरै लोक मैं बिचरै
सम करि गनै महा मनि कांचै । सीत उस्न सुख
दुख नहि मानै हानि भये कछु सोच न राचै । जाइ
समाइ सूर वा निधि मैं बहुरि न उलटि जगत मैं नाचै -

मपनिसंगरेसंनिपमगरेस ॥ मपनिसंगरेसंनिपमगरेस ॥ मपनिसंगरेसंनिपमगरेस ॥
मपनिसंगरेसंनिपमगरेस ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ३ ❖ ३ ॥

षट् रागस्य सूरदास सकृत गाल। । रागसारंग
कह्यौं सुक श्री भागौत विचार। हरिकौ भक्त
विरदै है जुग जुग आन धरम दिन चार। चिंता
तजो परी छित राजा सुनि सिष साहू मारि। क
मल नैनकी लीला गावत कटत अनेक विकार।
सत जुग सत त्रेता तप कीनो द्वापर पूजा चार।

ष-रा-
सू:

हरिभजन कल केवल कीजै लज्जा काननि बा

रि।१। षट्रागस्य सूरसागर नाल ।। ।।

राग बिलावल । गोविंद भजन के रोइह्नि बारा-

से कर पारवती उपदेस ननारक मेइलिषौ क्रन

मारा। अश्वमेध जज्ञजो कीजैरे पावना रस क्रक

केदारा। राम नाम सरन ऊन पूजै जो नन गारो

५

जो इहि बारा। सहैस बार जौ बेनौ परसे चेद्रायन
सौ बारा। सूरदास भगवेन भजन बिन जमके
हून घेरे है द्वारा।८। षट्र रागस्य सूरसागर ना
ल। ।रागकेदारा। है हरि नामकौ आधार
और इहि कलकाल नाही रह्यौ बिधि आेह्गार।
नारदादि सुकादि मुनि मिल कियौ बङ्कुत बिचा

घ·रा·
म्

२। सकल क्रांति रचि सयान कारौ। मैंहि सुन
मान। हमो दिसने कसेरो कौ सीनकौ जौजा
सुर हरिको भजन गावत जाहि मिट भव भार।
४ घटरागनमें मोदामक्रन नाल।२।नामम।
हिमा। रागविलावल॥ हरि हरि हरी सुमरो
सब कोइ। हरि हरि सुमिरन सब सुख होइ ५

हरि समान दुनिया नहि कोइ । हरि चरननि ग
यौ चित गोइ । स्रुति स्मृति देष्यौ सब जोइ ॥
हरि हरि सुमिरन होइ सरोइ । बिन हरि सुमि
रन मुकत न होइ । कोट उपाइ करै जो कोइ । स
उ मिट हरि गनतन दोइ । जो सुमरै ताकौ गति
होइ । हरि हरि हरि सुमरौ सब कोइ । ताबरेक

घ·रा·
सू:

हरि गाननन दोउ । हरि हरि हरि सुमरो जिन
जहो । हरि तिहि दरस दीनो नहो । हरि बिउ
सुष नहीं सोउ रू ग्रहो । हरि हरि हरि सुमरो
जहो नहो । हरि हरि हरि सुमरो दिन रात । नो
नर जनम अकारथ जात । सौ बातन की ए
कै बात । सूर सुमिर हरि हरि दिन रात ॥ १० ॥

षट् रागास्य सूरदासकृत ताल। ।राग बि
लावल॥ जनम जनम जबजब जिहिं॥ जे
हिं जुग जहां जहां जन जाई। तहां तहां हरिच
रन कमल रति सोइ दृढ होत रहाई। श्रवण सु
जस सारंग नाद बिधि मुखनाम। नैन चको
र सुनख संतत ससि कर अर्बिंद अभिराम। सुम

ष·रा·
सू·

नि सरूप सबै सर चालौ उर श्रेउज अनुरागी। निन
प्रति अलि जिम गेज मनो हरि आवत प्रेम परागी·
औरो सकल सकृत श्रीपति हित तन मन रहत
सुधीन। नाक निरै सव दुख सुरज प्रभु जि
नके भजन प्रवीन॥११॥ षट्‌रागास सूरदास
कृत नाल॥ ॥ हरि विमुख निंदा रागासारंग॥

ऐसो मोहन लोगन को भावै । छांडै स्याम अमी
र सफलकौ माया बिष फल भावै । निंदत मूढ़
मलय चंदन कौ राष अंग लपटावै । मान सरो व
र छांड हंस तट काग सरो वर न्हावै । पग तर
जरत न जानै मूरष घर तजि घोर बुझावै । चौ
रासी लष ज्योन स्वांग धरि भ्रम भ्रमहै हंसावै ।

ष-रा-
सू-

10

मगतला आचार जगत जलता मेंगामन लल
गावै । कहत सूरदास हरि सेतन मिल हरिजस
का हित गावै ॥२॥ षट्रागस्य सूरदासकृत
नाल । । रागसारंग । भजन विनकू करह
कर जैसौं । जैसे घर विलावके मोसा रहत इंद्री
वस वैसौं । वकवढाला श्रुकगी यगी यती श्राव

जन मलियौ नैसो । उनहूकै घर स्वन दारा है इ
नै भेद कहिं कैसो । जीव मारके उदर भरत हैं
तिनको लेषो ऐसो । सूरदास भगवंत भजन
विन जो वैकुंठ घर भैसो ॥ १३ ॥ षट् रागरस सू
रदास कृत् नाल । । राग सारंग । भजन
विन जीवन जैसे प्रेत । मलिन भेद मन डोल

ष·रा·
स·

न घरघर उदर भरनके हेत । सुष कटु वचननि
न्य परनि दास गुण सुज समझवे लेत । कवहूंण
प करन पावन धन गांठ धन नहीं देत । गुरु
ब्राह्मण सेत सजस जन जनके कवहूं न जात
निकेत । सेवा नहि भगवंत चरनकी भव
न नीलकोषित । कथ्या नहीं गुण गीन सुजस

हरि माधव देव अनीत। ताकी कहा कहौ मन सुरज तुइस जदंव समेत। ५९॥ षट्‌रागस्य सूरदासकृत नाल। ।रागसारंग। जि हि तन हरि भजनोन कियौ। सोतन सुकर स्वान मीनज्यौ इहि सुष कहा जियौ। जोज गदीस ईसस बद्रनकौ माहन चिन दियौ॥

ष-रा
सू:

12

प्रगट ज्ञान जड़ नाथ बिसारे आसा मदज्ञपियौ
चार पदारथकी प्रभु दासीनि नैन मिल्यौ हि
यौ । सूरदास रसना बस अपनै टेरिन नाम
लियौ ॥१५॥ छट रागासु सूरदासकृत ना-
मन सेवा महिमा । रागकेदार ॥ जादिन से
नापाङ्नै आवत । तीरथ कोट अस्नानकरै

फल जैसो दरसन पावत । नेइन यौदिन दि
न प्रति उनके चरन कमल चित लावत । म
न वच कर्म और नहीं जानत सुमरत औ सुमि
रावत । मिथ्या वाद उपाधरहत हैं विमल वि
मल जस गावत । बंधन कर्म कटन जो पहि
ले सोऊ काट बहावत । संगत रहे साधकी नि

घ.रा.
सू:

सदिन बऊदुष हरन सावन । सूरदास या जनम
मरनतैं तरन परम गति पावन ९ षट् रागास
सूरदास कृत नाल । । भक्तमायन रागाय ।
नासिरी । हरि रसतैं बकहू जाइ लहीये । गये
सोच आयें नहीं आनंद ऐसो मारग गहीये ॥
कोमल बचन दीनता सबसौं सदा आनंदति र

13

हिये । वाद विवाद हरष आतुरता इतो द्वंद जितम

हिये । ऐसी जो आवै या मनमैं इह सुष कहां लौं

कहिये । अष्ट सिद्ध नव निद्ध सूर प्रभु पहुंचै जो

सुव चहिये । ७ । षट्रागमा सूरदासकृत ।

ताल ।   । रागधनासिरी ॥ जौलौं मन काम

नान छूटै । तौ कहा जोग जज्ञ व्रत कीने विनक

घ॰ग॰
सू॰

न नमको छूटै। कहा भस्नान किये तीरथके अं
ग भस्म जट जूटै। कहा पुराण पढे अष्टादस ऊ
र्ध धूमके घूटै। जगसोभाकी सकल बडाई इन्हि
ते कछू न खूटै। करनी और कहै कछु और मन
दस हू दिस टूटै। काम क्रोध मद लोभ सत्रु है
जो इतनन सो छूटै। सूरदास तबही तम नासै ज्ञा

न अगिनि जर फूटै ॥१८॥ षट् रागा स सूरदास

हन् नाल। । राग बिलावल ॥ भक्त पंथ

को जो अनुसरै। सुत कलित्र सो हित परहरै।

अस नव मनकी चिंतन करै। बिषे भरम सभ ज

ग को भरै। पत्र याके हारे पर होइ। ताको पो

षत अरु निस सोइ। जो प्रभु की सरना गत आवै

घ॰पु॰ स्तं॰

ताको प्रभ कैसे बिसरावै। मात उदर मै रस पड़चावन। बाहरि रुधिर तें छीर बनावन। असन काज प्रभ बन फल करे। त्रषा हेत जल झरे ना झरे। पात्र स्थान छाया परि दीने। बसन काज बल कल प्रभ कीने। सजा पृथ्वी करी विस्तार॰ ग्रह गिर कंदर करे अपार। तोते बिना सकल ति

१५

यागि । सूर करो हरि पद अनुराग ९ षट् रागस

सूरसागर कृत नाल । । राग यमन किरी ॥

सबै दिन एकैसे नही जात । सुमरन ध्यान कि

यो कर हरि कौं जब लग दिन अमलान । कबहू

कमला चपल पाइकै टेढे टेढे जात । कबहुक

म गाम गा ध्रत डौरत भोजनको विषलात । याटे

ध॰रा॰
सू॰

16

कैके गर्वे बावरो नदपि फिरत इत रात । वाद विवा
दस वै दिन बीने षेलतही और षात । होवड होव
ड वड्डन कहा वन हथी कहनन वात । जोगजुग
न ध्यान नहि पूजा वृद्ध भये पछु तात । बालापन
खेलतही षोयो नर नापे बल मात । सूरदास
श्री सवके बीते रहिबो पुन पछतात ४० ॥ राग

षट्रागस्य स्वरदासकृत नाल। । रागसा

रंग ॥ भक्तिपंथको जो अनुसरै। सो अष्टांग

जोगको करै अनुसरै। जम नियम आसन प्रा

णा याम। करै अभ्यास होइ निःकाम। प्रत्या

हार धारना ध्यान। करैजु छाड वासना आ

न। क्रम क्रम करि उन करै समाय। हर

घ-रा- श्याम भज मिटै उपाय ।२१।। घट्ट रागरुप

सू- सूरदास कृत नाल । ।रागसारंग ।।

गरब गोविंदहि भावत नाही । कैसे करी

हिरन कस्यपसौं प्रगट होइ छिन माही ।।

जग जीते कर नैन केसकी नरका सुरमासौं

फल माही । ब्रह्मा इंद्रा दिक पन्नगाने गरब

थारि मन माही । जोवन रुप राज धन धरनी
जान जलद की छांही । सूरदास प्रभु हरि भ
जौ गावे तज विरुष ग्रगन को जाही ॥ ११ ॥ ग्रह
रागस्य सूरदास कान्ह ताल । । रागकान्ह
डा ॥ विषयाजात हरि ग्यो गान । ऐसे ग्रंथ जा
नेने मूरख जे पर निपल पढान । वर जिरहे स

घ·गा·
स्त:

बकसौंन मानन करि करि जतन उदात । पैरि ब्र
ह्मानक मौं रमलेपट तन तज जम घर जात । य
हतो हते ह्यासके मषसों परदारा उखदात । ह
पिर मूत्र मल मेद कठिन ऊब उदर गेय गेय यान-
नन थन जोबन नाह्नि षोबन नकको पाछैबा
न । जौनर भलो बकननौ सौनजि सरजगभ गुन

18

२८ २६

गान २३। षट् रागस्य सूरदासकृत ताल। ।
राग नट ॥ जौलौ सत्य सरूप न सूजत ॥ तौ
लौ म्रग मदना भि विसारे फिरत सकल बन बू
जत । अपनोही मन मलिन मंद मति देषत
दर्पन माही। ताकाल मा मेटिवे कारन पचन
विष्यारत चाही। तेल तूल पावक घट भरियो

ष·रा·
सू·

19

बैनन विना प्रकासन । कहन बनाइ दीपकी
बतिया कैकैसैकै नमना सत । सूरदास यह
मत आये विन सब दिन गये अलेषै । कहे
जानै दिन कर की महिमा अंध नैन विन देषै ।
षट् रागस्य सूरदासकृत नाल । । रागाय
नासिरी ॥ अपनयौ आपनही विसरौ ॥ जे

१९

मे स्वान कांच मंदर मैं भ्रम भ्रम भूं समसैयो। इरि

सौरभ मरगा ना भव सतहै द्रुम त्रन सौधि सहैयो।

ज्यौं सुपने मैं रंक भूप भयो तसकर अरि पकरैयो।

ज्यौं केहरि प्रतिबिंब देखिके आपुन कूप परैयो।

जैसें गज लष फटक सिला मैं दसननि जाइ अरैयो।

मरकट मूठी छाडन नही दीनी घर घर द्वार फिरैयो।

ष·रा·
सू·

90

सूरदास नलनीको सूवा कहि कौनें पकर्यौ ॥

षट्रागाख्य सूरदासकृत नाल। ।बिराटरू

पवरननं रागकेदारा ॥ नैननि निरषि स्याम

सरूप। रह्यौ घट घट व्याप सोई जोत रूप अनूप·

चरन सप्त पताल जाके सीस है आकास। सूर

चेदन छत्र पावक सर्व तास प्रकास ॥ २६ ॥

२०८

षट्रागस्य सूरदासकृत नाल । । रागधना

स्री ॥ हरीजूकी आरती बनी । अति विचित्र

रचना रचि राषी परति न गिरा गनी । कछुप अ

य आसन अनूप अति डांडी सेसफनी । मही सरा

उ सप्त सागर घृत बाती सैल घनी । रविससि जो

ति जगत परिपूरन हरत तिमिर रजनी । उडत फूल

ध-रा
सू:

उरगगननभ अंतर अंजन उदरावनी। नारदादि सन
कादि प्रजापति सुरनर असुर जनी। कालकर्म गु
ण औरन अंत कछु प्रभ इच्छा रचनी। यह प्रताप
देषत सुनि निरंतर लोक सकल भजनी। जाके उदित
नचत नाना विधि गति अपनी अपनी। सूरदास सब प्र
कृति यातमय अति विचित्र सजनी। २० इति सूर-संपूर्णं

21

गा॰
सो॰म॰

२सं २रे २ग २म २पे २ध २नि २ध २पे २म २ग २रे २सं १नि

शंख चक्र गदा पद्म शेष सेज गरुड वाहिन प

१पे १नि २सं २रे २ग २म २ग २रे २सं २म

तत पावन तेरो नाम कहित विघ्न मारी ॥ ज

२पे २ध २नि ३सं ३रे ३ग ३रे ३सं २नि

हो जहो भीर परी तहो तहो पोहचे हरि दीन

२ध २पे २म २ग २रे ३सं २ग २रे २सं

दुःख काट करत प्राधीन रावबारी ॥ इत्याभो॰

गः ॥ राग सोम ध्रुवपद विलु ताल चार ॥ ॥

२सं २रे २ध २म २पे २ध २नि २ध २पे २म २ग

मेरे पाप को निवारेगो वेग आन श्री रमानाथ।

अथ सोम रागस्य विस्तृ परिच्छेद माह ध्रुवपद

२सं २रे २ग २म २प २ध २नि २ध

ताल चार ॥ हरि नारायण श्याम सुरत मद

२प २म २ग २रे २सं १नि १प १नि २सं २रे २म २ग

न मोहन मकुट मय सदन चरण भंज मोर मुकु

२रे २सं २म २प २ध २नि ३सं

ट धारी ॥ इति अस्थायी ॥ कर्ण कुंडल बनमा

३रे ३ग ३रे ३सं २नि २ध २प २म २ग २रे

ल पीत पट सोहे कट मनी पग उर विराजे।

२सं १नि १प १नि २सं २रे २म २ग २रे २सं

चित बन अथ भूत लागत अति प्यारी ॥ इति

२रे २सा १प १ध १नि २सा २नि २रे २ग २ध

ग॰ डि गावत नाहीं कछु छंड करे फिर बिचार कौन

२प २नि २प २ध २म २ग २म २ध २म २ग २रे

सो॰ म॰ पौवत ना पौव तहां तूं अनन्त भगवत जग प

२सा २म २ग २म २ध २नि ३सा ३रे ३ग ३रे ३सा २नि

र ॥ सुर नर मुनी सब लीन रहित भक्त हूं मैं ति

२प २ध २म २ग २म २ध २प २ध २म २ग २रे

हारी निरंजन निराकार मिल्यो नाही कछु आथी न

२सा २ध २म २ग २रे २सा

हों देषे इधर उधर ॥ इति आभोगः ॥ राग सो

२रे २सा १प २ध १प

म धुवपद ब्रह्म ताल चार ॥ परम नाम परम

श्री॰

अथ सोमरागस्य ख्याल परिछेद माह ध्रुवपद

२म २ग २सां २रे १प १पं १नि २सां

ताल चार ॥ अगम अगोचर अलाख अविना

२रे २ग २म २पं २प २पं २म २ग २प २पं २म

शी अव्याक कथ्योना जात रूप रेख तें रहित।

२ग २रे २सां २म २पं २नि २सां

परमे श्वर ॥ इति अस्थाई ॥ आदि अंत मध्य ते

३रे ३ग ३रे ३सां २नि २प २पं २म २ग २म

रो पायो है न किनहूं न ढूंढ ढूंढ थाकित भये।

२पं २म २ग २रे २सां २म २ग २सां

सर्व वेद शास्त्र ॥ इति अन्तरा ॥ मनवाणीबु

गा॰
सो॰ म॰

जल परमथल परमपवन परमतेज परमरूप परमभूप परम गुण सागर ॥ परम प्रधान परमनिरबान परम मन परमबानी परम ज्ञान॰ परमध्यान परमशामनर गान आधीन हैन। पायो अन्त तेरो परंब्रह्म अगम अगोचर ॥ ॥

इत्याभोगः ॥ इति सोमरागस्य ब्रह्मपरिच्छेदः ॥

२सा २रे २ग २म २ग २रे २सा २सा २नि २प
धाम परमकाम परमविश्राम परम पुरुष परमे

२ग २म २ग २रे २सा २सा २प
श्वर नारायण नर हर ॥ इति अस्थाई ॥ परमय

२नि ३सा ३रे ३ग ३रे ३सा २नि २प २म २ग
रम परमकरम परमवेद परमभेद परम विद्या॥

२रे २सा १नि १प १नि २म २रे २म
परम विधि परमसिद्धि परमनिधि परमकृपा

२प २ध २प २म २ग २रे २सा २रे
ल दियाल दुःख परहर ॥ इति अन्तरा ॥ परम॥

२सा १नि १ध १प १ध १नि २सा २रे २ग
धार परममधु रूप रमन शिशु परम गुरू परम

२सं १नि १प १नि २सं २रे २ग १म २ग २रे

गा॰ वत बजावत हाहा हूहू आदि हूप गंधर्व किन्नर

२सं २म २प २प २नि ३सं ३रे २ग ३रे ३सं २नि

सो॰ म॰ के ॥ भयो है उमंग आज विघ्नहूमें महाराज वै॰

२प २म २ग २रे २सं ताज १नि १प १नि २सं २सं २रे २ग २म

२ ठाये कुंडिराज के समाज के सब आधीन प्रभु॰

२ग २रे २सं

लेबो दरके ॥ ❖ ॥ इति आभोगः ॥ ❖ ॥

इति सोम रागस्य गणेश परिच्छेदः समाप्तः

लग्न गिनये आये देव सब रचवे कों काज श्री ग
णपत गौरी कुमर के ॥ इति अस्थायी ॥ चंदन
चौकी पर बिठाये बटना लगाये अंग स्नान देत
श्री गंग बसन पहनाये और मुकुट बंधाये सि
र मौड़ि को ल्याये वाम मुकमाल धरके ॥ इति
अन्तरा ॥ रंभा उरबसी टोरी फत कत नर्त गा

रा॰ डारत सवारत काज दीन दुनीहूके ढुंडिराज म

सो॰ म॰ भा साज बैठे छाया कल्प तर ॥ ऋद्धिप्रिया संग

लेत मन को जो मोद देत संकट पिछाड हर रा

खत हजूर शुभ आधीन के प्रभु गणराज पक॰

शुधर ॥ इति आभोगः ॥ राग सोग ध्रुवपद गणे

श ताल चार ॥ शुभ दिन शुभ घडी शुभ मुंहूरत

अथ सोम रागस्य गणेश परिछेद माह ध्रुवप
द ताल चार ॥ कपिलो गजकरण एक दंत
आनंदकारण धारण जगत हेको सव श्री ले
बो धर ॥ इति अस्थायी ॥ वेदभाल अति विशा
ल उपवीत व्यालयरे हरत सबको डःख श्री
विघन हर ॥ इति अन्तरा ॥ मोती माल गल।

रा॰
सो॰म॰

नव रतनाकर गिरको मथा णाकर शेषडालो ने
त्र तले लैग्र धार दियो कच्छ रूप धारकै ॥ कवी॰
को उभार लाये सूकर रूप नव पाये हरनाम न
खेतें चीर सिंघकौं शरीरवत प्रह्लादहूकी हरी
पीर बल सों जो छल करत वामन वपु मधारकै॰
परशुराम रामकृष्णबौद्ध और निष्कलंक जगतमें

अथ सोम रागस्य दशावतार परिछेद माहयु

वपद ताल चार ॥ प्रभू तेने भक्तन हित कियो

है दियाल चित अवतार धरत नित नित दीनहू

को देत सुख डहन पिछाडके ॥ इति अस्थाई

ग्रांखा सुर बसो असुर वेदलिये बागो समुद्र।

मछ होये मारो बेग कीनो नाद रेग कछु मथ्यो

गा॰ रंजन आधीन अर्जे करत बार बार ॥ इति आभोगः ॥
सो॰म॰ इति सोमरागस्य स्वर्य परिच्छेदः समाप्तः ॥ ❖ ।
❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖

विधाता करम फल देन हार तेज रूप दिनकार।

इति अस्थाई ॥ जो जो ध्यावैं तोहे सो सो कीये पा

र परम प्रकाश तेरो हूर कियो ग्रंथ कार ॥ इति अं

तरा ॥ सिद्ध साध मुनि ध्यानी सिमरित जती।

ज्ञानी युवा वृद्ध और कुमार ॥ त्रैलोक्य लोचन।

मोचन सर्व पाप आप ते दियाल कृपाल श्री ह

२म २ग २रे २सै २म २प २प २नि ३सै ३रे २सै

गा· रंग बहो वढायेहैं ॥ नेंदीपें सवार होत लेत नव

२नि २प २प २म २ग २रे २सै १नि १प १नि २सै २रे

सो·म· बहार बनकी देव देव महादेव आधीन ह्वेकोवो

२म २प २प २प २म २ग २रे २सै

क्तित फल देत आप पायेहैं ॥ इतिआभोगः ॥

इति सोम रागस्य शिव परिच्छेदः समाप्तः ॥

    

भूषण भुवंग धार कर त्रिसूल डमरु लेउ माना॥

घ आये है ॥ इति अस्थाई ॥ चंद भाल अति वि

शाल हैं रुंडमाल सोहे गल कीनी धान हला ह

ल खड फटक रूप जोगी हें बजाये हैं ॥ इति ।

अन्तरा ॥ कौरव कारन वीरभद्र गणेश औरकु

वेर संग गिरिजा बाम अंग पीये भंग घोट छूब

गा॰ सो॰ म॰

तिअन्तरा ॥ दीन हूं की राखत लाज काज सभ सं

वारत तेज खान ज्ञान सूरत प्रेमुमान मनी ठा

डे घारे द्वार ॥ कर जोर विनती करत हृदय ध

र परम धीर हेरे पीर सूरज भास्कर आधीन हूं

कों देत तार अपार ॥ इति आभोगः ॥ राग सोम

ध्रुवपद सूर्या ताल चार ॥ तू सब ही को दाता

अथ सोम रागस्य सूर्य्य परिछेद माह ध्रुवपद
ताल चार ॥ साहिब मेरो बखशान हार तेरोई
नाम करतार तिमिर निवार सकल जीव जेता
को आधार तोहे नमस्कार बार बार ॥ इति ध्र
स्थाई ॥ गरीब नवाज सिर ताज छत्र पति भूप
रूप छाये रहो जाको जानत सब संसार ॥ २

ग. घ बान लैत हरे खडग पाश शक्ति वर बीन लीनी

मो. म. कोथेर तीन जगत मोई ॥ माथे चंद करे आनंद

ऊठके म्रगेंद्र चर्म भस्म को चढाये देह संग रा

खें गण जोप कीर्त कार्त आधीन दीन हूं कीस

गरी विपत खोई ॥ इति आभोग: ॥ राग सोम.

ध्रुवपद शिव ताल चार ॥ जटा जूट भस्म अंग

अथ सोम रागस्य शिव परिछेद माह ध्रुवपद

२सा २रे २ग २म २प २ध २नि

ताल चार ॥ पाँच मुख तीन नयन बोलत ब्र

२ध २प २म २ग २रे २सा १नि २सा २म २ग २रे २सा

मर बैन सीस गंग कर तरंग जानत सब कोई

२म २प २ध २नि २सा २रे २सा गत १नि २ध

इति अस्थाई ॥ कर्ण कुंडल हेड माल कंठ धा

२प २म २ग २रे २सा १नि १प १नि २सा २म २ग

र्यो हलाहल लिपटत भुजंग अंग जोगी रूप

२रे २सा २सा २रे २ग २म २प २ध

सोई ॥ इति अंतरा ॥ डिमरु त्रिसूल कर धर

रा॰ सो॰म॰

२नि २ध २पि २म २ग । २रे २सं १नि १पि १नि । २सं २ग २रे २सं

मेटल नभ तैमें ही आधीन हूं के काज सब सबौरें

इति आभोगः ॥ ❖ ॥ इति सोम रागस्य विलः

परिच्छेदः समाप्तः ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖

२रे २सा १नि १प १नि २सा २रे २ग २म २ग २रे २सा

भगवान चक्र को चलाये ग्राहर मबही ग्रहारैं

२म २प २ध २नि ३सा ३रे ३सा १नि

इति अस्थाई ॥ हरनाकस को मार जैसैं प्रह्ला

२ध २प २म २ग २रे २सा १नि १प १नि २सा २रे

द ह्न को दीयो राज रुषीनारमो शिला भई तेर

२म २ग २रे २सा २सा २रे २ग २म

त पग सें तारैं ॥ इति अन्तरा ॥ भीलनीने दीये

२प २ध २नि २ध २प २म २ग २रे २सा १नि १प १नि

बेर प्रेम ह्न सें झूठे मेर भक्तलाज काज ग्रापची

२ग २रे २सा २म २प २ध २नि ३सा ३रे ३सा

र रूप धारैं ॥ हेठुल सघामान्न के लेत देत।

ग: सौं: ८

धगगरेसा ॥ इतिअस्थाई ॥ गमपनिसा नि

पमगगरेसा निपमगगमपनिसा रेगमगगरेसा

गधगगरेसा निधगगरेसा ॥ इतिअन्तरा ॥ मप

निसा मगगरेसा निधपमगगरेसा रेसा निधग

रेसा ॥ गमपनिसा गरेसा निधपमगगरेसा

गधगगरेसा निधगगरेसा ॥ इतिआभोगः ॥

गा॰ म है जो कौन धारो ब्रह्मा विष्णु शिव नाम कौन।

सो॰ म॰ मे ब्रह्मांड माहि चकित हो आधीन दीन खडे फ

रे मानो ध्यायके ॥ ❖ ॥ इति आभोगः ॥ ❖ ॥

इति सोमरागस्य शास्त्रि परिच्छेदः समाप्तः ॥

॥ ❖ ॥ ❖ ॥

अनायके ॥ इति अस्थाई ॥ हरी हर विरंचि तें पैदा

किये जल सिंघ उभ होत तत्त्वण दर्श कायथ

कत भये मारग सब सायके ॥ इति अन्तरा ॥ स

म सिंधु हें के पार बडो घोर अंधकार तहां देखो

मणी दीप जहां पैं महीप तें पञ्च वन समें सुने

शब्द अनाहद के ॥ कौंन ग्राम कौंन नाम या॰

गा॰ न मनमानी चौदा भवन इंद्र हरी हर सियानी ॥
सो॰म॰ इमी कहित देव पायो ना तिन भेव करे हैं जो म
दा मेव आधीन मतिमंद कैसे कह बिखानी ॥
इति आभोग: ॥ राग सोम ध्रुवपद शाकि ताल चा
र ॥ या तेरे रूपहूं की महिमा बर्णी न जाय अग
म अगाध दिसे ना जो करे हैं समाध अष्टयामहूं

अथ सोम रागस्य शक्ति परिछेदमाह ध्रुवपद

ताल चार ॥ तो हे पूजौं भवानी तूं जगत जन।

नी सप्तद्वीप नवखंड मानी दयानी ॥ इतिस्था

यी ॥ दसों दिश के जेत ध्यावत गावत पावत

फल ते सब ग्राम पूजानी ॥ इतिअन्तरा ॥ स्वर।

नाग और मात लोक हूं की माता विधाता सब

गा॰ म हैं जो कौन प्यारे ब्रह्मा विष्णु शिव तुम कौन।

सो॰ म॰ मे ब्रह्मांड माहि चकित हो आधीन दीन खडे फ

रे मानो बाधक के ॥ ❖ ॥ इति आभोगः ॥ ❖ ॥

इति सोम रागस्य शक्ति परिच्छेदः समाप्तः ॥

॥ ❖ ॥ ❖ ॥

2

अगायके ॥ इतिअस्थाई ॥ हरी हर बिरंचि ने पैदा

किये जल सिंच श्रम होत नन्हण दर्श कायथ

कत भये मारग सब गायके ॥ इतिअन्तरा ॥ स

म सिंधु हे के पार बड़ो घोर अंधकार नहो देखा

मणी दीप जहां पैं महीप तूं पञ्चवन समें सुने

शब्द अनाहदके ॥ कौन ग्राम कौन नाम या॰

टोडी का ठाठ

सम्पूर्णराग

तारदान तारदान

म	म	चपल
प	प	स्थिर
	धै	उतरा
धै		
नि		
नि	नि	चपल
स	स	स्थिर
	ऋ	उतरा
ऋ		
	ग	उतरा
ग		
म		
म	म	चपल
प	प	स्थिर
	धै	उतरा
धै		
नि	नि	चपल
सा	सा	स्थिर
	ऋ	उतरा
ऋ	ग	उतरा
ग		
म	म	उतरा

नाम हरकत स्वरों को-		रंग चिह्नों का विधान ॥
स्वरता-		येह खाकी रंग अथवा येह अधोमुखी चिह्न स्वरता का है ॥
मूर्छना-		येह नाफरमानी रंग अथवा ऊर्द्ध मुख चिह्न मूर्छना का है ॥
विक्षेप-		येह सलेट रंग अथवा अधोमुख त्रिकोण चिह्न विक्षेप का है ॥
प्रक्षेप-		येह लाखा रंग अथवा ऊर्ध मुख त्रिकोण चिह्न प्रक्षेप का है ॥
स्तत-		येह किरमची रंग अथवा सूधी रेखा से स्तत का चिह्न जानना है ॥

21

नाम हरकत स्वरोंकी.	चिह्न	रंग चिह्नों का विधान ॥
ग्राम अथवा सप्तक.	१ २ ३	१ ग्रंक. प्रथम. २ मध्यम. ३ ग्रंक. तार. सप्तक. रंगलाल. सप्तक. रंगजंगाली. सप्तकरंग. श्यामा. ॥
शुद्ध स्वर.	०	जो स्वर नही उतरे नही चढे उसका येह चिह्न है ॥
चढी स्वर.	⌋ ⌋	येह गुलाबी रंग अंक अर्द्ध रेखा चढी स्वर का निशानी है ॥
उतरी स्वर.	⌉ ⌉	येह जंगाली रंग है और अधो मुखी रेखा उतरी स्वर की है ॥
कंप अथवा गमक.	〰 〰 〰	येह से दली रंग अथवा सर्पाकार रेखा कंप गमक की है ॥

तौ। मयापि सत्वायं स्फुरति यदभीष्टं वि
तरसि। क्षपे त्वमस्मं मातर्ममत्र पुन रा ः
त्मा सुरधनि। सुभावा देवत्र यामितः
मनुरागं विधूतवान्। इह पयः पीत्वा मा
त स्तव सपदि यातः सह चैः। विसृष्टैः
सेहंतें कापि दापिन विश्रांति ममगमम।

गी
गो

इदानी मत्संगे मृडु पवन संचार शिशिरे।
चिरादुन्निद्रं मां सदय हृदये स्थापय चिर
म् ३३। सदैव त्वय्येवार्पित कुशल चिंता
भरमिमं। यदि त्वं मामेव त्यजसि मम ॥
ये स्मिन्नतिविषमे। तदा विश्वासोयं त्रिभु
वन तला दस्त समये। निराधारा चेयं

13

भवति खलु निर्बीज करुणा ३४ नवा १

लेखा देव स्फुरद लघु गर्वेण सहसा ।

मया सर्वे वश्या सरणि मथ नीताः सुर

गणाः । इदानी मौदास्यं यदि भजसि

भागीरथि तदा । निराधारो हा रोदिमि

कथय केषा मिह पुरः ३५ नयत्माता

रा
गे

द्वैतै रपि गलित भेदै रवमितं न यस्मिन्
जीवानां। भ्रमयति मनो वागवसरः। निरा
कारं नित्यं निज महिम निर्वासित तमो।
विमुद्रं य तत्त्वं ~~हर नटिनि तत्त्वे~~ हर नटि।
नि तत्त्वे न विषयः ३६ मपि प्राज्यं राज्यं
तृणमिव परित्यज्य सहसा। विलोल॰

15

ज्ञानेरं नव जननि नीरं श्रितवतां । स्वथा
तः स्वादीयं सलिल मिद मा तृप्ति पिबतां ।
जनाना मानंदः परिहसति निर्वाण पद
वीं ॥ ३ ॥ प्रदोषान्त र्नृत्य त्पुर मथन लीलो
द्धत जटा । तटाभोग प्रेंखे लहरि भुज सं
तान विधुतिः । विलक्कोडे क्रीड ज्जल डम

ग
गे

मरु टंकार सुभगे। तिरोयतां तापं चिद
शा नटिनी तांडव विधिः ३द भुरोयावं द
विण मदिरा द्यूर्णितदृशां। मह्ली पानं
नाना नर तरुण खेदस्य नियतं। ममैवा
ये मंत्रः सहृत प्रात हंत्र जेडपियो। वियो
गस्ते मात यंदिरु करुणांतः स्तणमपि र ९

15

प्रविष्टांतः जन्मा वयि सुकृत कर्मार्जनव
तो। सतो श्रेयः कर्त्तं जगति कृतिनः सं
ति विवुधाः। निरस्ता लेवाना सुकृत सु
कृतानां न भवती। विना सुष्पि लोके न
पर भवलोके हित करं॥ ५॥ यजंतमेके दे
वान्कठिन तर सेवां सदपरे। वितान व्यास

गा
गे

क्ता यम नियम रक्ताः कतिपये। अहंत्व
न्नाम स्मरण कृत काम विपथगे। जग
ज्जाले जाले जनानि त्वण जालेन सदृशे। धा
ललाटे या लोकैर्विह खल सलीले तिल
किता। नमो हंते धत्ते स्मर नदिनि मार्तंड
तलनं। विलेपंती सद्यो विधि लिखित १

16

इवेणी सरणी। त्वदीया सा सक्ता मम हृ

दन्त कान्ता मपि श्रुवं ध २ नरा न्कफो स्त त्र

जनपद समासक्त मनसो । हमेत: २

मोलासे विकच जलज व्रात मिषत:।

घनाना सौरभ्यै: सतत मलिनो नि २

त्य मलिनान। मत्वायोन: संत त्रि २

ग
गे

दृष्ट्वा तटिनीतीरतरवः षट्पदैः खेलंतो
बहुलतरसंतोषभरिता। न काकाना १
काधीश्वरनगरसाकांक्षमनसः। निवा
सा लोकानां जनिमरणशोकापहर
णे। तदेतत्तीरं शमशमनधीरं भव
तु नः। यथा महादाने ध्याने बहुविधवि

तानै रपि चय। त्रलभ्यं चोगाभिः सविम
ल तपो राजिभि रपि। अचिंत्यं तहिसोः
पद मखिल साधारण तया। ददाना के
नामि त मिह सलनीया कथयनः ४५।
स्मृतिं याता ढंसा मकृत सकृताना म
पिच या। हरंत्यंत स्तेद्रो तिमिर मिव चे

गं
गे

ंगेषु सरणिः । इयंते सामूर्तिः सकल स्व
र संसेव्य सलिला । ममांतः संतापं त्रि
तय मपि तापं च हरतां ।६। वयान ङ्गा
गेवं हर्षि मर मणीयं परिकरे । किरीटे
वालेंदुं नियमय पुनः पन्नगगणैः ।
न कुर्यास्त्वं हेला मितर जन साधारण

170

थिया। जगन्नाथस्यायं सुरधुनि समुद्धा
र समयः। ४७ शरच्चंद्र श्वेतां शशि शक
ल शोभाल मुकुटां। करैः कुंभांभोजे
वर भय निरा शौच दधतीं। सुधा धारा
कारा भरण वसनां शुभ्र मकरे। स्थितां
त्वां ये ध्यायं त्युदयति न तेषां परि भवः ४८

गी
गो

दर स्मित सम्हलस इदन कांति श्रामतै
र्भव ज्वल भर्जिता न निशा मर्जयंती न
गन। चिदेकमय चंद्रिका चय चमत्कृ।
तिं तनुती। तनोतु मम शंतनौ सपदि
शंतनौ रंगना। ४९। मंदै मीलित मौघ
घे मंजुलितं। चलं मराणां गणैः। स१

19

ले सांद्र सुधा रसै र्विगलितं । गाहन्मते १
र्गीर्वाभिः । वीचिव्याललित कालि माहित
पदे । स्वर्ल्लोक कल्लोलिनी । त्वं पापं ध्रु
मयाधुना मम भव । व्याला वलीफाल्म
नः । ५ । पूते नागेंद्र कृत्ति प्रमथ फणि
गण श्रेणि नदींद्रमुख्याः । सर्वसं हारयि

ग
ंगे

तां स्वमथ पुरभिदि द्राक पाणी कर्तुं का २
मे। साकृतं हैमवत्या मृडलहसि तया २
वीक्षिता सर्वाभो। व्यालो लोलासिवल्ली
लहरि नव घटा। स्तांडवं नः पुनीता
म् पा। विभूषिता नंग रिपू त्तमांगा स्पशः
कृता नेक जनार्ति भंगा। मनोहरो नंग

२०

चल तरंगा। गंगा ममांगा न्यमली क

रोतु।५१। इमां पीयूष लहरीं। जगन्नाथे

न निर्मितां। यः पठे त्तस्य सर्वत्र जायेते

जय संपदः।५२। इति रागिनी मधुमा

धवी गंगा लहरी परिछेदः ॥ ॥

ग· गे

21

33

ॐ अथ महिमा स्त्व परि छेदः बंगाली रागि
नी ताला ॥ २ ॥ महिम्नः पारं ते परम विदु षो
यद्य सदृशी स्तुति ब्रह्मादीना मपि तद
वसन्ना स्त्वयि गिरः ॥ अथा वाच्यः सर्वाः
स्वमति परिणामा वधि गृणन् ममा प्येष
स्तोत्रे हर निर पवादः परिकरः ॥ २ ॥ अतीतः

गा॰
म॰

पंथानं तव च महिमा वाङ्मन सयो रत ।
द्व्या वृत्यायं चकित मऽभिधत्ते श्रुति रपि स
कस्य स्तोतव्यः कतिविध गुणः कस्य विष
यः पदे त्वर्वाचीने पतति नमनः कस्य न
वचः ।२। मधुस्फीता वाचः परम ममृतं ।
निर्मित वत स्तव ब्रह्मन किंवा गपि सुरगुरो

विस्मय पदे मम त्वेतां वाणीं गुण कथन ।
पुण्येन भवतः पुनामीत्यर्थे ऽस्मिन्पुरमथ ।
न बुद्धिर्व्यवसिता ।३। तवैश्वर्यं यत्तज्जग
दुदय रक्षा प्रलय कृत त्रयी वस्तु व्यस्तं ति
सृषु गुण भिन्नासु तनुषु अभव्याना मस्मि
न् वरद रमणीया मर मणीं विहंतुंव्या ।

ग॰
म॰
2

क्रोशीं विदधत इहैके जडधियः ।४। किमी
हः किं कायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं
किमाधारो धाता सृजति किमुपादान इति
च अतर्क्यैश्वर्ये त्वय्यनवसर दुःस्थो हत
धियः कुतर्कोयं कांश्चिन्मुखरयति मो
हाय जगतः ।५। अजन्मानो लोकाः कि १

म वय ववंतो ऽपि जगता मधिष्ठातारं किं भव
विधि रना दृत्य भवति भ्रनीशो वा कुर्या
द्भुवन जनने कः परि करो यतो मंदा स्त्वांप्र
त्यमर वर संशे रत इमे ।६। त्रयी सांख्यं ।
योगः पशु पति मतं वैष्णव मिति प्रभिन्ने
प्रस्थाने पर मिद मदः पथ्य मितिच रुची ।

शि॰ म॰ 3

नां वैचित्र्या हृजु कुटिल नाना पथ जुषां नृ
णा मेको गम्य स्त्व मसि पयसा मर्णव इव ८
महोक्षः खट्वांगं परशु रजिनं भस्म फणिनः
कपालं चेतीय तव वरद तंत्रोप करणं सु
रास्तां ता मृद्धिं दधति तु भव द्भ्रू प्रणि हि
तां नहि स्वात्मा रामं विषय मृग तृष्णा भ्र।

मयति ।८। ध्रुवं कश्चि त्सर्वं सकल मपरस्त्व
ध्रुव मिदं परो ध्रौव्या ध्रौव्ये जगति गद ।
ति व्यस्त विषये समस्तेप्ये तस्मि न्पुर मथ
न तै र्विस्मित इव स्तुवं जिह्रेमि त्वां न ख
लु ननु धृष्टा मुखरता ।९। तवैश्वर्यं यत्ना
द्यदु परि विरिंचो हरि रधः परिच्छेत्तुं याता

शि॰
म॰

५

वनल मनल स्कंध वपुषः ततो भक्ति श्र
द्धा भर गुरु गृणद्भ्यां गिरिश यत् स्वयं तस्थे
ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति ।१०।
अयत्नादासाद्य त्रिभुवन मवैरि व्यतिकरं
दशास्यो यद्बाहूनभृत रणकंडू परवशा
न् शिरः पद्म श्रेणी रचित चरणांभोरुहबलेः

स्थिरायाः त्वद्भक्ते त्रिपुरहर विस्फोर्जितमिद

म् ।११। अमुष्य त्वत्सेवा समधिगत सारंभुज

वनं बलात्कैलासेपि त्वदधि वसतौ विक्रम

यतः अलभ्या पाताले प्यलस चलितांगुष्ठ ।

शिरसि प्रतिष्ठा त्वय्यासी द्ध्रुव मुप चितो

मुह्यति खलः ।१२। यदृद्धिं सुत्राम्णो ।

रा॰
म॰

वरद परमो च्चै रपि सती मधुअके वाणः परि
जन विधेय त्रिभुवनः न त श्चित्रं तामि न्वरिव
सि नरि नव चरणयो र्नकस्मा पुत्रत्वे भवति ।
शिरस स्तस्य वनति ।।३।। अकांड ब्रह्मांड क्षय
चकित देवा सुरकृपा विधे यस्या सीघ त्रिन
यन विषं सं हत वतः सकल्माषः कंठे त ।

5

व न कुरुते न श्रिय महो विकारो पि स्लाघ्यो

भुवन भय भंग व्यसनिनः ॥१४॥ असिद्धा र्था

नैव क्वचि दपि स देवा सुर नरे निवर्तन्ते नि ।

त्यं जगति जयिनो यस्य विशिखाः स पश्य ।

न्नीश त्वा मितर सुर साधारण मभूत् स्मरः ।

स्मर्तव्यात्मा नहि व शिषु पथ्याः परिभवः । १५

ग॰ मही पादा घाता द्व्रजति सहसा संशय पदं ।

म॰ पदं विष्णो र्भ्राम्य द्भुजपरिघ रुग्ण ग्रहगणं मु

हुर्द्यौ र्दौस्थ्यं यात्य निभृत जटा ताडित त ।

टा जग द्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामैव वि

भुता ।१६। वियद्व्यापी तारा गण गु ।

णित फेनो द्गम रुचिः प्रवाहो वारां ॥

यः पृषत लघु दृष्टः शिरसि ते जगद्वीपा का
रं जलधि वलयं तेन कृत मि त्यने नैवो न्ने।
यं धृत महिम दिव्यं तव वपुः ।१७। रथः
क्षोणी यंता शत धृति रगेंद्रो धनु रथो रथां।
गे चंद्रार्कौ रथ चरण पाणिः शर इति दि।
धक्षो स्ते को यं त्रिपुर तृण माडंबर विधि

गा॰ विधेयैः क्रीडंत्यो न खलु पर तेज्ञाः प्रभुधियः

म॰ ।१८। हरिस्ते साहस्रं कमल बलि मादाय

पदयो यदेकोने तस्मि न्निज मुद हर नेत्र ।

कमलं गतो भक्त्यु द्रेकः परि णति मसौ ।

चक्र वपुषा त्रयाणां रक्षायै त्रिपुर हर जागर्ति

जगतां ।१९। क्रतौ सुप्ते जाग्र त्वम ॥ ।

सि फल योगे क्रत मतो ककर्म प्रथस्ते फल

ति शुकृषा राधन मते शत मतो संप्रेदा क्रत ।

षु फल दान प्राति भुवे क्रतो शुडो बधा हफ

परि करः कर्म सजनः ।२। क्रिया दलो दलः

क्रत पति रधीशा मतन भता मखीणा मा ।

र्त्विज्ये शारणा द स दष्णाः सव गणाः क्रत ।

ग्र. भ्रेशा स्खलतः क्रतुषु फल दान व्यसनिनो ध्रुवं १

म. कर्तुः श्रद्धा विधुर मभि चाराय हि मखाः २१

8 प्रजा नाथं नाथ प्रसभ मभिकं स्वां दुहितरं ग

ते रोहिद्भूतां रिरमयिषु मृष्यस्य वपुषा धनु

ष्पाणे र्यातं दिव मपि सपत्रा कृत ममुं त्रसं

ते तेद्यापि त्यजति न मृग व्याध रभसः ।२२।

स्वला वण्या शंसा धृत धनुष मह्नाय तृणव
त् पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुर मथन पुष्पा युध मपि
यदि स्त्रैणं देवी यम निरत देहा र्ध घटना दवै
ति त्वा मद्धा वत वरद मुग्धा युव तयः २३ श्म
शाने ष्वा क्रीडा स्मर हर पिशाचाः सह चरा
श्चिता भस्मा लेपः स्रगपि नृ करोटी परिकरः

गा॰
मं॰

ग्रमंगल्यं शीलं तव भवतु नामैव मशिवं न
थापि स्मर्तृणां वरद परमं मंगल मसि २४
मनः प्रत्यक्चित्ते सविध मवधा यात्त मरुतः
प्रहृष्यद्रो माणः प्रमद सलिलो त्संगित दृशः य
दालोक्या ह्लादं ह्रद इव नि मज्ज्या मृतमये द
धत्यंत स्तत्वं किमपि यमिन स्त त्किल भवान् २ ५

त्व मर्कं स्त्वं सोम स्त्वमसि पवन स्त्वं हुत वह ।
स्त्वमाप स्त्वं व्योम त्वमु धरणि त्वात्मा त्व मिति व
परिछिन्ना मेवं त्वयि परिणता बिभ्रतु गिरं ।
न विद्म स्त त्तत्वं वय मिह तु यत्वं न भवसि ।
२८ त्रयीं तिस्रो वृत्ती स्त्रिभुवन मथो त्री नपि ।
सुरा नकाराद्यै वर्णै स्त्रिभि रभि दधत्तीर्ण वि ।

ग. कृति तुरीयंते धाम ध्वनिभि रव रुंधान मणु

म. भिः समस्तं व्यस्तं त्वां शरणद गृणात्यो मिति ।

10 पदम् २७ भवः शर्वो रुद्रः पशुपति रथोग्रः स

हमहां स्तथा भीमे शाना विति यद भिधा ।

ना ष्टक मिदं अमुष्मि न्प्रत्येकं प्रवि चरति दे

व श्रुति रपि प्रिया यास्मै धाम्ने प्रणिहि ॥

त नमस्ते स्मि भवते वध्रु छ्रा ड भीवा दन ।

मित मिदे जन्मीत पुरा पुरारे नैवाहं क्वचि

दपि भवंते प्रणतवान् नम न्स्रकः संप्र त

तन रह्न मप्रे प्पनतिमा न्महेश वेतव्ये न।

दिट मपराध हय मपि २५ नमो नेदिष्ठा

य प्रियद वद विष्ठायच नमो नमः दोदिष्ठा

गा॰
म॰

य स्मर हर महिष्ठा यच नमो नमो वर्षिष्ठाय
त्रिनयन यविष्ठा यच नमो नमः सर्वस्मैते त
दिद मति सर्वा यच नमो ३॰ बहल रजसे वि
श्वोत्पत्तौ भवाय नमो नमः प्रबल तमसे त
त्संहारे हराय नमो नमः जन सुख कृते स
त्वोद्रिक्तौ मृडाय नमो नमः प्रमहसि पदे ।

निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ३१ कृश परि

णति चेतः क्लेश वश्यं क्वचेदं क्व च तव गुण

सीमो ल्लंघिनी शश्व दृद्धिः इति चकित मम ।

दी कृत्य मां भक्ति राधा द्वरद चरणयोस्ते ।

वाक्य पुष्पो पहारम् ३२ । असित गिरि समं ।

स्या त्कजलं सिंधुपात्रे सुर तरु वर शाखा ।

रा॰
म

12

लेखनी पत्र मुर्वी लिखति यदि गृहीत्वा शा
रदा सर्व काले तदपि तव गुणाना मीश ।
पारं नयाति । ३३ । असुर सुर मुनींद्रै रर्चित
स्येंदुमौले र्ग्रथित गुण महिम्नो निर्गुणस्ये
श्वरस्य सकल गण वरिष्ठः पुष्पदंता भिधा
नो रुचिर मलघु वृत्तैः स्तोत्र मेत च्चकार ३४ ।

अहर हर न वद्यं धूर्जटे स्तोत्र मेतत् पठति पर
म भक्त्या शुद्ध चित्तः पुमा न्यः स भवति शि
व लोके रुद्रतुल्यः सदात्मा प्रचुर तर धना
युः पुत्रवान् कीर्तिमांश्च ३५ दीक्षादानं त
प स्तीर्थं होमयागा दिकाः क्रियाः म ।
हिम्नः स्तव पाठस्य कलां नार्हंति षोडशीं ३६

ग॰ म॰

13

महेशा न्ना परो देवो महिम्नो ना परा स्तुतिः
अघोरा न्ना परो मंत्रो नास्ति तत्वं गुरो परम् ३ ॥
कुसुम दशन नामा सर्व गंधर्व राजः शशि
धर वर मौले दैव देवस्य दासः स खलु निज ।
महिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् स्तवन मिद ।
मकार्षी द्दिव्य दिव्यं महिम्नः ३८ । स्र ।

अथ राग पंचम महिम्नाख्य परिच्छेद मा

२ग २म २नि
ह रागपंचम्य ताल २ । महिम्नः पा

२म २ग २म २प २धै २म २ग २२ २सै २म २प
रे ते परम विदुषो यद्य सदृशी। स्तुतिर्ब्र

२नि २सै २नि २प २धै २म २ग २२ २सै
ह्मादीनामपि तदवसन्ना स्त्वयि गिरः।

२ग २म २नि २म २ग २म २ग २म
अथावाच्यः सर्वः स्वमति परिणामाव

२ग २२ २सै २म २प २नि २सै २नि २प पै २म
धि गृणन् ममाप्येष स्तोत्रे हर निरपवा

ग
म

दः परिकरः ॥१॥ अतीतः पन्थानं तव च महिमा
वाङ्मनसयोः । अतद्व्यावृत्त्या चकितमभिधत्ते
श्रुतिरपि । स कस्य स्तोतव्यः कतिविधगुणः
कस्य विषयः । पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः क
स्य न वचः ॥२॥ मधुस्फीता वाचः परमममृतं नि
र्मितवतः । तव ब्रह्मन् किं वागपि सुरगुरोः

विस्मय पदं मम तेतां वाणीं गुण कथन
पुण्येन भवतः पुनामीत्यर्थेस्मिन्पुरमथ
न बुद्धिर्व्यवसिता ।३। तवैश्वर्यं यत्तज्जग
दुदय रक्षा प्रलय कृत त्रयी वस्तु व्यस्तं
तिसृषु गुण भिन्ना सु तनुषु । अभव्याना
मस्मिन वरद रमणीया मरमणीं । विहन्तं

रा
म

2

ध्या कोषी विदयत इदे के नडपियः ।५। किमी
हः किं कायः मखल कि मणाय त्रिभुवने ।
किमाधारो धाता सृजति किमुपादान इति
च । अतर्क्यैश्वर्ये त्वय्य नवसर दुस्थो हत धि
यः । कुतर्कोयं कांश्चि न्मुखर यति मोहा य
य जगतो ।६। अजन्मानो लोकाः कि

मवयववंतोपि जगतामधिष्ठातारं किं
भवविधिरनाहृत्य भवति। अनीशो वा कु
र्याद्भुवनजनने कः परिकरो। यतो मंदास्त्वां
प्रत्यमरवर संशेरत इमे ९ त्रयी सांख्यं योगः
पशुपतिमतं वैष्णवमिति प्रभिन्ने प्रस्था
ने परमिदमदः पथ्यमितिव। रुची

रा
म
3

नां वैचित्र्या दृजु कुटिल नाना पथ जुषां नृ
णामेको गम्य स्त्वमसि पयसा मर्णव इव। ७
महोक्षः खट्वांगं परशु रजिनं भस्म फणिनः।
कपालं चेतीयत्तव वरद तंत्रोपकरणं। सुरा
स्तां तामृद्धिं दधति तु भवद्भ्रू प्रणिहितां।
न हि स्वात्मारामं विषय मृग तृष्णा भ्र।

मयाति। ८। अवं कश्चि त्सर्वै सकल मप र

स्त श्रव मिदं परो ध्यैाया ध्यैये जगति ग

द तिव्यस्त विषये समस्तेप्य ता सिन्न्त्र मथ

न तै र्विस्मित इव स्तवं जिह्हे मितां नावत्त

नत दृष्ट्वा स्त्वेरता। ९। नवै स्वर्य्यै यत्ना

घड परि विरंचो हरि रयः परिच्छेते या॰

रा
म

तावनलमनलस्कंधवपुषः । ततो भक्ति
श्रद्धाभरगुरुगृणद्भ्यां गिरिश यत् । स्वयं त
स्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति १० अ
यत्नादासाद्य त्रिभुवनमवैरिव्यतिकरं दशा
स्यो यद्बाहूनभृत रणकंडूपरवशान् । शि
रः पद्मश्रेणीरचितचरणांभोरुहबलेः ।

स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर विस्फूर्जितमि
दम् ॥११॥ अमुष्य त्वत्सेवा समधिगत सारं
भुजवनं । बलात्कैलासेपि त्वदधिवसतौ वि
क्रमयतः । अलभ्या पातालेप्यलस चलि
तांगुष्ठशिरसि । प्रतिष्ठा त्वय्यासीद्ध्रुवमुप
चितो मुह्यति खलः ॥१२॥ यदृद्धिं सुत्राम्णो व

रा
म

5

रुद्र परमो है रपि सती। मधुमक्के वाणः परि
जन विधेय त्रिभुवनः। ननुचित्रं नास्मि नातिव
स्मितरि न चरणयो। नेकमपा पुत्रत्मै भवति
शिरस लघ्य वनाति।। ३।। अकोंड अलोड न
ध चकि न देवा सुर कृपा। विधे यस्या सीघ
स्मिन यन विध्वंसं हतवतः। सकलमाधः केहे न

वन ऊकृतेन श्रिय महो। विकाशे पि श्लाघ्यो

भवन भय भंग व्यसनिनः ।।५।। श्रीमिड्ढाथ्यो

नैव क्वापि दृष्टि सदेवा सुर नरे। निवर्तैते नि

त्यं जगति जयिनो यस्य विशिखाः। सप

शपत्नी शाल्वा मितर सुरसाधारण मभूत्।

स्मरः स्मर्तव्यात्मा न हि व शिवस्त्र पथ्यःपरि

भवः १५ महीपादाघाता द्व्रजन्ति सहसा सेश

गपदे। पदे विस्रंभीम्य द्भुज परिघ रुग्णा ग्रह

गणे। मुहुर्धौ दौस्थ्यं यात्यनि भृत जटा ता

डित तटा। जग द्रक्षायै त्वं नटसि ननु वा

मैव विभुता। १९। वियद्व्यापी तारा गण गु

णित फेनो द्गम रुचिः। प्रवाहो वारां यः

६

ष्षत लङ्ग ट्ष्ः श्रिरसिते। जगद्दीपा का
रे जलधि वलयं तेन कृतमि। त्वने नैवो
न्नेयं धृत महिम दिव्ये नव वङः॥१७॥ रथः
क्षोणी यंता शत धृति रगेंद्रो धनरथो रथां
गे चंद्रार्कौ रथ चरण पाणिः शर इति। दिध
क्षोस्ते कोयं त्रिपुर तृण माडंबरविधिः। विं

ग
म

ध्येयैः क्रीडंत्यो न खलु परतंत्राः प्रभुधियः ।१८

हरिस्ते साहस्रं कमल बलि मादाय पदयो।

र्यदेकोने तस्मिन्निज मुद हरं नेत्र कमलं।

गतो भक्त्युद्रेकः परिणति मसौ चक्र वपु

षा। त्रयाणां रक्षायै त्रिपुर हर जागर्ति

जगतां ।।१९। क्रतौ सुप्ते जाग्रत्त्वम ।

स्मि फल योगे कृत मतं । स्वकर्म प्रथ स्ते

फलानि प्रकृषा रथन मते । प्रनस्तां मंपे

हा कृतष्व फल दान प्रतिभवे । कृतौ प्रत्रे

वधा हर्फ परि करः कर्म सृजनः २ क्रिया

दहो दवः कृत पति रथीश सन्तभता । मृ

गीणा मार्तिजं शारणाद मंद मंदस्याः सरगाणाः

रा
म
8

कृत भंशा स्वतः कृतेषु फल दान व्यसनि
नो । ध्रुवं कर्तेः श्रद्धा विधुरमःभि वारणयहिम
त्वोः ॥२१॥ प्रजानाथं नाथ प्रसभ मभिकं स्वांङ
हितं रे । गते शेषिह्न इतो रिरमयिषु मृष्यसा वपु
षा । यन्तृष्णाणे यातं दिव मपि स पश्चा कृतम
मे । चमं तेते घ्राणि त्यजन्ति न मृगव्याध रभसः ॥२२॥

स्वलावण्याशंसा धृतधनुषमह्नाय तृणव

त्। पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पायुधम

पि। यदि स्त्रैणं देवी यमनिरत देहार्धघट

ना। दवैति त्वामद्धा बत वरद मुग्धा युव

तयः॥२३॥ श्मशानेष्वाक्रीडा स्मरहर पिशा

चाः सहचरा। श्चिता भस्मालेपः स्रगपि नृ

रा
म

करोटीपरिकरः॥ अमंगलं शीलं तव भवतु नामै
वमखिलं। तथापि स्मर्तॄणां वरद परमं मंगल
मसि २४ मनः प्रत्यक्चित्ते सविधमवधायात्तम
रुतः। प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्संगितदृ
शः यदालोक्याह्लादं ह्रद इव निमज्ज्यामृतम
ये दधत्यंतस्तत्त्वं किमपि यमिनस्तत्किल भवान्।

त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवनस्त्वं हुतवह

स्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा त्वमि

ति च। परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता विभ्र

तु गिरं। न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह तु यत्त्वं न

भवसि।२६। त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो

त्रीनपि सुरा। नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदध

रा
म

10

मीणि विकृतिं । त्वरीयंते याम यत्निभि रव हे
यान मागभिः । नमस्ते अस्तु तो शरणद ग
णत्वो मिति पदम २७ भवः शर्वो रुद्रः पशुपति
रुग्रः सह महो । तथा भीमे शाना विति य
दभिया नाष्टक मिदं । अनाक्षि न्वतेकं शवि व
रति देवा स्फति रपि श्रिया यास्मे पात्रे श्रीणि हि

त नमस्योऽस्मि भवते । वपुष्प्रादुर्भावादनु

मितमिदं जन्मनि पुरा । पुरारे नैवाहं क्वचिद

पि भवंतं प्रणतवान् । नमन्मुक्तः संप्रत्यत

नुरहं मग्रेप्यनतिमान् । महेश क्षंतव्यं तदिदम

पराधद्वयमपि ॥२९॥ नमो नेदिष्ठाय प्रियद

व दविष्ठाय च नमो । नमः क्षोदिष्ठाय स्मर

ग
म

ह्र मंहिष्ठा यच नमो। नमो वर्षिष्ठाय त्रिन
यन यविष्ठा यच नमो। नमः सर्वेभ्येते नदि
दमति सर्वा यच नमो। ३। बहल रजसे विश्चो
त्पतौ भवाय नमो नमः। प्रबल तमसे तत्से
हारे हराय नमो नमः। जन सुख कृते सत्वो
द्रिक्तौ मृडाय नमो नमः। प्रमहसि पदे

निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ॥ ३१ ॥ कृशप
रिणति चेतः क्लेशवश्यं क्वचेदं । क्वचत
व गुणसीमोल्लंघिनी शश्वदृद्धिः । इति च
कितममंदीकृत्य मां भक्तिराधाद्वरद च
रणयोस्ते वाक्यपुष्पोपहारम् ॥ ३२ ॥ असित ।
गिरिसमं स्यात्कज्जलं सिंधुपात्रे । सुरतरुव

ग
म

१२

र शाखा लेखिनी पत्र मुर्वी । लिखति यदि
गृहीत्वा शारदा सर्वकालं । तदपि तव गुणाना
मीश पारं न याति ॥३२॥ असुर सुर मुनीन्द्रै रर्चित
स्येन्दु मौले । ग्रथित गुण महिम्नो निर्गुण स्येश्व
रस्य । सकल गण वरिष्ठः पुष्प दंताभिधानो ।
रुचिर मलघु वृत्तैः स्तोत्र मेत चकार ॥३३॥

अहर हर नवद्यं धूर्जटे स्तोत्रमेतत् । पठति
परम भक्त्या शुद्धचित्तः पुमान्यः । स भवति
शिवलोके रुद्रतुल्यः सदात्मा । प्रचुर तर
धनायुः पुत्रवान कीर्तिमांश्च ॥३४॥ दीक्षा दानं
तपस्तीर्थं होमयागादिकाः क्रियाः । महि
म्नःस्तव पाठस्य कलां नार्हंति षोडशीं ॥३५॥

रा महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः ।
म॰ अघोरान्नापरो मंत्रो नास्ति तत्वं गुरोः परम्
। ३९ । कुसुम दशन नामा सर्व गंधर्व राजः ।
शशिधर वर मौले दैव देवस्य दासः । स गुरु
निज महिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् । स्तवन मि
द मकार्षी दिव्य दिव्यं महिम्नः । ४० सुर

13

वर मति शुभ्रं स्वर्ग मोक्षैक हेतुं । पठति यदि
मनुष्यः प्रांजलि र्नान्य चेताः । व्रजति शि
व समीपे किन्नरैः स्तूयमानः । स्तवनमिद
ममोघं पुष्पदंत प्रणीतं । ३५ श्री पुष्पदंतमु
ख पंकज निर्गतेन स्तोत्रेण किल्बिष ह
रेण हर प्रियेण । कंठ स्थितेन पठितेन ॥

रा
म

समाहितेन सश्रीणातो भवति भक्त पति
र्मल्लिघ्राः। ४० इति पंचम राग महिमा
ख्यपरिछेदः ॥

अथ राग पंचम गंगा लहरी परिछेद १

माह्र। ताल ३ ।समृद्धं सौभाग्यं सकल
वसुधायाः किमपि तन्। महैश्वर्यं लीला
जनित जगतः खंड परशोः। श्रुतीनां स
र्वस्वं सुकृत मथ मूर्तं सुमनसां। सुधासो
दर्यन्त सलिल मशिवंनः शमयतु। १।

रा
मे

विलीनेनावै वैव स्वत नगर कोलाहल भरो।
गता हता हरे क्वचिदपि परेता न्मृगयि
ते। विमानानां ब्रातो विदलयति वी
थी र्दिविषदां । कथा ते कल्पानी य
दवधि मही मंडल मगात् २ दरिद्राणां दै
न्यं दरित मथ दुर्वासनहृदां। द्रुते हरी ज्ञे

अथ राग पंचम गंगा लहरी परिछेद १

२नि २ध २म २ग २म २प
माह । ताल २ । समृद्धं सौभाग्यं सकल

२ध २प २म २ग २रे २सा २म २ध २नि ३सा
वसुधायाः किमपि त । न्महैश्वर्यं लीला

२नि २ध २प २म २ग २रे २सा २नि २ध २म २ग
जनित जगतः खंड परशोः । श्रुतीनां स

२म २प २ध २प २म २ग २रे २ग २रे २सा २म २ध
र्वस्वं सुकृत मथ मूर्तं सुमनसां । सुधासौं

नि ३सा २नि २ध २प २म २ग २रे २ग २रे २सा
दर्यं ते सलिल मशिवं नः शमयतु । १ ।

ग
गे

2

गंगाः पुनरमी । तरंगाः श्रोतंगा ड्डीत भ
र भंगाय भवताम् ष मरु लीला लोल
लहरि ललितां भोज पटल । स्खलत्यां
स्त्रात चरण विसर त्कुंजम कवि: ।
स्वर ह्री वत्तोजन्दार दगकुजं बाल जटि
ले । जलं तेजे वालं मम जननि जालं ज

न्मक्षु उपगतो मूर्ध्नि महतीं । अपि द्रागा
विद्युद्द्रुम दलन दीक्षा गुरु रिह । प्रवाह
स्ते वारां श्रिय मय मपारं दिशतु नः उ
उदंच न्मात्सर्य स्फुट कपट हेरंब जन
नी । कटाक्ष व्याक्षेप क्षण जनित संक्षो
भ निवहाः । भवंतु विंगंतो हर शिरसि

ग

ग

२

तिते । स्वाच्छा निस्वातैः सपुलक मपास्या

निमिषुनैः । स्वंती लोकाना मनवरत मे

नोमि कियतं । कदापि श्रोता न स्वमिह

पुन रेका विजयसे । ७ स्ववलंती स्वर्लोका

दवनि तल शोकापहृतये । जटाजूट ग्रं

थो यदसि विनिबद्धा पुरभिदा । अये नि

र यन्त्र।५। स्फुरत्काम क्रोध पलव रस
संजात जटिल। ज्वर ज्वाला जाल ज्वलि
त वपुषां नः प्रतिदिनं। हरंतां संतापं क
मपि मरु ड्लास लहरी। छटांचैव त्वा
पाः करुण मरुणायो दिव्य सरितः।६। वि
निंध्या न्मुन्मतैं रपि च परिहार्यायीणि प॰

ग गे

सोढा सगरजाः ।९। कृतदृढयोगा नयक
टिति संततमनसः । समजूनैं संति विभ
वनतले तीर्थनिवहाः । अपि प्रायश्चित्त
भ्रमरण पथातीत चरिता । न्नरा न्नुरी कर्णे
जगति खल जागर्ति भवती । १० । जडाने
धानेमूकाति वधिरा न्नाकि विकलान् ।

ह्लोभाना मपि मनांसि लोभं जनयतां। गु १
णाना मेवायं नव जनानि दोषः परिणतः ८
स्वभाव स्वच्छानां सहज शिशिराणा म
यमपा। मपारस्ते मात र्जगति महिमा को
पि जयति। यदायं गायेति घुनल मनव
द्य द्युति भूतः। समा साधा याधि स्फुट पटक

गं
गे

यानं त्रुडे रथ खिल रितो यान मथियां। श्रि
या मायाने नः परि हरतु तापं तव वपुः। २२
इदं हि ब्रह्मांडं सकल भुवना भोग भवनं।
तरंगै र्यस्यांत र्लुठति परत स्तिंडक मिव।
स एष श्रीकंठ प्रवित त जटाजूट जटिलो।
जलानां संघात स्तव जननि पापं हरतु नः २३

5

ग्रहग्रस्तानस्ताखिल दुरित निस्सार सर

णौ । निर्लिप्ते निर्मुक्तानपि च निरयान्त

र्निपतिता । त्वरा नैव जाते त्वमिह परमं

भेषजमसि ॥११॥ निधाने धर्माणां किम

पि च विधाने नवमुदां । प्रधाने तीर्था

नाममलपरिधाने त्रिजगतः । समा

ग
गे
6

निवासः कंदर्प प्रति भट जटा जूट भवने ।
यथायं या संगो वत पतित निस्ता रणवि
धौ । न कस्मा उत्कर्ष । तव जननि जागर्ति
जगति ।५। त्यपंते तीर्थानि त्वरित मिह य
स्योद्दति विधौ । करंकरौ उर्वे त्वयि कि
ल कपालि प्रभृतयः । इमं ते मा मस्व २

नगेभ्यो यांतीनां कथय तटिनीनां कत

मया। पुराणां संहर्तुः सुरधुनि कपर्दो

पि रुरुहे। कयावा श्रीभर्तुः पद कमल

मक्षालि सलिलै। तुलालेशो यस्यां तव

जननि दीयेत कविभि।।१४। समुत्प

त्तिः पद्मा रमण पद पद्मा मल नखात।

रा
गं

7

यैर्नर पशुः ॥७॥ न कोप्येतावन्तं कालं स
मयमारभ्य मिलितो । यद्द्वारा वारा द्भव
ति जगतो विस्मयभरः । इती मामी हृं २
ति मनसि चिरं कालं स्थितवती । म
यं संप्राप्तोहं सफलयितुमेव प्रणयतः ॥८॥
सबृहति व्यासंगो नियत मय मिथ्या प्रल

तमिय मन्त्रकं पाय हृदये । भूतानां सर्वेषा
मज्ञ मथन दर्पं दलयसि । १६ । श्वपाका
नां ज्ञाते रमित विचिकित्सा विचलिते ।
विमुक्तानामेकं किल सदनमेनः परि
षदां । अहो मामुद्धर्तुं जननि घटयंत्याः
परिकरं । तव श्लाघां कथमिह सम

कां॰३

गु
गी

वसंतेये ते मातस्तव खलु कृपातः पुनरयं।
जगन्नाथः शाश्वत्त्वयि निहित लोकत्र ३
यभरः ३ विशालाभ्यां माभ्यां किमिह
नयनाभ्यां खलु फलं। नयाभ्यां माली
का परम रमणीया तव तनुः। अयं १
हि न्यत्कारो जननि मनुजस्य श्रवणयो।

8

पने। जनकैश्चाभ्यासः सततं पर पै मृत्य

मन नम् अपि श्रावं श्रावं मम त पुन रेवं वि

धगुणा। नूते त्वक्तोनाम दगुण मपि नि॰

रीक्षेत वदनमाख्य। कियंतः सत्यके नि

यत मिह लोकार्थे चटकाः। परे पूता

त्मानः कतिच परलोक प्रयाणिनः। ॰

गा
गे
१

ह्रेतो विषा न विरत मधंतो गुरु मती। पिबं
तो मैरेयं पुन रपि हरंत श्च कनकम। विहा
यत्नर्य्यंते तत्र मतल्प दाना धर ज्वघा। म्रपर्यै
वक्रीडं त्याखिल सुर संभावित पदाः। ३३।
नराणा मीदृ्शा माज्ञा दपि परि हरंत्या भव
भयं। शिवाया स्ते मर्तैः क इह महिमानं

येघो नौतयोत स्रव लहरि लीला कल क
लः ।३१। विमानैः स्वछंदे म्हर श्र मयेते म
हतिनः । पतेति ज्ञाकापा जनानि नर
कांतः परव षाः । विभागोवे नस्मि न्न
श्रभ मय म्हतौ जनपदे । न यत्र नेलीला
शमित मनजा शोष कलषा ।३२। श्रीपि २

गा त्वनीते सोपिङ्गा गहृहृ पवमान स्त्रिम

गं वनं। २५। प्रभाते स्नातीनां नृपति रमणी

नां ऊच तटी। चटो यावत् प्रांत मिलति

नव तोये मृग मदः। मत स्त्राव हैमा निकष

न महसैः परिहता। विश्रांति स्वच्छन्दं

विमल वपुषो नंदन वनं २६ वियत्तो निः

10

निगदितं । अमर्षं म्लानायाः परम मनुरो
ये गिरि भुवे । विहाय श्रीकंठः शिरसि नि
यतं धारयति याम् ।२४। अलभ्यं सौरभ्यं ह
रति सततं यः सुमनसां । क्षणा देव प्रा
णा नपि विरह श्वास हृत भृतो । तदी
यानां लीला चलित लहरीणां व्यतिकरः

गा
गे

पं कटीति भवता पंच हरति । इदं तङ्गे गे
ति श्रवण रमणीयं व्रल पदं । मम श्राण
प्राते वदन कमलांत विलसद्वाश्दा । कप
र्द्दो डलास्त्र श्रणय मिल दङ्गेग युवतेः ।
पुरारेः श्रेवंत्यो मङल तर सीमंत मर
णे । भवान्या सापत्न्य स्फुरित नयने

षोके निरवधि समाधिं विधिरहो । ह्येवे
शेषे षोतो हरि रवि रते न्त्यान्ह हरः ।
कृते प्रायश्चित्ते रल मथ तपो दान यज्ञ
नैः । सवित्री कामानो यदि जगति जा
र्ति भवती । २७ स्तुते मयः स्वांते विर १
चयति षोते सकृ दपि । प्रगीते यत्पा

रा
मे

ध्या: समस्तवित्तम् ३ ॥ भवत्या हि त्राता ध ।
म पतित पाखंड परिषत्। परित्राणास्नेह:
स्पृश्यति न शाका: खलु यथा। ममाप्येवं
प्रेमा दुरित निवहेष्वंब जगति। स्वभावो
ऽयं सर्वैरपि खलु यतो दुष्परि हरः। ३।
भ्यपयंते लोका: कति न भवती मत्र भव

कोमल रुचा। करेण न्निन्ना से जननि
विजयंते लहरयः। २५। अनाथः स्नेहा
र्द्रां विगलित गति पुण्य गतिदां पतन्वि
श्वोद्धर्त्रीं गद विगलितः सिद्ध भिषजं।
सुधा सिंधुं तृष्णा कुलित हृदयो मातर
मयं। शिशुः संप्राप्तस्त्वा महमिह विद

ग
गे

इदानी मत्संगे मृदु पवन संचार शिशि
रे चिरा उन्निद्रं मां सदय हृदये स्थापय वि
रम।।३३।। सदैव त्वय्येवाऽर्पित उपात
चिंता भर मिमं। यदि त्वं मां मंद त्यजसि स
मयेऽस्मिन्नतिविषमे। तदा विश्वा सोयं त्रिभु
वन तला दस्तसमये। निराधारा चेयं।

13

नी। मपायि स्तन्यं स्फुरति यदंऽभोष्ठं वि

नरुद्धि। श्रापे नम्भं मातः मेमत्व भुन राः

त्मा सर धुनि। स्वभावा देव त्व घ मित

मनुरागं विघृतवान्। इश पयः पीता मा

न स्तव सपदि यातः सह चरैः। विमुफैः

संहतं कवि दपिन विश्रांति ममगमम्।

म
गे

हृदै दैर्घि गलित भेदै रवसितं न यस्मिन
जीवानां । प्रसरति मनो वागव स्वरः ।
निराकारं नित्यं निज महिम निर्वा॰
सित नमो विमृडं य नत्वं स्मर नाटि
नि नत्वं न विषयः ३६ । मयि प्राज्यं राज्यं
तृण मिव परित्यज्य सहसा । विलोल॰

भवति खलु निर्व्याज करुणा। उषा नवा
लेखा देव स्फुरद लघु गर्वेण सहसा।
मया सर्वे वत्सा हरिणा मया नीताः स्वर
गणाः। इदानी मौढ्यास्ये यदि भजसि
भागीरथ्यि नद्या। निराधारो ह्यारो दिमि
कथय केषामिह धराः। उषा नयत्मात्ता

ग
गे

मह टंकार सुभगे। निरोधत्रं नापं त्रिदश

नटिनी तांडव विधिः। ३८ शरोधावं यावं इ

विण मदिरा हरिणीतरुणां। मही पानं

नाना नर तरुण विदग्ध नियतं। ममैवा

यं मंत्रः सुकृत शांत हंत जंडपियो। वियो

ग स्ते मात यदिह करुणांतः रणमपि ३ ९

15

ज्ञानेरं तव जननि तीरं श्रितवतो । स्वया
तः स्वादीयं सलिल मिद मा तृप्ति पिब
तो । जनाना मानंदः परिहसति निर्वाण
पदवी ३ प्रदोषांत नृत्य त्पुर मथन लीलो
हृत जटा । तटाभोग प्रेंख ल्लहरि भुज से
तान विधुति । विलक्कोडे क्रीड ज्जल ड १

रा
मे
16

का यम नियम रक्षाः कतिपये। अहं त्वत्व
न्नाम स्मरण कृत काम स्त्रिपथगे। जग
जाले जाते जननि तरण जालेन सहशो धा
ललाटे या लोके रिह खलु सलीलं तिल
किता। नमो हं ते पते स्मर तटिनि मार्त्तंड
तलनां। विलंपंती मयो विपि लिखित ३

श्रविश्णोनः जन्मा वीप सुकृत कर्मा जेन व
ते। सतो श्रेयः कर्ते जगति कृतिनः संति
विद्रयाः। निरस्ता लेवाना सकृत सुकृता
नो न भवती। विना स्राष्णि ह्लोके न पर
मवलोके हित करे। ५। यजंत्येके देवा
न्कठिन तर सेवां स्तदपरे। विनात स्रास

गा
गे

दृष्टा तटिनी तीर तरवः षड् पदं तः खेलं
तो बकुल तर संतोष भरिता । न काका
[illegible] नाका थी स्वर नगरमा कांत मनसः ।
निवासा लोकानां जनि मरण शोकाप ह
रणं । तटे तस्ते तीरं श्रम शामन धीरं भव
तनः । षष्ठामस्तादाने ध्याने वेङ्क विय वि ॥

17

दुर्वीणि सरांसि । त्वदीया सा भक्तता मम
हृत्तु कान्त्ता मयि शुचे धः नरा न्मफां
स्तत्र जनपद समासक्त मनसो । हमे
नः सोल्लासं विकच कुसुम व्रात मिष
नः । पुनाना सौरभ्यैः सतत मलिनो
नित्य मलितानां । सखायो नः संतु वि

ग
गे

18

डेस्य सरणिः इयं ते सान्मूर्तिः सकल सु
र संसेव्य सलिला । ममांतः संतापं त्रि
विध मपि तापंच हरतां । ५६ । वयान द्रा
गेवं हर्षि मर मणीयं परिकरं । किरी॰
टे बालेंदुं निय मय पुनः पन्नगगणैः ।
न ऊयी स्वं हेला मिनर जन साधारण॰

तानै रपि चय। त्नलभ्यं चोराभिः स्वविमल
नपो राजिभि रपि। अचिंत्यं नहिस्रोः प
द मावेल साधारण नया। ददाना के॰
नामि व मिह त्वलनीया कथ्यय नः ४५।
स्मृतिं याता प्रेमा मह्रुन स्वकृताना
मपिच या। ह्रतंपन स्तदो तिमिरमिव वे

गी
गे

दर स्मित समलस हृदन कांति शुराम्हैते।
भव ज्वलन भर्गिता न निश सर्जयंती न
गान। चिदेकमय चंद्रिका चय चमत्कृ
तिं तनवती। तनोतु मम शंतनौ सपदि
शंतनो रंगना। ४४। मेचै मीलित मोच
पै मंजलितं। त्रसं स्वराणं गणैः। स्व

19

गा
गे

ता स्व मथ पुरभिदि द्राक पाणी कर्तुं का
मे। साकृते हैमवत्या मङ्गलह्रामि तया
वीक्षितायाः स्वंभो। व्यालो लोलामिव
ह्री लहरि नव घटा। स्तांडवं नः पुनीता
म ।५। विभूषिता नेग रिष्ट नमांगा। सयः
कृता नेक जनार्ति भंगा। मनोहरो नंग

ले माड स्वया रमै विंगलितं । गाहन्मैते
शैवभिः । वीविक्षालित कालि माहित
पदे । स्वर्लोक कल्लोलिनी । त्वं पापं श
मयाधुना मम भव । व्याला वलीफात्म
नः ५ धृते नागेंद्र कृति प्रमथ्य फणि
गण श्रेणि नंदीडमल्लैः । सर्वैस्वं हारयि

21

चल तरंगा। गंगा समांगा न्यमली करो
तु परइमां पीयूष लहरी। जगन्नाथेन
निर्मितां। यः पठे तस्य सर्वत्र जायंते ज
यसंपदः। ५३। इति पंचम राग गंगा
लहरी परिछेदः ॥ ॥ ॥

म॰
रा॰ ३॰

सयो रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि
स कस्य स्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्य विषयः
पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः कस्य विषयः। म
धुस्फीता वाचः परमममृतं निर्मितवतः। स्त
व ब्रह्मन् किं वागपि सुरगुरोर्विस्मयपदम्। म
म त्वेतां वाणीं गुणकथनपुण्येन भवतः। पुना

अथ महिमाख्यपरिच्छेदमाह रागनी ऊकम ता
ल तीन। महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्य स
दृशी स्तुतिर्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि
गिरः अथावाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामा व
धि गृणन् ममाप्येषः स्तोत्रे हरनिरपवादः परि
करः॥ अतीतः पन्थानन्तव च महिमा वांमन

म०
ऊ० रा०

2

रो धाता सृजति किमुपादान इति च । अतर्क्यैश्वर्ये
त्वय्यनवसरदुःस्थो हतधियः । कुतर्कोयं कांश्चि
न्मुखरयति मोहाय जगतः । अजन्मानो लोकाः
किमवयववन्तोपि जगतां । मधिष्ठातारं किंभ
वविधिरनादृत्य भवति । अनीशो वा कुर्याद्भु
वनजननीकाः परिकरो । यतो मंदास्त्वां प्रत्य

मीत्यर्थेस्मिन् पुरमथन बुद्धिर्व्यवसिता। तवै
श्वर्यं यत्तज्जगदुदय रक्षा प्रलयकृत्त्रयीवस्तु व्य
स्तं तिसृषु गुणभिन्नासु तनुषु। अभव्यानाम
स्मिन् वरद रमणीयामरमणीं। विहन्तुं व्या
क्रोशीं विदधत इहैके जडधियः। किमीहः किं
कायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं। किमाधा

म.
रा. ऊ.

3

योपकरणम्। सुरास्तां तामृद्धिं विदधति भवद्भ्रू
प्रणिहितां। नहि स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा
भ्रमयति। ध्रुवं कश्चित्सर्वं सकलमपरस्त्वध्रुव
मिदं। परो ध्रौव्याध्रौव्ये जगति गदति व्यस्त वि
षये। समस्तेप्येतस्मिन्पुरमथन तैर्विस्मित इव
स्तुवन्जिह्रेमि त्वां न खलु ननु धृष्टा मुखरता।

मरवरसंशेरत इमे। त्रयी सांख्यं योगः पशुपति
मतं वैष्णवमिति। प्रभिन्ने प्रस्थाने परमिदम
दः पथ्यमिति च। रुचीनां वैचित्र्यादृजुकुटिल
नानापथजुषां। नृणामेको गम्यस्त्वमसि प
यसामर्णव इव। महोक्षः खट्वांगं परशुरजि
नं भस्म फणिनः। कपालं चेतीयत्तव वरद ते

म॰
रा॰ ऊ॰

5

शिरः पद्मश्रेणीरचितचरणाम्भोरुहबलेः । स्थि
रायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर विस्फूर्जितमिदम् । अ
मुष्य त्वत्सेवासमधिगतसारं भुजवनं । बलात्
कैलासेऽपि त्वदधिवसतौ विक्रमयतः । अल
भ्या पातालेऽप्यलसचलिताङ्गुष्ठशिरसि । प्रति
ष्ठा त्वय्यासीद्ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥ १२

तवैश्वर्यं यत्नाद्यदुपरि विरिंचो हरिरधः। प

रिच्छेत्तुं यातावनलमनिलस्कंधवपुषः। त

तो भक्तिश्रद्धाभरगुरुगृणद्भ्यां गिरिश यत्

स्वयं तस्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति

अयत्नादासाद्य त्रिभुवनमवैरव्यतिकरं। द

शास्यो यद्बाहूनभृत रणकण्डूपरवशान्॥

म०
रा०ऊ०

5

केटे नवनक्ककलतेन श्रिय महो। विकारो पि स्त्रा
घ्यो भुवन भय भंग व्यस निनः। अप्रसिद्धार्थो नैव
क्वचि दपि सदेवा सुर नरे। निव र्त्तन्ते नित्यं ज
गति जयिनो यस्य विशिखाः। सपश्यन्ती श्री।
त्वा मित नर सुरसा धारण मभू। त्स्मरः स्मर्तॄ व्या
त्मा न हि वशिषु पथ्याः परिभवः। महीपादा॰

यद्दृष्टिं सद्यामोघा वरद परमेश्वैरपि सती। मयुख

क्षेत्राणः परिजन विधेय त्रिभुवनः। ननु चित्र

न्नस्मिन् वरवसितरि त्वच्चरणयो। र्नकस्याप्यु

न्नत्यै भवति शिरस्त्वय्यवनतिः। प्रकोऽउ ब

लिंउ नय चकित देवा सुरकृपा। विधेयस्याः

सीघ त्रिनयन विषे से त्पुनवनः। सकल्पाघः

म॰
रा॰ ऊ॰

कारे जलधि वलयन्तेन कृतमि। त्यनेनैवोन्नेयं
धृतमहिम दिव्यन्तव वपुः॥ रथः क्षोणी यन्ता॰
शत धृतिरगेन्द्रो धनुरथो। रथांगे चंद्रार्कौ रथ
चरण पाणिः शर इति। दिधक्षोस्ते कोयं त्रिपुर
तृण माडंबर विधि। र्विधेयैः क्रीडन्त्यो न खलु
परतंत्राः प्रभुधियः। हरिस्ते साहस्रं कमल

६

घाताद्व्रजति सहसा संशय पदं। पदं विष्णोर्भ्रा
म्यद्भुज परि घरुग्ण ग्रह गणम्। मुहुर्द्यौर्दौ
स्थ्यं यात्यनिभृत जटा ताडित तटा। जगद्रक्षा
यै त्वं नटसि ननु वामैव विभुता। वियद्व्यापी
तारा गण गुणित फेनोद्गम रुचिः। प्रवाहो वा
रां यः पृषत लघु दृष्टः शिरसि ते। जगद्द्वीपा।

म॰ त्तुफलदानप्रतिभुवे। क्रतौ श्रद्धां बध्वा दृढप
रा॰ ३॰ रिकरः कर्मसु जनः। क्रियादक्षो दक्षः क्रतुप
तिरधीशस्तनुभृता। मृषीणामार्त्विज्यं शरण
द सदस्याः सुरगणाः। क्रतुभ्रेषस्त्वत्तः क्रतुफ
लविधानव्यसनिनो। ध्रुवं कर्तुः श्रद्धा विधुर।
मभिचाराय हि मखाः। प्रजानाथं नाथ प्रसभ

बलि मायाय पदयो। यदि कोने तस्मि न्निजमु

द्हर नेत्र कमलम्। गतो भक्त्यु द्रेकः परि

णति मसौ चक्र वपुष। त्रयाणां रक्षाय त्रिपु

र हर जागर्ति जगताम्। क्रतौ सुप्ते जाग्रत्त्व

मसि फलयोगे क्रतु मतां। क्व कर्म्म प्रध्वस्तं फ

लति पुरुषारा धन मृते। अतस्त्वां सम्प्रेक्ष्य क

म॰
रा॰क॰

नादेवैति त्वामद्धा वत वरद मुग्धा युवतया २३

श्मशानेष्वाक्रीडा स्मरहर पिशाचा सहचरा ।

श्चिता भस्मालेपः स्रगपि नृकरोटी परिकरः ।

अमङ्गल्यं शीलं तव भव तु नामैवमखिलं । त

थापि स्मर्तॄणां वरद परमं मङ्गलमसि । मनः

प्रत्यक्चित्ते सविधमविधायात्तमरुतः प्रहृष्य

मभिके स्यां उहिनवं । गतं वो हिङ्गतो विर मयिषुन्

घास्य वपुष्णा । यत्र ष्णाणे यांते दिव मपि मणवा

कृतमत्रे । यम न्नेते याापि त्यज तिन मृगव्याय

र ममः । स्वला वण्णा शोभा धूत धनुष मन्हाय

त्रणव त्पुराः लक्षं हृष्टा पुर मथन पुष्पायुध

मपि । यदि हैमान्देवी यम निरत देहार्द्धवटः

म॰
ग॰ ऊ॰

गिरन्नविद्म स्तत्त्वं वय मिह हि यत्त्व न्नभवसि
त्रयीं तिस्रो वृत्ती स्त्रिभुवन मथो त्री नपि सुरा।
नकाराद्यै वर्णै स्त्रिभि रभि दधत्तीर्ण विकृति।
न्तुरी यन्ते धाम ध्वनिभि रव रुन्धान मणुभि।
समस्तव्यस्तन्त्वां शरणद गृणात्यो मितिपदं
२७ भवः शर्वो रुद्रः पशु पति रथोग्र स्सहमहा

द्वे मार्गाः भ्रमद सलि लोत्से गिनहशाः। यदा

लोकाः लहादे हृद इव निमज्या मृतमये। द

य त्यन ललव किमपि यमिनस्तु किल भवा

न। त्वमर्कस्त्वं सोम स्त्वमसि पव नस्त्वं हुत

वह। स्त्वमा पस्त्वं व्योम त्वमु धरणि रात्मा त्व

मितिच। परि च्छिन्ना मेवं त्वयि परि णता बिभ्र

म॰
गा॰ऊ॰

मो। नमस्सर्वस्मै ते तदिदमिति शार्वाय च नमः
बहलरजसे विश्वोत्पत्तौ भवाय नमो नमः। प्रब
लतमसे तत्संहारे हराय नमो नमः। जनसुख
कृते सत्त्वोत्पत्तौ मृडाय नमो नमः। प्रमहसि प
दे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः॥ कृशपरि
णति चेतः क्लेशवश्यं क्व चेदं क्व च तव गुण॰

१०

स्तथा मीमे शाना विति यद भि याना ष्ठक मि

दम। श्रमाष्मि नृत्येके प्रवि चरति देव स्कृति

रपि। श्रिया यास्मै या म्ने प्राणिहित नमस्योस्मि

भवते॥ नमो नेदिष्ठाय श्रियद वद विष्ठाय

च नमो। नमः त्नोदिष्ठाय स्मर हर महिष्ठायच

नमः। नमो वर्षिष्ठाय त्रिन यन यविष्ठायच न

म॰
रा॰ ऊ॰

ति ॥ असुर सुर मुनीन्द्रै रर्चित स्येंदु मौले र्ग्रथि
त गुण महिम्नो निर्गुण स्येश्वरस्य। सकल
गुण वरिष्ठः पुष्पदंता भिधानो। रुचिर म
लघुवृत्तैः स्तोत्रमेत च्चकार ॥ अहर हरनव
द्यं धूर्जटेः स्तोत्र मेत त्पठति परम भक्त्या शु
द्धचित्तः पुमान्यः स भवति शिवलोके रुद्र॰

11

11

सीमो ल्लंघिनी शश्वदृद्धिः इति चकितममंदी
कृत्यमां भक्तिराधा द्वरद चरणयोस्ते वाक्य-
पुष्पो पहारम् ॥ असित गिरि समं स्या त्कज्ज
लं सिंधुपात्रे । सुरतरु वर शाखा लेखनीप
त्रमुर्वी । लिखति यदि गृहीत्वा शारदा सर्व-
कालं । तदपि तव गुणाना मीश पारं नयाति

म॰ रा॰ कृ॰

म्नो नापरा स्तुतिः। अघोरान्नापरो मंत्रो नास्ति त
त्त्वं गुरोः परम्॥ कुसुमदशननामा सर्वगंधर्व
राजः। शशिधरवरमौलेर्देवदेवस्य दासः। स
गुरुनिजमहिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् स्तवन
मिदमकार्षीद्दिव्यदिव्यं महिम्नः॥ सुरवर
मुनिपूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतुं पठति यदि म

तुल्यः सदात्मा प्रचुरतर धनायुः पुत्रवानकी
र्तिमांश्च ॥ दीक्षा दानं तपस्तीर्थं होम यज्ञा
दिकाः क्रियाः महिम्न स्तव पाठस्य कलान्ना
र्हन्ति षोडशीम् ॥ समाप्तोयं समे स्तोत्रं सर्व
मीश्वरवर्णनम् । अनूपम मनोहारि पुण्यं
गंधर्व भाषितम् ॥ महेशान्ना परो देवो महि

म॰ रा॰ ऊ॰

नीलकण्ठमहिम्नपरिच्छेदः समाप्तः ॥ ❖ ॥

13

13

नुष्यः प्रांजलि र्नान्यचेताः व्रजति शिव समीपं
किन्नरैः स्तूयमानः। स्तवन मिद ममोघं पुष्प
दंत प्रणीतम्॥ श्री पुष्प दन्त मुख पंकजनि
र्गतेन। स्तोत्रेण किल्बिष हरेण हर प्रियेण
कण्ठ स्थितेन पठितेन समा हितेन सुप्री णि
तो भवति भूत पति र्महेशः॥ ४०॥ इति तारि

रा॰क॰ के अनेक रूप वासव में सोइ एक जैसें येह सब गा

वटित नाना विध जगरे ॥ आदि अंत सोइ रहे मध्य

नाम रूप वहे वालनिधी सदा सत्य धन्य मह

त भगरे ॥ इत्याभोगः ॥ रागिनी ककुभ ध्रुवप

द ताल चार ष ॥ तेहि आद तेहि अंत मध्यव

र्ति भिन्न नाम जैसें तंत्र आद वर्ति मध्य पट

अथ ककुभ रागिनी ब्रह्म परिछेद माह ध्रुवपद
ताल चार ४ ॥ निर्विकार निराधार निर्गुण सो
ई निष्प्रपंच निसंशय निर्मम चित व्यापक ज
ग सगरे ॥ इति अस्थायी ॥ सोइ वियत भूमि सो
ई पवन अनल जल थल गत जीव जंत विवि
ध भांत सोइ विहरा नगरे ॥ इति अंतरा ॥ ८ क

२पे २प २नि २सें २नि २प २पे २ग

रा॰क॰ पा जाप्य स्वांसर वहि जाना ॥ इत्याभोगः॥ रा

गिनी ककुभ ध्रुवपद ब्रह्म ताल चार परिच्छेदः॥

2

मियाना॥ इतिअस्थायी॥ भ्रमर भ्रमर मनुषना

रि नाग पशु विहग जीव जंत्र कीट ग्रगत जग

त तवहि रूप माना॥ इतिअंतरा॥ अति स्वछ

म चित स्वरूप जड चितन्न करण हार यार स

दा ज्ञान पुंज उरहि मध्य ध्याना॥ निजहि रू

प मान सदा बालनिधी यार रहे सोहे परज

रा॰क॰

3

इतिअंतरा॥ पीतांबर श्रोणि धरैं मुक्त माल सु

भग गरैं हरैं पाप ताप सकल भाल तिलक॰

स्वत॥ जैजैजै श्रीगणेश रटैं उरग सुर सुरे

श कटहि क्लेश वालनिधे धार निजहि प

द॥ इत्याभोग॥ ककुभ रागिनी ध्रुवपद॰

गणेश ताल चार ध॥ धन धन धन कपिल॰

अथ ककुभ रागिनी गणेश परिच्छेद माह यु

२रे २ग २म २ग २रे २सा

वपद ताल चार ४॥ एक रदन करी वदन

२सा २ग २प २ध २नि २सा २नि २ध २प २ग

मदन कदन तात जास आस पास ऋद्ध सि

२प२म २ग २ग २रे २सा २प

द्ध वृद्धि करण दत्तः॥ इति अस्थायी॥ कपि

२ध २नि २सा २रे २सा २सा २रे२ग २म २ग २रे २सा२नि२ध

ल वदन विघ्न प्रदन चारिभजा धारि चाह

२प २ग २प २ध २नि २सा २नि २ध २प २म२ग

मुकुट कटक चामीकर रचित विपुल वत्तः

रा॰क॰

२सा २ग २प २प २प २प २प २नि २सा

कार्य धार्य माण भरणाः॥ बाल निधी करुणा

२रे २सा २सा २रे २ग २म २ग २रे २सा २नि २प २प २म २ग २रे

निय विधन आदिसदा नमित करहुं सकल

२ग २प २प २नि २सा २नि २प २प २म २ग

सिद्ध काम मन आर्थित करणाः॥ इत्याभोगः

इति ककुभ रागिनी गणेश परिछेदः॥ ॥

वदन सुर संकट कटन हार वारवार विनय

पूर्व नमित भ्रमर चरणः ॥ इति अस्थायी ॥

जाके पग सेवनते विघ्न गण नाश होत स

न सेपद विविध भांत धरे धीर धारणः ॥

इति अंतरा ॥ गणनायक वरदायक श्री

सुफल विधायिक जग आदि पूज्य सकल ॥

रा.क.

5

वि वाणी ।। इति अंतरा ।। अष्टादश भुज हि धार

मार दियो महिष असुर असरण की विपद ।

हरी ऋषियन गण ध्यानी ।। चरण शरण

बालनिधी वांछित को पूरकरो दुर्जन को

दूर करो हरो विकल वाणी ।। इत्याभोगः ।।

रागिनी ककुभ ध्रुवपद शक्ति ताल चार ४ ।।

अथ ककुभ रागिनी शक्ति परिछेद माह धु

२रे २ग २सा २रे २ग २म २ग

वपद ताल चार ४॥ जगत जननी अघनह

२रे २सा २सा २सा २ग २प २ध २नि २नि २ध २नि

रनी अरन गनन हूर करणि भरणि भक्त

२सा २नि २ध २प २म २ग २रे २सा

भक्त चरण भक्ति मक्ति दानी॥ इति स्थायी

२प २ध २नि २सा २रे २सा २सा २रे २ग २म २ग २रे

ध्यानी जिह प्रीतिरीति तन मन धन अज्ञा

२सा २नि २प २ग २रे २ग २प २ध २नि २सा २नि २ध २प

युत मन वांछित सकल मिले निधि सतक

रा॰क॰ ठकरीन कीन विस ग्रसर पुंज दंतज रक्त रद

नी ॥ नद निनाद घानहि शिवा वालनिथी ग्र

सिन गगन हनन करो हरो दुःख सेतन उ

र मदनी ॥ इत्याभोगः ॥ इति ककुभ रागि॰

नी शक्ति परिछेदः ॥ ॥ ॥

6

श्रीचंडी चंड कोप धारिणि खल दलन चंर।
णि खड्ग पाणि खप्पर नर कर कराल वद
नी।। इति अस्थायी।। पाद क्रमन जबहि म
मर अवनि नाश होत झटति जिम हुताशा।
ज्वलित मांझ दहे पतंग कदनी।। इति अंतरा
करिन कर मपकर झपट निपट झटक ह

गा.क.

२ग २ध २प २ध २ध २प २नि ३सं २नि २प २ध २ग २रे

नेत्र काट घाट जाये करी करहिं पकर कमल

२ग २म २ग २रे २रे ३सं ३सं २ग २ध २प २ध २ध २प २नि

भेट युरु मरु कोलो पैव मारैं ॥ ऐसे प्रभु।

३सं २रे ३सं ३सं २रे २ग २म २ग २रे ३सं २प प २ग २रे २ग

दीन वेधु ग्रंथ कृप संस्कृति मथ बालनिधी

२ध २प २नि ३सं २नि २प २ध म २ग

क्लेशहरैं थैरैं थीर भारैं ॥ इत्याभोगः ॥:

ककुभरागिनी ध्रुवपद विस्व ताल चार ध।

२रे २ग २म २ग २रे ३सं ३सं २ग २ध २प २नि

श्री विस्व ग्रमर जिस्व रौ विस्व सकल जग

अथ ककुभ रागिनी विस्तु परिछेद माह ध्रुव

पद ताल चार ॥ भक्तवछल लाज याकि म

क हेत धाइधाई जाइ रहे वांहि ठोर टेर ज

हो यारें ॥ इति प्रस्थायी ॥ नक्र गह्यो जबप

ति जब आतुर हो टेर करी गरुड छोड धा

इ गये चक्र चोट मारें ॥ इति अंतरा ॥ नक्र ॥

रा.क.

8

२प २नि २सं २रे २सं २सं २रे २ग २म २ग २रे २सं २नि २प २पं २ग

स्वर सकल स्वरूप सात्विक वपु शांति रूप बा

२रे २ग २पं २प २नि २सं २नि २प २पं २म २ग

लनिधी सखीदान दीजो मयु मारी ॥ ःः॥

इत्याभोगः॥ इति ककुभ रागिनी विस्तुपरि

छेदः॥ःः॥ःः॥

न विकल ताप हारि भक्त प्राण कार्य कारी

इति अस्थायी ॥ धारी शिर मुकुट कुंडल गं

ड गोल शोभित अति रमादेष स्वबम मेष

हर्षित रति भारी ॥ इति अंतरा ॥ वारनिधी

मध्य शेष शायन अयन योगी जनन नमन

करत सकल सिद्ध अरुद्ध हृद्धि धारी ॥ सारी

रा॰क॰

9

इतिप्रेमतरा ।। ऋतुवसंत विकसरहो युगम
युगमपति भयो मंद पवन गंधि युक्त मार
धनुष धारी ।। वर किलास वासिदेष उमा
वाम कटति गहो अत्यद्भुत होए जोहे काम
दीयो जारी ।। इति आभोगः ।। ककुभ रागि
नी ध्रुवपद शिवजी ताल चार ४ ।। शिवपा

अथ ककुभ रागिनी शिव परिछेद माह ध्रु

वपद ताल चार ५॥ शिव शंभ महादेव बल

ऋषिन रछ करण हरण मदन जगत जि

ल योग अयन भारी ॥ इति अस्थायी ॥ योग

देष देव इंद्र अधिक धाम निजहिं जान र

छन हित अमित कीयो हिये जात भारी ॥

रा.क.

गेंग सेत चुनरि इमक कमल चारें॥ ओरे रंग हेडमाल मौक्तिक की लरी परी हरि क्रांति.

चित्र वस्त्र विविध ताप हारें॥ इत्याभोगः॥

इति ककुभ रागिनी शिव परिछेदः॥.:.॥

वंति मात तात जगत विगत पाप करन ।

धरन धीर पीर हरन भरन भक्त भारे ॥

इतिध्रुवस्थायी ॥ कारे ब्राहिलि पटवह्ने ब्रलि

कक्रहिल धारि उमासित हि भस्म गौर व

णं नडित वारि धारै ॥ इतिअंतरा ॥ भारे शि

रजटा ज्रूट वेणि शिखर शोभिरही वंही

रा.क. वासन को जीत रीति धार योग भोग त्याग श्रा

मन हठ मडहि यथा नींद अल्प धारै ।। कर

हि हाति एकरूप नाना नहि याद करै धारैं अ

गति पुनः परानंद मारै ।। इति आभोगः ।।

रागिनी ककुभ ध्रुवपद सूर्य्य ताल चार ।४।

शीश रविहिं ज्योति धारि कारि विविध भ

4

अथ ककुभ रागिनी सूर्य परिच्छेद माह ध्रुव

पद ताल चार ॥ अति प्रचंड मंडल रवि उ

स किरण द्वादशात्म जडता तम हर करण

हरण पाप भोरे ॥ इति अस्थायी ॥ सम अर्थ

ध्यान याथि थमित आत्म मनिन गाते धरत

सदा यदा यतिह ऊर्द्ध काम चोरें ॥ इत्यंतरा ॥

ग.क.

२रे २सै २सै २रे २ग २म २ग २रे २सै २प २ग २रे २ग २ध २प २नि

मार्ग स्वर्गगामि जनहि करै थैरै थोर बालनिथी

२सै २नि २प २ध २म २ग

वरण शरण भारी ॥ इत्याभोगः ॥ इति ककु

भ रागिनी सूर्य्य परि छेदः ॥ ॥ ः ॥ ॥ ः ॥

४०

12

२प २नि ३सं २प २पं २म २ग २रे २ग

क्र काज उदय चारि उड्हि राज याजिन स

२म २ग २रे २सं २पं २प २नि ३सं

ख कारी ॥ इति अस्थायी ॥ विविध भोत भ्रा

३रे ३सं २नि ३सं ३रे ३ग ३म ३ग ३रे ३सं २प २पं ३ग २रे २ग २पं २प २नि

ज्य भ्राज्य विधिन युक्त नाना विध अन्न युक्त भोज्यभुक्त

३सं २प २पं २म २ग २सं २ग

सेतन स्वाव सारी ॥ इति अन्तरा ॥ आत्मरूप

२पं २प २पं २पं २प नि ३सं २नि २प २पं २ग २रे २ग २म २ग

सूर्यदेव चेतन जग व्याप रहो त्वमहोत जी

२रे २सं २सं २ग २पं २प २पं २पं २प २नि ३सं

वन मथ परम मोद धारी ॥ देत गानिहिं धूम

रा॰क॰

213

ग्रन्तरा ॥ परशुराम भार हरण दशरथ सुत
सिंधु तरण कंस कालभाल दशहि गडले
का नगरे ॥ हलधारी कौरवपुर पलट दीन
कीन बुद्धहीन त्रिपुर बालनिधी कल्कि ।
होइ अजरे ॥ इत्याभोगः ॥ इति ककुभ राग
नी दशावतार परिच्छेदः ॥ ॥ ॥ ॥

अथ ककुभ रागिनी दशावतार परिछेद मा

२रे २ग २म २ग २रे २सं

ह ध्रुवपद ताल चार ४ ॥ जगकर्ता जगभर्ता

२सं २ग २प २ध २नि २सं २नि २ध २प २म २ग

हरण करण एक रूप रंजो मनो नमो धारि

२रे २ग २म २ग २रे २सं २प

कारि कार्य्य सगरे ॥ इति अस्थायी ॥ अन्तरा॰

२ध २नि २सं २रे २सं २सं २रे २ग २म २ग २रे २सं २ध २म २ग २रे

कमठ क्रोड षेभ फोड थल्यो न्रहरि तनु बा

२रे २ग २प २ध २नि २सं २ध २प म २ग

मन जग पावन पद तीन मिने जगरे ॥ इति

गा॰ हृं
म॰

न मये रमख्या हृन्मायै तकिन मभिमयनै ष्क

ति रपि । मकस्य स्तो नख्यः कति विय गुणाः

कस्य विषयः । पदे नकैचीने पनति ममनः

कस्य नैवः ॥१॥ मयुमकीना वाचः परम म

मने निर्मित वन । कव ब्रह्मन्कि वा गापि म

र गये विस्मय पदे । मम नेतो वाणी गुणाक

अथ महिमाख्यपरिछेदः राग हम्मीर ताल गीत ॥

महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्यसदृशी । स्तुति

ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः । अथा

वाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामावधि गृणन्

मम प्येष स्तोत्रे हर निरपवादः परिकरः

॥१॥ अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ्म

ग॰ हू॰
म॰

किमीहः किंकायः स खलु किमुपायस्त्रिभु
वनं । किमाधारो धाता सृजति किमुपादान
इति च । अतर्क्यैश्वर्ये त्वय्यनवसरदुःस्थो ह
तधियः । कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुखरयति मो
हाय जगतो ॥ ५ ॥ अजन्मानो लोकाः किम
वयववन्तोपि जगतां । मधिष्ठातारं किं भ

२

यन श्रोण न भवतः । श्रनामीनार्थैस्मिन्स्व र

मयन त्रुहिर्थैव सिना ॥ ३ ॥ नैव खर्यं यत्नज

मडदय रना श्रलयहुनं जयी वस्ल थ्यहेल ति

हश्र गुगा भिन्ना हननश्र । श्रभथ्यानामस्मि

न वरदरमणीया मर मांगी ॥ विहुनेथ्या

कोपेंगी विदयन इहै केजड यियः ॥ ४ ॥

ग॰ स्तु॰
म॰
3

गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव ॥७॥ महोक्षः

खट्वांगं परशुरजिनं भस्म फणिनः। कपालं

चेतीयत्तव वरद तंत्रोपकरणं। सुरास्तां तामृ

द्धिं दधति तु भवद्भ्रूप्रणिहितां। न हि स्वात्मा

रामं विषयमृगतृष्णा भ्रमयति ॥८॥ ध्रुवं क

श्चित्सर्वं सकलमपरस्त्वध्रुवमिदं परो ध्रौ

व विधिरनादृत्य भवति । अनीशो वा कुर्या
द्भुवनजननेकः परिकरो । यतो मंदास्त्वां प्र
त्यमरवर संशेरत इमे ॥६॥ त्रयी सांख्यं यो
गः पशुपतिमतं वैष्णवमिति । प्रभिन्ने प्र
स्थाने परमिदमदः पथ्यमिति च । रुचीनां वै
चित्र्यादृजुकुटिलनानापथजुषां । नृणामेको

ग॰ स्तू॰
म॰

यत् । स्वयं तस्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्नफ
लति ॥१०॥ अयत्नादापाद्य त्रिभुवनमवैरि
व्यतिकरं । दशास्यो यद्बाहूनभृत रणकण्डू
परवशान् । शिरःपद्मश्रेणीरचितचरणाम्भो
रुहबलेः । स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर
विस्फूर्जितमिदम् ॥ ११ ॥ अमुष्य त्वत्सेवा स

व्यां ध्रौव्ये जगति गदति व्यस्त विषये । सम
स्तेप्येतस्मिन्पुर मथन तैर्विस्मित इव । स्तुव
ञ्जिह्रेमि त्वां न खलु ननु धृष्टा मुखरता ९
तवैश्वर्यं यत्नाद्यदुपरि विरिंचो हरिरधः ।
परिच्छेत्तुं यातावनल मनलस्कंध वपुषः
ततो भक्ति श्रद्धा भरगुरु गृणद्भ्यां गिरिश य

शि॰ म॰

५

विधेये तस्मिन्वरिवसितरि त्वच्चरणयो र्नकस्या

प्युन्नत्यै भवति शिरसस्त्वय्यवनतिः ॥ १३ ॥ अ

कांड ब्रह्मांडक्षय चकितदेवासुरकृपा विधे

यस्यासीद्यस्त्रिनयन विषं संहृतवतः ॥ स

कल्माषः कंठे न तव न कुरुते न श्रियमहो ॥

विकारोपि श्लाघ्यो भुवनभयभंगव्यसनि

५

मधिगतसारं भुजवनं । बलात्कैलासेपि त्व
दधिवसतौ विक्रमयतः । अलभ्या पाताले
प्यलसचलितांगुष्ठशिरसि । प्रतिष्ठा त्वय्या
सीद्ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥ १२ ॥ यदृ
द्धिं सुत्राम्णो वरद परमोच्चैरपि सतीमधश्च
क्रे बाणः परिजनविधेयत्रिभुवनः ॥ न त

शि॰ म॰

6

परिचक्रगगाग्रह्नगाणां। मञ्जर्यौ दैर्घ्ययान्यति

भटनजटानाडिनतटा। जगाद्दत्ता यैन्वेनटसि

नजुवामैवविभवा॥ ६॥ विषङ्गापीनारागण

गणितफेनोर्म्महवि:। प्रवाहोवारीयः एष

नलुट्टष्टः शिरसिने। जगाद्दीपाकावेजल

यिवलयेनेन क्रनमिन्यनेनैवान्नेये धनं

नः ॥ १४ ॥ असिद्धार्थो नैव क्वचि दपि सदेवा
सुरनरे। निवर्त्तन्ते नित्यं जगति जयिनो यस्य
विशिखाः। स पश्यन्नीश त्वा मितर सुरसा
धारण मभूत्। स्मरः स्मर्त्तव्यात्मा नहि वशि
षु पथ्यः परिभवः ॥ १५ ॥ मही पादाघाता द्व्रज
ति सहसा संशय पदं। पदं विष्णोर्भ्राम्यद्भुज

ग॰ रू॰
म॰

7

पिदे कोने तस्मिन्निजमद हरन्त्वेव कमले । गतो
भक्तुद्रेकः परिणतिमसौ वक्र वशगा । त्वया
णां रत्नाये त्रिपुर हरजागर्ति जगतो ॥ ९९ ॥
क्रतौ स्वप्ने जाग्रत्वमसि फलयोगे क्रतुमतो
क्व कर्म प्रध्वस्तं फलति पुरुषाराधनमृते ॥
अतस्त्वां संप्रेक्ष्य क्रतुषु फलदान प्रतिभुवं ॥

महिम दिव्यं तव वपुः ॥१७॥ रथः क्षोणी यन्ता
शत धृति रगेंद्रो धनुरथो । रथांगे चंद्रार्कौ
रथ चरण पाणिः शर इति । दिधक्षोस्ते को
यं त्रिपुर तृण माडंबर विधि । विधेयैः क्री
डंत्यो न खलु पर तंत्राः प्रभु धियः ॥१८॥ ह
रिस्ते साहस्रं कमल बलि माधाय पदयो ॥

ग्रा॰ हृ॰
म॰
8

य प्रमम मभि कें स्वे त्रुडिनरे । मने येहिम्ह
मो विर मयिष मछासा वपषा ॥ यन्तुषाणे
योते दिव मपि मपजा कृत मखे ॥ त्रसेनेने
याणि नाज तिन म्हगाव्याघर भमः ॥ २२ ॥
स्वला वणा शेभा पन यन्तुष मन्हाय न्ह
णवन । पर स्त्रहेटह्न पर मथन त्रषा

क्रतौ श्रद्धां बध्वा दृढपरिकरः कर्मसु जनः २
क्रियादक्षो दक्षः क्रतुपतिरधीशस्तनुभृता-
ना । ऋषीणामार्त्विज्यं शरणद सदस्याः सुर-
गणाः । क्रतुभ्रंशस्त्वत्तः क्रतुषु फलदान-
व्यसनिनो ॥ ध्रुवं कर्तुः श्रद्धा विधुरम-
भिचाराय हि मखाः ॥२१॥ प्रजानाथं ना-

ग॰ [illegible]॰
म॰

९

वरद परमं मंगलमसि ॥२४॥ मनःप्रत्यक्चि
त्ते सविधमवधायात्तमरुतः प्रहृष्यद्रोमाणः
प्रमदसलिलोत्संगितदृशः ॥ यदा
लोक्याह्लादं ह्रद इव निमज्यामृतमये ॥ द
धत्यन्तस्तत्त्वं किमपि यमिनस्तत्किल भवान्
॥२५॥ त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवन

६

युध मपि । यदि स्त्रैणं देवी यम निरत देहार्ध
घटना । दवैति त्वामद्धा बत वरद मुग्धा यु
वतयः ॥२३॥ श्मशानेष्वाक्रीडा स्मर हर पि
शाचाः सह चरा श्चिता भस्मा लेपः स्रगपि नृ
करोटी परिकरः । अमंगल्यं शीलं तव भ
वतु नामैव मखिलं । तथापि स्मर्तॄणां

शि॰ स्तु॰
म॰

१०

ते धाम ध्वनिभिरवरुन्धान मणुभिः समस्तं व्य

स्तं त्वां शरणद गृणात्योमिति पदम्॥ २७॥

भवः शर्वो रुद्रः पशुपतिरथोग्रः सहमहां।

स्तथा भीमेशानाविति यदभिधानाष्टक

मिदं॥ अमुष्मिन्प्रत्येकं प्रविचरति देव

श्रुतिरपि॥ प्रियायास्मै धाम्ने प्रणिहित

स्ते हुतवहः । त्वमापस्त्वं व्योम त्वमथ धरणी

रात्मा त्वमिति च । परिच्छिन्नामेवं त्वयि प

रिणतां बिभ्रतु गिरं । न विद्मस्तत्तत्त्वं वय

मिह हि यत्त्वं न भवसि ॥२६॥ त्रयीं तिस्रो वृ

त्तीस्त्रिभुवनमथो त्रीनपि सुरा । नकारा

द्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत्तीर्णविकृति त्वयीयं

ग-रु-
म-

यस्मा रुद्रमहिष्ठायच नमो । नमो वर्षिष्ठाय त्रिन

यनय विष्ठायच नमो । नमः सर्वस्मै ते नदिट

मति मर्त्योयच नमः ॥ ३ ॥ वह्नल यजेसे वि

श्वोन्मुखेनो भवाय नमोनमः ॥ प्रबल नमसे

नत्संहारे रुद्राय नमोनमः ॥ जन स्वाविक

ते सन्तोयमेनो रुद्राय नमो नमः ॥ प्रम

नमस्योऽस्मि भवति । वक्ष्याद्भावादनमि
न मिदे जन्मनि ध्रुवा । प्रयोदे नैवाहं क्वचिदपि
भवंते प्रमानवान् । नमन्नम्रः सेव त्वाजन्म र
ह मत्र्यं प्यनतिमान् । मद्रे शाते तर्ब्व नदिद
मपराध द्वयमपि ॥ २९ ॥ नमो ने दिक्षाय
श्रियद वद विक्षायव नमो । नमः स्वोदिक्षा

ग॰ स्तु॰
म॰

12

शाखा लेखिनी पत्रमुर्वी । लिखति यदि गृही
त्वा शारदा सर्वकालं तदपि तव गुणानामी
श पारं न याति ॥ ३२ ॥ असुर सुर मुनीन्द्रै र
र्चितस्येन्दु मौले र्ग्रथित गुण महिम्नो निर्गुण
स्येश्वरस्य । सकल गण वरिष्ठः पुष्पदन्ताभि
धानो । रुचिर मलघु वृत्तैः स्तोत्रमेतच्चका

हसि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ॥३॥
कृशपरिणतिचेतः क्लेशवश्यं क्व चेदं ॥ क्व
च तव गुणसीमोल्लंघिनी शश्वदृद्धिः । इति
चकितममंदीकृत्य मां भक्तिराधाद्वरदचर
णयोस्ते वाक्यपुष्पोपहारम् ॥३१॥ असित
गिरिसमं स्यात्कज्जलं सिंधुपात्रे सुरतरुवर

ग॰ म्हं॰
मं

13

महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः ॥
अघोरान्नापरो मंत्रो नास्ति तत्त्वं गुरोः परं ॥ ३९
कुसुमदशननामा सर्वगंधर्वराजः । शिश
धरवरमौले र्देवदेवस्य दासः ॥ सखलु निज
महिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् । स्तवनमिद
मकार्षी द्दिव्यदिव्यं महिम्नः ॥ ३८ ॥ सुरवर

13

र ॥ ३४ ॥ अहरहरनवद्यं धूर्जटेः स्तोत्रमेतत् पठ
ति परमभक्त्या शुद्धचित्तः पुमान्यः ॥ स भव
ति शिवलोके रुद्रतुल्यः सदात्मा ॥ प्रचुरतरध
नायुः पुत्रवान् कीर्तिमांश्च ॥ ३५ ॥ दीक्षा
दानं तपस्तीर्थं होम यागादिकाः क्रियाः ।
महिम्नः स्तव पाठस्य कलां नार्हन्ति षोडशीं ।

रा॰ रं॰ म

तिभुवनपतिर्महेशः ॥ ४ ॥ इति रागद्राघवम
हिमाख्ये परिच्छेदः समाप्तः ॥ 13

भति पूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतुं पठति यदि मनु
ष्यः प्रांजलिर्नान्यचेताः । व्रजति शिवसमीपं
किन्नरैः स्तूयमानः स्तवनमिदममोघं पुष्पदं
तप्रणीतं ॥ ३५ ॥ श्रीपुष्पदंतमुखपंकजनि
र्गतेन स्तोत्रेण किल्बिषहरेण हरप्रियेण कंठ
स्थितेन पठितेन समाहितेन सुप्रीणितो भव

ग.
म.

[२ग] [२ह] [२सू]

दः परि करः ॥१॥ अतीतः पंथानं तव च महिमा

वाङ्मनसयो । रतद्व्यावृत्त्या यं चकित मभिधत्ते

श्रुतिरपि । स कस्य स्तोतव्यः कतिविध गुणः

कस्य विषयः । पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः क

स्य न वचः ॥२॥ मधुस्फीता वाचः परमम मृतं नि

र्मितवत । स्तव ब्रह्मन् किं वा गपि सुरगुरो

ॐ अथ ललित रागस्य महिमाख्ये परिच्छे

२म २मा २प

दमाह । राग ललित ताल । तीन । महिम्नः

२नि २सं २रे २नि २प २म २मा २ग २प २म २मा

पारं ते परम विदुषो यद्य सदृशी स्तुतिर्ब्र

२ग २रे २ग २मा २ग २रे २सं

ह्मादीना मपि तदवसन्ना स्त्वयिगिरः ।

२सं २मा २प २नि २सं २रे २नि २प २म

अथावाच्यः सर्वः स्वमति परिणामा व

२मा २ग २प २म २मा २ग २रे २ग २म

धि गृणन् मम प्येष स्तोत्रे हर निर पवा

ग. व्याक्रोशीं विदधत इहैके जडधियः ।४। किमी
म. हः किं कायः स खलु किमुपाय त्रिभुवने ।
किमाधारो धाता सृजति किमुपादान इति
च । अतर्क्यैश्वर्ये त्वय्यनवसरदुःस्थो हतधि
यः । कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुखरयति मोहा
य जगतो ।५। अजन्मानो लोकः कि

विस्मय पदं मम त्वेतां वाणीं गुण कथन

पुण्येन भवतः पुनामीत्यर्थेऽस्मिन् पुरमथ

न बुद्धिर्व्यवसिता ।३। तवैश्वर्यं यत्तज्जग

दुदय रक्षा प्रलय कृत् त्रयी वस्तु व्यस्तं

तिसृषु गुण भिन्नासु तनुषु । अभव्याना

मस्मिन् वरद रमणीयामरमणीं विहन्तुं

ग. नां वैचित्र्या दृजु कुटिल नाना पथ जुषां नृ
म. णामेको गम्य स्त्वमसि पयसा मर्णव इव ।७

महोक्षः खट्वाङ्गं परशु रजिनं भस्म फणिनः ।
कपालं चेतीय त्तव वरद तंत्रोप करणं । सुरा
स्तां तामृद्धिं दधति च भव द्भ्रू प्रणि हितां
नहिस्वात्मा रामं विषय मृग तृष्णा भ्र

मवयववंतोपि जगतामधिष्ठातारं किं
भवविधि रनाहत्य भवति अनीशो वा कुर्या
द्भुवन जननेकः परिकरो यतो मंदास्त्वांप्र
त्यमरवर संशेरत इमे ॥६॥ त्रयी सांख्यं यो
गः पशुपति मतं वैष्णवमिति प्रभिन्ने
प्रस्थाने परमिद मदः पथ्यमिति च रुची

ग॰ म॰

त्वा वनल मनल स्कंध वन्धुषः । नक्तो भक्ति श्र
द्धा भर गुरु गृणज्झो गिरिश यत्न । स्वयं नस्ये
नाभ्या नव किमत्र हृद्धि नं फलति ॥ १ ॥ ग्रय
न्ना दासाघ त्रिभुवन मवैरि व्यतिकरे । दश्रा
स्यो यद्वाहू नभृत रण केंडू पर वशान् । शिरः
पद्म श्रेणी रचित चरणांभो रुहबलेः ।

मयति ।८। एवं कश्चि न्सर्वं सकल मप र
स्त एव मिदं परो यौ व्या यौ व्ये जगति ग
द्यति व्यस्त विषये समस्तेष्वे तस्मि सर्व मथ
न नै र्विस्मिन इव स्तवं जिह्वे मित्वो नव
लनत हृष्ठा मुखे वता ।९। नवै सर्व्यं य
न्ना यत्त परि विवेचो हरि रथः परिच्छेदे या

रा
म

रद परमो दैत्ये ऽपि सती । मधुसूदनो बाणः परि
जनविधेयस्त्रिभुवनः । ननस्त्वमेतस्मिन्निव
सितरित्वद्दारणयो । नैकस्या मुज्ज्वलैर्भवति
नियमस्तत्त्ववनति ॥ २ ॥ प्रकोष्ठ प्रलोष्ठ
द्वयचकितदेवासुरकृपा । विधेयस्यासीघ
स्त्रिनयनविषंसेहतवनः । सकल्माषःकेदेन

5

स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुर हर विस्फूर्जितमि
दम् ।।११।। अमुष्य त्वत्सेवा समधिगत सारं भु
जवनं । बलात्कैलासेपि त्वदधि वसतौ वि
क्रमयतः । अलभ्या पाताले प्यलस चलि
तांगुष्ठ शिरसि । प्रतिष्ठा त्वय्यासीद्ध्रुव मुप
चितो मुह्यति खलः ।।१२।। यदृद्धिं सुत्राम्णो व

गा·
म·
6

भवः १५ महीपादाघाता द्व्रजति सहसा संश
यपदं। पदं विष्णो र्भ्राम्य द्भुज परिघ रुग्ण ग्रह
गणं। मुहुर्द्यौ र्दौस्थ्यं यात्य निभृत जटा ता
डित तटा। जग द्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामै
व विभुता॥१६॥ वियद्व्यापी तारा गण गुणि
त फेनो द्गम रुचिः। प्रवाहो वारां यः

व न कुरुते न श्रिय महो । विकारो पि श्लाघ्यो
भुवन भय भंग व्यसनिनः ।।१४।। असिद्धार्था
नैव क्वचि दपि सदेवा सुर नरे । निवर्तंते नि
त्यं जगति जयिनो यस्य विशिखाः । स प
श्यन्नीशत्वा मितर सुरसाधारण मभूत् ।
स्मरः स्मर्त्तव्यात्मा नहि वशिषु पथ्यः परि

ग
म

धेयैः क्रीडंत्यो न खलु पर तंत्राः प्रभुधियः ॥१८॥

हरिस्ते साहस्रं कमल बलि मादाय पदयो ।

यदेकोने तस्मि निज मुद हर नेत्र कमलं । ग

तो भक्त्युद्रेकः परि णति मसौ चक्र वपुषा ।

त्रयाणां रक्षायै त्रिपुर हर जागर्ति जग

तो ॥ १९ ॥ क्रतौ सुप्ते जाग्र त्त्वम

षवन लङ्घु हृष्टः शिरस्सि ते । जगाद्वीपा
कारे जलधि वलये तेन कृतमि । गते नैवो
ज्ञेयं क्षत महिम दिव्ये नव वस्तुः ।७। रक्षः
लोलगी यंता शात क्षति रंगोङ्को यत रक्षो । रक्षो
गे वेङ्काकौ रत्थ वरण पाणि शर इति । दिय
लोकेत केाये त्रिपुर हरण माडंबर विधि । वि

ग॰ कर्म श्रेण स्वनः कर्मसु फल दान क्षम नि
म॰ नो। अथ वैकर्तनः शुद्धा विप्रस्मःभि वारायहिम
त्वोः ।२१। प्रजानाथे नाथ प्रभव मभिकं स्वातु
हि नरे। गाने गेहि क्रुन्तो दिव मपि पु मनुष्यस्य वपु
षा। यत्तु षण्णे येने दिव मपि स पद्मा कृन मङ्गु
त्रसं नेने घ्यापि मज्जति न मग्न आय नमस्तः।२२।

सि फल योगे कृत मतो । कुकर्म प्रथने

फलनि शुरुषा गायन कृते । श्रुत स्तो संश्रेव्य

कृतश्च फल दान प्रतिभुवे । कृतो प्यड्डो ब

धा हृद्ध परि करः कर्म सृजनः । २ । क्रिया

दक्षो दक्षः कृत पति रधीश स्तत्र भृता । स्व

बीणा मार्ज्जिकं गारणा द्मदरस्माः स्वरगणाः

ग॰ करोटी परिकरः। अमंगल्यं शीलं तव भवतु
म॰ नामैवमखिलं। तथापि स्मर्तॄणां वरद परमं
मंगलमसि ॥२४॥ मनः प्रत्यक्चित्ते सविधमव
धायात्तमरुतः। प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलि
लोत्संगितदृशः यदालोक्याह्लादं हृद इव नि
मज्यामृतमये दधत्यंतस्तत्त्वं किमपि यमिनस्तत्कि
ल भवान्।

स्वलावण्याशंसा धृतधनुषमह्नाय तृण

वत् । पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पायुध

मपि । यदि स्त्रैणं देवी यमनिरत देहार्धघ

टनादवैति त्वामद्धा बत वरद मुग्धा युव

तयः ॥२३॥ श्मशानेष्वाक्रीडा स्मरहर पिशा

चाः सहचराश्चिताभस्मालेपः स्रगपि नृ

रा
म

10

नीलग्रि विक्रान्तेः। नरीयंते धाम धनिनि रवरं
धान मलग्रभिः। समस्तं व्यस्ते नो शरवाद गृण
नो मितिपदम्॥ २१॥ भवः शर्वो रुद्रः पशुपति
रुग्रोग्रः सह महः। त्वया भीमे शान्ता विनिय
दभिया नाहक मिदं। अग्नुभि म्यायेकं शवि वर
नि देवा मनि रथि। प्रिया पामे धान्ते अग्निरि

त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवनस्त्वं हुतवह
स्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा त्वमि
ति च। परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता बिभ्र
न्ति गिरं। न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह हि यत्त्वं न
भवसि।२६। त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो
त्रीनपि सुरा। नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरपि दध

गा॰ र ह्रस्व महिष्ठा यत नमो । नमो वर्षिष्ठाय त्रिन

स॰ यन यविष्ठा यत नमो । नमः सर्वभेत नादद

मत्त सर्वा यत नमो । ३॰ । वहल वनमे विष्णो

मकै भवाय नमो नमः । प्रबल नमसे नन्दे

हारे ह्रसाय नमो नमः । जन सत्व कृते मनो

द्रिकौ महाय नमो नमः । प्रमहासि पदे

न नमस्यो स्मि भवते। वशुष्णाउभीवा दत्र सि

न मिदं जन्मनि श्रुता। श्रुतारे नैवाहं क्वचिदपि

भवेत्ते शरणनवान्। नम स्कारः सेश्व रानत्र

रहमग्रे ष्यननिमा। स्मृहेशा ह्वेनवं नदिद

मपराध ह्वय मपि। २४। नमो नेदिष्ठाय प्रिय

दवदविष्ठाय च नमो। नमः क्षोदिष्ठाय स्म

ग.
म.

र शाखा लेखिनी पत्र मुर्वी। लिखति यदि गृही
त्वा शारदा सर्व कालं। तदपि तव गुणानामी
श पारं न याति ३३ असुर सुर मुनीन्द्रै रर्चित स्ये
न्दु मौले। ग्रथित गुण महिम्नो निर्गुण स्ये श्व
रस्य। सकल सुर वरिष्ठः पुष्पदन्ताभिधानो।
रुचिर मलघु वृत्तैः स्तोत्र मेतच्चकार। ३४।

12

निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ॥३१॥ कृश
परिणति चेतः क्लेशवश्यं क्व चेदं । क्व च त
व गुणसीमोल्लंघिनी शश्वदृद्धिः । इति च
कितममंदीकृत्य मां भक्तिराधा । द्वरद चर
णयोस्ते वाक्यपुष्पोपहारम् ॥३२॥ असित
गिरिसमेस्या कज्जले सिंधुपात्रे । सुरतरुव

ग॰ म॰

महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः ।
अघोरान्नापरो मंत्रो नास्ति तत्वं गुरो परम्
।३७। कुसुम दशन नामा सर्व गंधर्व राजः
शशि धर वर मौले देव देवस्य दासः । स गुरु
निज महिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् । स्तवन मि
द मकार्षीद् दिव्य दिव्यं महिम्नः ।३८। सुर

13

अहरहरनवद्यं धूर्जटेः स्तोत्रमेतत् । पठति
परमभक्त्या शुद्धचित्तः पुमान्यः । स भवति
शिवलोके रुद्रतुल्यः सदात्मा । प्रचुरतरध
नायुः पुत्रवान् कीर्तिमांश्च ।३५। दीक्षा दानं
तपस्तीर्थं होमयागादिकाः क्रियाः । महि
म्नः स्तवपाठस्य कलां नार्हन्ति षोडशीं ।३६।

ग॰ समाहितेन स्त्रीगिणो भवति भूत पति

म॰ मंत्रेशः ।४। इति रागललित महिमा

ख्यपरिच्छेदः ॥

वरमुनि पूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतं । पठति य
दि मनुष्यः प्रांजलिर्नान्यचेताः । व्रजति शि
व समीपं किन्नरैः स्तूयमानः । स्तवनमिद
ममोघं पुष्पदंत प्रणीतं । ३९ । श्री पुष्पदंत
मुखपंकज निर्गतेन स्तोत्रेण किल्बिष
हरेण हरप्रियेण । कंठस्थितेन पठितेन

गा.गे.
म.

उद्वेन मयो रनद्या हृत्पाय वकिन ममियमे स्क

निरपि । सकस्पस्तो नद्यः कनिविय गुणः क

स्य विश्वयः । पदे त्वद्वीचीने पनति नमनः कं

स्य नवदः ॥२॥ मधुस्फीता वाचः परम मस्त

ने निमित वन । त्वव ब्रह्मन् किंवा गपि स्तुर

गुरोर्विस्मय पदं । मम त्वेतां वाणीं गुणा क

अथ राग गेयार महिमाख्यपरिच्छेदः तालगीतः

महिम्नः पारं ते परम विदुषो यद्य सदृशी स्तुति

र्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः । अ

था वाच्यः सर्वः स्वमति परिणामावधि गृ

णन् ॥ ममाप्येष स्तोत्रे हर निरपवादः परि

करः ॥१॥ अतीतः पंथानं तव च महिमावा

ग॰ गे॰
म॰

किंकायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनः ॥ कि
माधारो धाता सृजति किमुपादान इति च ॥
अतर्क्यैश्वर्ये त्वय्यनवसरदुःस्थो हतधियः ॥
कुतर्कोऽयं कांश्चिन् मुखरयति मोहाय ज
गताम् ॥ ५ ॥ अजन्मानो लोकाः किमवय
ववंतोपि जगतां ॥ मधिष्ठातारं किं भ

यन प्राणेन भवतः प्रतापी त्वय्येंक्षिन्नर मय
न वृक्षिर्भव भिना ॥३॥ नवै सर्व्य यतजगाड
दथ रत्ना प्रलय कृत् त्रयी वस्त्र यस्ते निस्हव
गण भिना सत नष प्रभयाना मस्मिन्
वरदर मणीया मरममणी विश्वनेत्या क्रोशी
विदयन इहै के जड थियः ॥४॥ किमीहः

ग॰ गे॰ म॰

त्वमसि पयसा मर्णव इव ॥७॥ महोक्षः खट्वां
गं परशु रजिनं भस्म फणिनः ॥ कपालं चेती
य तव वरद तंत्रोप करणं ॥ सुरास्तांता मृद्धिं
दधति तु भवद्भ्रू प्रणि हितां ॥ नहि स्वात्मारा
मं विषय मृग तृष्णा भ्रमयति ॥८॥ ध्रुवं क
श्चित्सर्वं सकल मप रस्त्व ध्रुव मिदं परो ध्रौ

3

व विधि रना दृत्य भवति अनी शो वा कुर्याद्भु

वन जननेकः परि करो यतो मंदा स्त्वां प्र त्य

मर वर संशे रत इमे ॥६॥ त्रयी सांख्यं योगः

पशुपतिः मतं वैष्णव मिति प्रभिन्ने प्रस्थाने

परमिद मदः पथ्य मितिच रुचीनां वैचित्र्या दृ

जुकुटिल नाना पथ जुषां नृणा मेको गम्य

शयत् स्वयं तस्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न
फलति ॥१०॥ अयत्नादासाद्य त्रिभुवनमवै
रिव्यतिकरं । दशास्यो यद्बाहूनभृत रणकण्डू
परवशान् । शिरःपद्मश्रेणीरचितचरणाम्भो
रुहबलेः । स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर वि
स्फूर्जितमिदम् ॥ ११ ॥ अमुष्य त्वत्सेवा सम

या धौते जगति गदति यस्य विषये समस्ते
ये तस्मिन् पुर मथन नैर्विस्मित इव स्तुवन्
जिह्वे भिन्नं न वेल नन रक्षा सावरना ॥४॥
नैव स्वर्ग्यं यन्नायड परि विर्विदो हरिरयः
परिक्षेते याना वनल मनल स्केय वक्षः
नतो भक्ति श्रद्धा भरगुरु गरणाङ्का गिरि

रा॰ गे॰
म॰

चित्रं तस्मिन्वरिवसितरि त्वच्चरणयोर्न कस्या
उन्नत्यै भवति शिरसस्त्वय्यवनतिः ॥ १३ ॥
अकाण्डब्रह्माण्डक्षयचकितदेवासुरकृपा
विधेयस्यासीद्यस्त्रिनयन विषं संहृतवतः
स कल्माषः कण्ठे तव न कुरुते न श्रियमहो ।
विकारोऽपि श्लाघ्यो भुवनभयभङ्गव्यसनिनः

५

मधिगत सारं भुज वनं बलात्कैलासेपि त्व
दधि वसतौ विक्रम यतः अलभ्या पाताले
प्यलस चलितांगुष्ठ शिरसि प्रतिष्ठा त्वय्या
सीद्ध्रुव मुप चितो मुह्यति खलः ॥१२॥ यदृ
द्धिं सुत्राम्णो वरद परमोच्चै रपि सती मध
श्चक्रे बाणः परिजन विधेयः त्रिभुवनः नत

गा॰ गे॰ म॰

6

परिघरुग्णग्रहगणं मुहुर्द्यौर्दौःस्थ्यं यात्यनिभृ
तजटाताडिततटा । जगद्रक्षायै त्वं नटसि न
नु वामैव विभुता ॥ १६ ॥ वियद्व्यापी तारागण
गुणितफेनोद्गमरुचिः । प्रवाहो वारां यः पृष
तलघुदृष्टः शिरसि ते । जगद्द्वीपाकारं जल
धिवलयं तेन कृतमित्यनेनैवोन्नेयं धृत ।

नः ॥ १४ ॥ प्रसिद्धार्थी नैव कश्चिदस्ति सदेवा

सुर नरे निवंनैते लिते जगति जयिनो यस्य

विशिखाः सपशपत्नी शाना मितर सुरसा या

रण मभ्रन सारः स्मनेब्याना नहि वशिस्थप

थ्यः परिभवः ॥ १५ ॥ मह्नी पादाघाता ह्वज

ति सहसा संशयपदे । पदे विलो भी मणडुज

शि॰ मे॰
म॰

7

तस्मिन्निज मद हरन्नेत्र कमले गतो भक्त्यु
द्रेकः परिणति मसौ चक्र वपुषा ॥ त्रया
णां रक्षायै त्रिपुर हर जागर्ति जगताम् ॥१९
क्रतौ स्वप्ने जाग्रत्त्व मसि फल योगे क्रतुमतां
क्व कर्म्म प्रध्वस्तं फलति पुरुषा राधन मृते ॥
अतस्त्वां संप्रेक्ष्य क्रतुषु फल दान प्रतिभुवं ॥

महिम दिव्यं तव वपुः ॥ १७ ॥ रथः क्षोणी यंता
शत धृति रगेंद्रो धनु रथो । रथांगे चंद्रार्कौ र
थ चरण पाणिः शर इति । दिधक्षोस्ते कोयं
त्रिपुर तृण माडंबर विधि र्विधेयैः क्रीडंत्यो
न खलु परतंत्राः प्रभु धियः ॥ १८ ॥ हरिस्ते
साहस्रं कमल बलि माधाय पदयो र्यदेकोने

गी·गे·
म·

मभि केसो इरिनरं । गनं रोहिस्रतो रिर मयिष
मघास वषषा ।। यनष्पाणेर्यानं दिव मपि
स पञ्च हृन मनं ।। जसेतेने घापि न्पजनि
न मटगाधा यर भमः ।।२२।। खला वणपा
शाम्सा पन यनष मक्षाय नटण वन् ष
रः ल्हषे टह्ला षर मयन् उषा ।।

श्रुतौ श्रद्धां वध्वा दृढपरिकरः कर्म्मसु जनः ॥२०॥
क्रियादक्षो दक्षः क्रतुपतिरधीशस्तनुभृता
मृषीणामार्त्विज्यं शरणद सदस्याः सुरगणाः
क्रतुभ्रेषस्त्वत्तः क्रतुफल दान व्यसनि
नो ॥ ध्रुवं कर्तुः श्रद्धा विधुर मभि चारा
य हि मखाः ॥२१॥ प्रजा नाथं नाथ प्रसभम

शि·मं·

परमं मंगलमसि ॥३४॥ मनःप्रत्यक् चि

त्ते सविधमवधायात्तमरुतः प्रहृष्यद्रो मा

णः प्रमद सलिलोत्संगित दृशः यदा

लोक्याल्हादं हृदय वनि मज्ज्या मृतमये द

धत्यंतस्तत्वं किमपि यमिनस्तत्किल भवा

न् ॥३५॥ त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवन

पुष मपि यदि स्त्रैणं देवी यम निरत देहार्ध
घटना दवैति त्वा मद्धा बत वरद मुग्धा युव
तयः ॥२२॥ श्मशानेष्वाक्रीडा स्मर हर पि
शाचाः सह चरा श्चिता भस्मा लेपः स्रगपि
नृकरोटी परिकरः अमंगल्यं शीलं तव भ
वतु नामैव मखिलं तथापि स्मर्तॄणां वरद

गा॰ गे॰
म॰

10

ध्वनिभिर् वर्हैयान मयूरभिः ॥ समस्ते व्यस्ते

न्वो शरणाद गणानान्यो मिनि पदं ॥२७ ॥भवः

शर्वो रुद्रः पशुपति रथोग्रः सह महे ॥ स्त

थ्या भीमे शाना विनि यद भिथा नाष्टक मि

दं ॥ अमक्षिनस्तन्येके प्रवि वदन्ति देव ऋ

ति रपि ॥ श्रिया यासैम यास्त प्रणि हिन ।

१०

स्त्वं हुतवहस्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा
त्वमिति च परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता
बिभ्रतु गिरं न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह तु य
त्त्वं न भवसि ॥२६॥ त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभु
वनमथो त्रीनपि सुरा नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रि
भिरभिदधत्तीर्णविकृति तुरीयं ते धाम

शा·गं·
म·

य स्मर हर मद्धिष्ठायच नमो। नमो वर्षिष्ठाय
विनयनय विष्ठायच नमो। नमः सर्वस्मैते न
दिद मनि सर्वा यचनमः॥ ३·॥ बहल रजसे
विश्वोत्पत्तौ भवाय नमोनमः॥ प्रबल तम
से नत्संहारे हराय नमोनमः॥ जन सुख
कृते सत्वोद्रिक्तौ मृडाय नमोनमः॥ प्रम

नमस्तोऽस्तु भवति । वद्गुणाद्दुर्भावा दक्षमित

मिदं जन्मनि भवा भवारे नैवाहं काचि दपि

भवेत्ते भवानवान् नमस्तुभ्यः सेव स्वनव

रह मये पनतिमान्मह्ये शाते नम्ये नदिट

मणाय हय मपि ॥२९॥ नमो नेदिष्ठाय

प्रियद वद विष्ठायव नमो नमः तोदिष्ठ

शि॰ गे॰ म॰

12

रु वरशाखा लेखनी पत्रमुर्वी । लिखति
यदि गृहीत्वा शारदा सर्वकाले । तदपि तव
गुणानामीश पारं न याति ॥३३॥ असुरसुर
मुनींद्रैरर्चितस्येंदुमौलेर्ग्रथितगुणमहिम्नो
निर्गुणस्येश्वरस्य सकलगणवरिष्ठः पुष्पदंताभि
धानो । रुचिरमलघुवृत्तैः स्तोत्रमेतच्चकार ॥

हसि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ॥३१॥
कृश परिणति चेतः क्लेश वश्यं क्वचेदं क्व
च नव गुण सीमो लंघिनी शश्वदृद्धिः इति
चकित ममंदी कृत्य मां भक्तिराधा द्वरद
चरण योस्ते वाक्य पुष्पो पहारम् ॥३२॥ अ
सित गिरि समं स्यात्कजलं सिंधुपात्रे सुरत

रा॰ गे॰
म॰

13

शान्ना परो देवो महिम्नो ना परास्तुतिः ॥ अघो
रान्ना परो मंत्रो नास्ति तत्वं गुरोः परम् ॥ ३५ ॥
कुसुम दशन नामा सर्व गंधर्व राजः ॥ शशि
धर वर मौले र्देव देवस्य दासः ॥ सखलु निज
महिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् ॥ स्तवन मिद
म कार्षी द्दिव्य दिव्यं महिम्नः ३८ ॥ सुर वर

र ॥ अहरहरनवद्यं धूर्जटेः स्तोत्रमेतत् । पठ
ति परमभक्त्या शुद्धचित्तः पुमान्यः स भवति
शिवलोके रुद्रतुल्यस्तथात्र प्रचुरतरधना
युः पुत्रवान् कीर्तिमांश्च ॥३५॥ दीक्षा दानं
तपस्तीर्थं होम यागादिकाः क्रियाः महि
म्नः स्तव पाठस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम्

रा॰ गं॰
म॰

14

प्रीणितो भवति भूतपतिर्महेशः ॥ ५ ॥

इति राग गंधार महिमाख्य परिच्छेदः स

माप्तम् शुभम् भूयात् ॥

15

२८

मति शुभं स्वर्ग मोक्षैक हेतुं पठति यदि म
नुष्यः प्रांजलि र्नान्य चेताः । व्रजति शिव स
मीपं किन्नरैः स्तूयमानः स्तवन मिद ममो
घं पुष्प दंत प्रणीतं ॥ ३९ ॥ श्रीपुष्प दंत मुख
पंकज निर्गतेन स्तोत्रेण किल्बिष हरेण हर
प्रियेण कंठ स्थितेन पठितेन समाहितेन सु

रा॰ न मृष्टीणाते भवति भूत पति मेहे या: ।
म॰ ॥ ५ ॥ इति रामकली रागिनी महिमा ।
रूपपरिच्छेद: ॥ ॥

14

वर मति पूजं स्वर्गं मोदैक हेतं पठति यदि
मनुष्यः प्रांजलि नान्य चेताः व्रजति शिव स
मीपे किन्नरैः स्तूयमानः स्तवन मिदममो ॥
घे शुष्पदंत प्रणीतं ३५ श्रीपुष्प दन्त मुख
पंकज निर्गतेन स्तोत्रेण किल्बिष हरेण ।
हर प्रियेण कंठस्थितेन पठितेन समाहिते

ग॰
वि॰
२

ष्ट्रितः विहागरागः इति विख्यातो निषादोऽपि
गान्धारे मिष्यते ॥ निषादोऽशग्रहन्यासो
निर्वक्ष्ये च विधौ स्वरैः ॥ अथ विहागरा
गस्तोत्रम् ॥ ॐ अस्य श्री विहागरागस्तोत्रस्य
ब्रह्मा ऋषिः ब्रह्मा देवता जगतीछन्दः
विं बीजं मनोकामनासिद्ध्यर्थे जपे वि

२

इसकी नवोढाभिसारिका नायिका हये
और दक्षनायिक है अर इसका शृंगार
स हये इसका ब्रह्म रूषि हये और ब्रह्मा
ही देवता है अर जगती छंद हये विनी
न हये ॥ अथ बिहाग राग प्रकीर्ण विधिः
हेकयाख्यो यदागेले विलंबेन विमि

मुककामकेलिकृतकप्रायः सदाकोवि
दे रागोयं स विहाग मूर्तिः सुभगः गेयो
निशीथे तुर्यैः ॥ इति विहाग रागध्याने
अथ विहाग राग पूजनम्। आवाहने
आसने पाद्यं अर्घ्यं स्नानम् अनुले
पने वस्त्रे यज्ञोपवीते गंधे पुष्पे धृते

नियोगः ॥ अथन्यासः ॥ ॐ विंविहागाय
अंगुष्ठाभ्यां नमः ॥ एवं हृदयादिन्यासं ।
सर्वं कुर्यात् ॥ अथ विहागरागध्यानम्
गौगौरः श्वेतपटावृतः करतले तांबू
लवीटिका । कामाभिः सखिभिः स
मे स्मरभिभि गीयै धृतः हेदराः कोकेका

लेणेनमः॥ इतिदेवतामंत्रः॥ अथ न
वोढा भिसारिका नायिकालक्षणम्॥

दोहा॥ हितते कैमद मदनतें पिय कों
मिलन जो जाइ। सो केसव अभिसारि-
का बरनी विविध बनाइ॥ इति नवोढा
अभिसारिकालक्षणम्॥ अथ दक्षनाय

दीपं धूपं नैवेद्यं बलिं दद्यात् दक्षिणा प्र
दक्षिणा पुनराचमनीयम् सर्वे पूजनं ।
कुर्यात् ॥ अथ बिहाग राग मंत्रः ॥ ॐ बि
बिहागाय नमः ॥ इति मंत्रः ॥ अथ जप ।
संख्या । सप्त दश लक्षं दश सहस्रं च ॥
अथ बिहाग राग देवता मंत्रः ॥ ॐ ब्रै

रवी यजनिद्रो समान ॥ सवैया । बनमैं मे
गभाउ कुमारि मे राविसो रस रूप पीयें

कल कूजित पूजित काम कला विपरी

त रची रति केलि कियें । मन सो हत सा

स जरावजरी अतिचौंक चलै चल चारु

हियें । सघ तूलके फूल फलावत को

गा॰ वि॰ ५

क लक्षणम्। दोहा। पहिलो मोही प्रेम
ते डर सहज बड़ाई कानि। विन चले हू
ना चलै दच्छिन लछन जानि॥ इति द
न नायक लक्षणम्॥ अथ शृंगार रस ल
क्षणम् दोहा। सो प्रकत्र संयोग कविक
हे वियोग समान। जानै पृथक पृथकी स

गा॰ ४॰
ले

विलीनोवै दैव स्तन नगर कोत्ता ह्ल भरो।
गाना हूना हरे कविद ऽपि पैरना नरकायि
तम् ॥ विमानानो ज्ञानो विदलयति वी।
यो दिविषदाम् । कथाने कल्याणी यद व
यि मही मंडल मगान् २ दरिद्राणां देवे उ
रित मध्य उर्वीमन हृदो। इने हरी ज्ञवि

अथ राग षट् गंगा लहरी परिच्छेद मार्ग

ताल। तीन । समस्है सौभाग्यै सकल वसु

धायाः किमपितन् । महैश्वर्यं लीला जनि

तजगतः खंड परशोः । श्रुतीनां सर्वस्वं सु

कृत मथ मूर्तं सु मनसाम् । सुधा सौं द

र्यं ते सलिल म शिवं नः शम यतु ॥१॥

गं.ल.
२

मी ॥ तरंगास्ते गंगे दुरित भर भंगाय भ
वताम् ॥ ४ ॥ मरुल्लीला लोल लहरि लु
लितांभोज पटल ॥ स्खलत्पांसुव्रातच्छु
रण विसरत् कौंकुम रुचिः । सुर स्त्री व
क्षोज क्षर दगरु जंबाल जटिलम् ॥
जलं ते जंबालं मम जननि जालम् ज

२

सकृदुपगतो हरसि सर्वतो । अपि द्रागावि
ष्क द्रुम दलन दीक्षा गुरु रिह । प्रवाहस्ते
वारां श्रिय मय म पारां दिशतु नः २ उदं
चन्मार्तण्ड स्फुटकपट हेरंब जननी । क
टाक्षव्याक्षेप क्षण जनित संक्षोभ निवहाः
भवंत त्वं गंगे हरशिरसि गंगाः पुनर।

रा.ष. इन तान दृग विसाला । कीये वेदन खोर वदनार
विंद मकरंद ल वये भ्रमर कुटिल अलकैं । इलत
कुंडल लटकि वलन जब स्याम घन मणिन की
कांति कल गंड झलकैं । एक चंपक वनी कु
सुमसमानी करे राग पंचम संग लागि सोहै ।
एक हरि भाव निरखि थकि रही ध्यान मन विवस

राग षट ताल। ।बने आज नंदलाल सखि प्रे
म मादक पीयें संग ललना लीयें जमुना तीरें।
फूलि केसर कमल मालती सघन वन मंद सु
गंध शीतल समीरें। नील मणि बरनन ने कन
क मंडित बसन परम सुंदर चरण परसि माला।
मधुर मंद हास परकास दसना वली छवि भरें

रा.ष. विनके त्रकोरी जिल पटो। एक एगा मा कनक

कंज वंदनीप्रेम मकरंद भरी हरि निरखि विकसी

ताके रसल भिरह्यो लपटि सांवरो भंवर घाराख्या

री भजन वीव जलसी। रसिक मणि रंग भरें वि

हरे वृंदा विपिन मेग सखि मंडली प्रेम पागी॥

कहैं भगवान हित राम राय प्रभु स्वामिनी सोई जा

म भई हरि हियो मोरे । एक दामिनसी भज मे
लि ग्रीवे वात करहन मिस आय बाव मावे सों ला
यो । एक नव कुंजमें वैठि रही कटि वेथ आप
नौं लाल विन चोर पायो । एक स्याम हि हेरी स
भरा लोचन भरि विहंसि बोली भले कान्ह कप
टी । एक सौंधे भरी छुटे वार नारवरी वेंदमावी

रा॰सं॰ श्रीगिरिधरन टैं॥ राग षट् ताल । नवल ब्रज

राजकों लाल ताको सखि ललित संकेत वट निक

ट सोहे । देखिरी देखि अनि मेघपा भेषको मुकट

को लटक त्रिभुवन मोहे । खेदकण झलक कछु

क किसी पलक मानों प्रेमकी ललकरस रासकी

यें । परम वडभाग ह्रष भोन नृप नेहिनी राधिका

नैं जाहि लगन लागी। गागाषट् ताल। ।आज
नंदलाल मुख चंद नैंनन निरखि परम मंगल भयो
भुवन मैं। कोटि कंदर्प लावण्य एकत्र कीयो वारो
न बहो जबहिं नैं कहैं। सकल सुख मदन हरखि
त वदन गोपवर प्रबल दल मदन जनौ मंच चैं।
कहो कोउ कैसे डुनाहि सुषि भुषि रहे गदाधर मि

रा॰ ४॰

परमित्र गावे ३। राग षट् ताल । पाछली रा
न परछांही पानन की मेरी लालजी रंग भीनौं डो
लन द्रुम द्रुम नरनि। बनहि देखन बनैं लागि
षट् भन मनै गोनकी छाोनसों निकसि रही सब
परनि। कलके दरसकों रंगके परसकों भई री
मग्न तब गई हो मज्जन करन। नृपुर ध्वनि सुन

प्रेम परवाह दीयें । मणि जटित भूमि रही न बल
नाहु मिरम सेज सुभ सेज कवि कहीन जाई नेद
नेदन चरण पर सहित जोनि यह मनिन के मन
निमिलि पेन लाई । परम अद्भुत रूप सकल
गुण भूप यह मदन मोहन बिना कछु न भावे ।
यम हरिभक्त जिनकी कृपातें सदा कुसल गुण गाट

रा॰ष॰ भज वदन। कहूँ भगावो नहिन रामदाय प्रभुसौ मि

ली लोक लज्या गई भईहो परवस परन ४। राग

षट्ताल। । मकुट माथे धरें खोर चंदनकरें मा

ल मुकता गरें कमलहेरे। पीत पट कटिकसै कान

कुंडल लसै निसदिना उरवसैं भामभेरे। मुरली

का मोहनी करकमल सोहनी लैं कनक दोहनी ख

न चक्रितकै थकि रही परि गयो दृष्टि गोपालशो

वैरे वरन। जरकसी पाग परमोर चंद्रिका वनीक

मल दल नैन भव वंकछ्छ विमन हरन। याईस

व गहन कोरस वचन कहनकौ आवलि छवि

सैो श्रुति चरनसैं ध्वर ध्वरन। रौंम रौंम रमिरह्यो

मेरो मन हरि लयो नाहि विसरन वाकी फुकनिमें

रा.ष.

है कौं जीवन नहि गावै बदन कमल की बान । श्रवण
कथा न श्याम सुंदर की नाम कमल रसना न स्फुरान ।
मानुष जनम कहो पावैगो ध्यान धरे श्रवन श्याम गा
न । जो यह लोक परम सुख पावत अरु परलोक
करत प्रतिपाल । परमानंद दास को ठाकुर अति
गंभीर दीनानाथ दयाल ६ ॥ राग षट् माल ।

६

रिकनैरे । लाल लोचन वनै ललित रसमैं मनैं मैंन

मे अनगाने मवालटैरे । किंकिनी काछनी देनसोभा

धनी देखि कौसलभ मणी मरकर्के करे । प्रभछवी

ले रंगीलो रसीलो आलील गानकी मगानमें मन

वसैरे ५ राग षट् ताल श्री क्रमकथा विनक्रमता

म विन क्रम भक्ति विन दिवसजान । नैनश्रागी का

रा॰ष हौं बलीरी जाउं जहां मोहन मुरली मधुर मधुर धुनि बाजेरी। जमुना पुलिन सुभग वृंदावन मदन गोपाल विराजेरी। सजल नील घन वरन श्याम तनद मन दामिनि छवि छाजेरी। मोर मुकट कीशोभा निरखत इंद्र धनुष दुति लाजेरी। कुंडल करण कंठ कौस्तुभ मणि आनंद मावहि प्रकासेरी।

आज उठि भोर नवकुंज कौनन साखी वाफी भई रा
धिका रंग भीनी । बिलसि सखि संग नवरंगा पिय
श्याम घन काम की सैन सब जीति लीनी । सुभग
विकसित वदन नैन अति रस भरे मोहि सखि हेसी
कछु सकुच कीनी । श्रीविट्ठल गिरिधरन संग ना
गरी जागि सब रैनि आनंद दीनी ॥ राग षट्ताल ।

रा॰ष॰

मिलि रह्योरी कुमसौं नाकी अकथ कहो नारी

कहै भगवान हित राम राय प्रभु सुमिरन मोऊ

समां नीरी ८ राग षट् ताल। । ह्वैं मिलीरी नेहो

जहो कोरि सोकरी सुंदर श्याम सलो नारी। इननैं

ह्वैं जात उननैंवे आवन ओफे पीन उफो नारी हैंसि

ससिकाइ लटकि जब बोले सुकुननैं हूं वस्को नारी

4

८

वरणाथरन कहन नव निग्रावे कौनक केज विला

सेरी । ग्रंध खोरे ग्रलक निकलके वंदन तिलक

लिलाटरी । ग्रमल कमल दल मंजल नैना जो

हन हे ममवाटरी । हरिदाफे है कलप नर बरनें

मोहि देखि हेसि देहैरी । ग्रनि लल चार लटक है

चले जव सयवय मव हरि ले हैरी । जाको मन

१

रा॰ष॰ षट्ताल। । श्री मोर मुकुट कुंडल झलकन अ

लकन उर मन मेरो मन जकरयो। मुरली धुनि श्र

वनन सुनि सजनी कांम धांम सब कों विसरयो।

बावरे लोग मोरे भटकी घर की नहीं जांनत पैंड

परयो। भावे सो होय हरि संगन काडों यरू बनजि

य निलज परयो। काहे कों लोग लाज अवे मोको

८

ह्रै सकुची मोपैं उनकू आये इन ठग ठगी फदे
नारी । चित्र लिखीसी रहि गई नाछिन मनो प
फि डाह्यो दे नारी । घूंघट वोपि चिबुक विन ब
नि मैं भूलि गई शिख भो नारी । मात पिता सुत बे
धु विजोरी मेरो मन मोह्यो मोह्यो नारी वे सांवरी ति
रिय र पर वारो अब कछु औरन है नारी ४ राग

रा॰ष॰ उपजी जीयमैं मानौं चपलाललपटी श्यामघनमैं ॥ बु

घरारी लट लटके मुख ऊपर राजत हैरजगोधनमैं ।

विद्र लिखी सिरही गाई ताछिन वृंदावन प्रभु वृंदा

वनमैं ॥११॥ रागषट्ताल ॥ कान्हर कारो नेद उ

जारो मों नैननिको तारोरी । प्राण पियारो जगतें न्नि

यारो मोहन मीनहमारोरी ॥ दृगमैं राजत हियमैं का

काहूमें काहूको काजसर्यो वेदसाखी सोई वडभा
गी न वाल कस प्रभु वारो वस्यो १० राग षट्ता ।
अरी आज साखी वनतै वनै आवत गावत श्यामस
खिगनमैं । गति गंजत अमित गायं टङ्को लखि
कौं न रहे अपनैं मनमैं । पगिया सिर लाल रही झु
कि भालसौं पीत जगा जलके तनमैं । पडपाये

गी॰४

लि सोहामनी वेड़िका मोर छबि देन प्यारी । हलनके
डल तिलक पीत पट श्रुति सरस कमल फूल लीनें बि
हारी । लगनिमें मगन मोहन निरखिके हसौं रंग र
स मूल गाये बिहारी । साखी निर्तन चली वनि ठनी
छिब सनी बजन स्यारली मधुर सुर सुहावनी । जूवती
की जूथमें प्रेम रसन पगी जुगलजस श्रोण जीवन

जात एक छिन नाहिन न्यारोरी । मुरली टेर सुनाव

त निस दिन रूप अनूपम वारोरी । चरण कमल म

करंदल वये कै मन मधुकर गुंजारोरी । रसरंगके

लि छवीले प्रभु संग हिनसों सदा विहारोरी १२ ॥

राग षट् ताल । । आज ब्रज भूमि नव रंग सोभा

वनी रावेलन नवल संग प्यारी । माधुरी रूप रसके

रा॰ष॰

नी । लोगसों बिन लग्यो बेर हियमे छुग्यो लाजकु
लकानि नियनै क्रुटानी । ऐसा सब हरिके रंग रंगी
कै ऐसी कोउ कहा बावरी कोउ सयानी । देखि सेद
र बरन मनहरन मुखकरन नागरीन बल हितबीन
केठानी । रसिकजीवन छबीले प्रभ प्राणायनबर
णवेशरण मुखमै समानी १४ राग षट ताल । ।

12

गुथारी । गगन मह गगन देखन छयोप अली शि
व विरंचि मदन महि थुपि विसारी । छवि छवीली
छवीले छकी सेर जब जब तिन आज सर्वे सहारी ॰
राग षट्ताल । । निरखि त्रिभुवन धनी प्रेम छन
सनी माधुरी रूप रस मैल भोनी । छवि छको सो
वरी अब कित जाउरी लगन मन मोहनी सखि सलो

रा ष

टित तिलक कस्तूरिका कुटिल अलकावली सबे
विकासी । दक्ष दक्षिन हस्त पुण धरणाय सवामक
रन वनीन बरनवासी । जयति हलना अंगण हत शक
ट उघाट करि असुर लाग कर्म धर्म धरणी आनै । नी
लगिरि श्रीजगन्नाथ सि स्वरुप कनकौन मनि दास
माधव वखानै ५ राग षटताल । सरसर संगभी

जयति गोकुलानंद गोविंद गोपालिका जालिका
जाल गति निर्विकारी । हेम मणि मंडली मध्यवन
नील मणि मोहनी नंद मंदिर विहारी । जयति बाल
गोपाल छवि माल लोचन जुगल गौर रुचिर आछन
मणि भारी । मुचट कटि किंकिणी नाद उन्माद पद नू
पुर हणान गति निर्वियारी । जयति ललाट पट्ट

रा॰ष॰ नवेवल बवेनि विसरि गति विवसबावरी होहे। सो

भाको मदन सावे वदन की ज्योति लखिन होतहे

कोटि रवि ससिल जोहे। लपटि उदयार उरहार के

वन वसन प्रेम सिंगार तन मन लगोहे। केवल

दास हेंदावनजी वनिकी सवमावी ट्यानिसों

हपजोहे १९ रागषट्ना॰। ।शारदरजनीकविरसमि

ने नवल हरि रसिक वर ग्रानही जान इनवान मोहे

परम प्रीति कीपे नहित उलसि जागौ रैन चैन चित

निरखि उति मन मोहे। मंद मंजुल हसनि छबि

लसति मुख माधुरी ललित कच कुटिल दृग वंक

भोहे। मदन गोपाल अवलोकि धीरज धरे कहो री

सजनी ऐसी बाल को है। वहुत चित वन चितकर

रा॰भ॰ श्रुति सुनत मुनिन कोंवैं । केवल राम हृदावन जीव
न धन जुगल बरसदा विलसत हग नि दरसजावैं
राग षट् ववेरी ताल । राधिका रवन गिरि धरन
गोपीनाथ मदन मोहन कुंसनट वर विहारी । रा
सलीला रसिक ब्रजजन वति प्राण पति सकल दुःख
हरन गोगाणन चारी । सब कारन जगत रन नेट

15

सरद चांदनी सदिन मोहन रसिक रास नाचैं। ले
न गति लटकि भ्रूमट कि मटन मोरसौं नवल घट
वर ललित सलप नांचैं। रीझि भीजी झंवरि लाल
से गाला क्रम उरौ मधुर सुर सरस सोचैं। उरप
तिलई उरम ईन ईन ईगति सौं सांगीतके रंग माचैं।
मेन मोहन चंद पाकि नाचिग सग विवस वांसरी

ग॰ष॰ 16

णी किंकिनी नाने ध्वनि घोषथाय्। उरजनो भार

थी कटिनेल चका करे सुंदरी शोभाने कहीन जाय्

ने समें कान्हजी आवीने श्रोचकोपेटी वरमाहेन

वनीन खाय्। जवतीय जाएएको खंसीगडे श्री

रडेमेली मंध्याननें चालीयाय्। सुंदरी आवतो जो

ई श्रीकृष्णजी नजीने मांखेननें ताए पलाय्। ना

नैंदन नवल गोप पति नारि वल्लभ प्यारो । छीन
स्वामीहरि सकल जीव उद्धारहित प्रकट भल्लभ
सदन दनुजहारी ९८ राग षट्‌ताल आज दधिम
थन करे भामिनी प्रेमभरी हरष आनंद भरी गीतगा
परई माहैं करी रज्जवेडकरधरी चमर नौ शबदनैं
अति सराप । प्रेम फल किननकी हल रसमास

रा ४॰

17

नचोर। परिरंभन चुंबन आलिंगन सुरमंदिर कलघो

र। पग डग मगन चलन बन विहरन नवनि कुंज

घनघोर। छिनहरि वेस लाल ललना मिलिहियो

हियावनमोर २॰ रागषट्ताल। । अजनव नह

गि कंदंव मुकट मणि श्यामा आज्ञवनी। नाविमि

रवलौं थेग थेग माधरी मोहे श्यामसुधनी। यौराज

मैना स्वामी थी गोपी विनती करे मोजसो मोजसो
विन त्रुराप ११ राग षट् ताल । आज्ञ अनिराज
न देषन भोर । स्वतन रंग के रस मैं भीनै नागर नंद
किसोर । प्रेमन परभज दीयैं विलोकन ईडुवदन
विव थोर । करन पोन रस मन परस्पर लोचन विवि
न चकोर । छूटी लटन लाल मन करष्यो येवा के वि

रा·ष·

18

नि वाकरह मरून मखि श्यामल बिंदु कनी । प्रीतम

प्राण रतन संपुट ऊंच कंउकिक सिवतनी । भुजम

णाल बल हराति वलय जुत परस सरस छ्रवनी । श्या

म सोस तरमानौ त्रिउवली रवी रुचिर रवनी । नाभि

गंभीर मीन मोहन मन खेलन को हरनी । कृसक

टि प्रथक नितंब किंकिनि हनक दलि खेभजवनी ·

18

ति कबरी गेंथति कच कनक कंच बटनी । विकुरखेट

कनबीच श्रद्ध विधुमानौं ग्रसत फनी । सौभगारसि

र श्रव नव नारी पीय श्रीमें नटनी । भ्रकुटी कांमको

खेड नैंन सर कज्जल रेख श्रनी । नवल तिलकना

टेक गेंड पर नासा जलजमनी । दसन कुंद सर

साथर पलव श्रीनम मन समनी । चिबुक मध्य ग्र

रा॰ष॰

19

कील नाले रच्यो मदन श्रृगार । सरद मास राका
निसि सीतल मंद सुगंध समीर । परम ललित वध्व
मधु हत विधि कितन दन को किला कीर । वङ्क
विधि रंग मडल किसल यदल निर्मित पिय सखि
सेज । भाजन कनक विविधि मधु पुरित धरै धरनी
परहेज । तापर कमल किसोर किसोरी करत हा

पद ग्रैखन जावक पग भूखन पीनस उर ग्रवनी। न

व नव भाव विलोकि भाम इम विहरन है बाकरनी॰

छिन हरी वेस परे सिन प्यामा कौरत विसद्ढ्वनी॰

गावत श्रवणनि हनत हाको कर विष्णुडरित द

मनी २१ राग षट् नाल । हेखत नवनि कुंजव

नि सजनी लागत है अति चाह । माय विकाकेत

रेभन विपरीत रति गति मरम मरति निजकेलि·
रैद्ध नील मणि मय नग मानौं लसत कनककी वे
लि। रति रन भिष्कन ललाट पटल पर श्रम जल
सीकर संग। ललिता दिक अंचल ऊक झोरति म
न अनुराग अभंग। हित हरिवंस जथा मति वर्णि
न कल रसा मजन सार। श्रवण मनन भान करति

म परहास । शीतम पानि उरजवर परसत सिया

उस बनि बास । कोमिनि कुटिल भकुटि धवलो

कित दिन धनि पद प्रतिकूल । आनर धनि धन

राग विवस हरि धाइ धरत भुजमूल । नागरनीवी

वेधन मोचन पेंचनि नील निचोल । वधूकपट

हठि कोप करइ तनि कल नेति नेति मधु बोल । परि

पंथानं तव च महिमा वाङ्मनसयो, रतद्व्या

वृत्त्यायं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि । स क

स्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्य विषयः

पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः कस्य न व

चः ॥२॥ मधुस्फीता वाचः परमममृतं

निर्मितवत । स्तव ब्रह्मन्किं वागपि सुरगुरो

ॐ अथ महिम्नाख्ये परिच्छेद माह ॥ राग षट्

ताल । २ । महिम्नः पारंते परम विदुषो य

द्य सदृशी ॥ स्तुति ब्रह्मादीना मपि तद वसन्ना

स्त्वयि गिरः । अथा वाच्यः सर्वः स्वमति

परिणामा वधि गृणन् ॥ ममा प्येष स्तोत्रे

हर निर पवादः परिकरः ॥ १ ॥ अतीतः

गा-स-
म

षी विदयन इ्हे के जउयिय: ।४। किमीह:
किं काय: मावल किम पायहिभवने
किमा यारे याना रजनि किउ पादान इति
व । अनकौ स्पयौन्व यान वमर उस्यो हन
यियः । जनकौये कोछि न्हावेर यानि मो
हायजगानो ।५। अजन्मानो लोकाः कि

२रे |२ग २रे २सा २म २प २ध |२नि २ध २प २म २ग २रे

विस्मय पदम् । मम त्वैना वाणी गुणा कथ्य

२ग २म |२ग २रे २सा २म २ध २नि |२सा २नि २ध २प

न पुण्येन भवतः । पुनामी त्यर्थेस्मि न्नर मथ्य

२म २ग |२रे २सा

न बुद्धिर्वसिता । ३ । नवै सर्वे यमजगाड

दय रता प्रलय हान् जयी वस्त यासे निस

षु गुणा भिन्ना सन्त न्बु प्रभ ख्याना मस्मिन्

वरद रमणीया मर मणीम । विहेने ख्याको

गा॰ष॰ म॰

वै चित्र्या दृजु कुटिल नाना पथ्य जुषां । नृणा
मेको गम्य स्त्वमसि पयसा मर्णव इव ।७॥
महोक्षः खट्वांगं परशु रजिनं भस्म फणिनः
कपालं चेतीय तव वरद तंत्रोप करणं । सुरा
स्तां तामृद्धिं दधति च भवद् भ्रूप्रणि हिताम्
नहि स्वात्मा रामम् विषय मृग तृष्णा भ्र

मवयववंतोपि जगता मधिष्ठातारं किं भव
विधिरनादृत्य भवति । अनीशो वा कुर्याद्भुव
नजनने कः परिकरो । यतो मंदास्त्वां प्रत्यम
रवर संशेरत इमे ॥६॥ त्रयी सांख्यं योगः
पशुपतिमतं वैष्णवमिति । प्रभिन्ने प्रस्था
ने परमिदमदः पथ्यमिति च । रुचीनां

शि॰ म॰

नल मनल स्कंध वपुषः । ततो भक्ति श्रद्धा
भर गुरु गृणद्भ्यां गिरि शयत् । स्वयं तस्थे
ताभ्यां तव किमनु वृत्तिर्न फलति ।१०। अ
यत्नादापाद्य त्रिभुवन मवैर व्यतिकरं । द
शास्यो यद्बाहू नभृत रण कंडू परवशान् ।
शिरः पद्म श्रेणी रचित चरणांभो रुहबले ॥

मयति ।८। ध्रुवं कश्चित्सर्वं सकल मपरस्त्व
ध्रुव मिदं । परो ध्रौव्या ध्रौव्ये जगति गदति
व्यस्त विषये । समस्तेप्ये तस्मिन पुर मथन
तै विस्मित इव । स्तुवन जिह्रेमि त्वां न ख ।
लु ननु धृष्टा मुखरता ।९। तवैश्वर्यं यत्ना
द्यदु परि विरंचो हरि रधः । परिछेत्तुं याता व

ग॰ष॰
म॰

परमेष्ठि रणि मती । मधुच्छन्दे वाराः परिज
न विधेय स्त्रिभवनः ननष्ठिमे नास्मिन्वीरव
स्मितरिन्व च्छरणायो नेकस्या पुत्रत्ये भवति
शिरसत्व यावनति । ६ । प्रकोटबालोटद
य चकित देवासरस्वत्यपा । विधेयस्या सीयस्त्रि
नयन विंषसे हनवनः । सकलाघः केटेन

स्थिरायास्त्वद्भक्ते स्त्रिपुर हर विस्फूर्जित मिद
म ॥११॥ अमुष्य त्वत्सेवा समधिगत सारं भुज
वनं । बलात्कैलासेपि त्वदधिवसतौ विक
मयतः अलभ्या पाताले प्यलस चलितांगुष्ट
शिरसि प्रतिष्ठा त्वय्यासी ध्रुव मुप चितो मु
ह्यति खलः ॥१२॥ यदृद्धिं सुत्रामो वरद

ग-घ
म

मही पादाघाता द्व्रजति सहसा संशयपदं ।
पदं विष्णोर्भ्राम्यद्भुजपरिघरुग्णग्रहगणं ।
मुहुर्द्यौर्दौस्थ्यं यात्यनिभृतजटाताडिततटा ।
जगद्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामैव विभुता
॥१६॥ वियद्व्यापी तारागणगुणितफेनो
द्गमरुचिः ॥ ॥ ॥ प्रवाहो वारां ।

6

वन ऊकलेन श्रिय महो विकारो पिप्पलाद्यो

भवन मय मेग व्यसनिनः ।१४। अभिरवार्थो

नैव कश्चि दपि सदैव स्वरने । निर्वर्तिने नि

त्ये जगति जयिनो यस्य विशिखोः । सप्तश

ती शान्ता मिनर् स्वरसा यारता मभून् । स्मरः

स्मरेत्वात्मा नहि वशिश्च पश्यः परि भवः ।१५

गा·ष·
मं·

धैर्यैः कीडैस्यो नावेल्ल परनैजः प्रभुपियः

१८॥ हरिसे माहसे कमल वलि मादाय

पदयो । यैदे कोने नस्मिन्निज मद हरन्तेव

कमले । गतो भक्तः ह्रैकः परिणा निमसौ

वक्र वपुषा । जयाणो रत्नायै त्रिपुर हराज्ञा

गतिं जगतनाम् ।१९। क्रतौ स्वमे जातस्वम

यः पृषतलघुदृष्टः शिरसि ते जगद्द्वीपाकारं
जलधिवलयं तेन कृतमित्यनेनैवोन्नेयं
धृतमहिम दिव्यं तव वपुः ।१७। रथः क्षो
णी यन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरथो रथाङ्गे
चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शर इति दिध
क्षोस्ते कोऽयं त्रिपुरतृणमाडम्बरविधिर्वि

रा॰स्त॰
म॰

स्त्वत्तः क्रतुषु फल दान व्यसनिनो । ध्रुवं क
र्तुः श्रद्धा विधुर मभि चाराय हि मखाः ॥२१॥
प्रजा नाथं नाथ प्रसभ मभि केस्वां दुहितरं । ग
तं रोहिद्भूतां रिर मयिषु मृष्यस्य वपुषा । धनु
ष्पाणेर्यातं दिव मपि सपत्रा कृत ममुं ॥ त्रस
न्तं ते याधि त्यजति न मृगव्या धरभसः ॥२२॥

८

सि फल योगे क्रान्त मतो । क्रकर्म श्रध्वंस्ते फ
लति शुकला गायन मते । अन्तस्था मेषेस्थ क्रान्त
श्च फल दान शनि भवे । क्रतौ श्रद्धा वधा इष
परि करः कर्म स्वजनः ।२०। क्रिया दत्तो दत्तः
क्रान्त पति रथीश स्वान्त मता । स्वर्णादि माणि
ज्यं शरणद महस्याः स्वर गणाः । क्रान्त मेषा

शि॰ म॰

अमंगल्यं शीलं तव भवतु नामैवमखिलं ।
तथापि स्मर्तॄणां वरद परमं मंगलमसि ।२४

मनः प्रत्यक्चित्ते सविधमवधायात्तमरुतः ।
प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्संगितदृशः ।
यदालोक्याह्लादं हृदइव निमज्ज्यामृतमये ।
दधत्यन्तस्तत्वं किमपि यमिनस्तत्किल भवान् २५

9

स्वला वण्या शंसा धृत धनुष मह्नाय तृणव

त्। पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पा युध मपि-

यदि स्त्रैणं देवी यम निरत देहार्ध घटना। दवै

ति त्वा मद्धा बत वरद मुग्धा युवतयः।२३॥

श्मशा नेष्वा क्रीडा स्मर हर पिशाचाः सहचरा-

श्चिता भस्मा लेपः स्रगपि नृकरोटी परिकरः।

गा॰ष॰
म॰

कृति तुरीयंते धाम ध्वनिभिर वरुंधान मणु
भिः। समस्तं व्यस्तं त्वां शरणद गृणात्यो इति
पदम्॥२७॥ भवः शर्वो रुद्रः पशुपतिरथोग्रः
सहमहां स्तथा भीमेशानाविति यद भि
धानाष्टकमिदं। अमुष्मिन् प्रत्येकं प्रविच
रति देवा श्रुतिरपि। प्रियायास्मै धाम्ने प्रणि॥

10

त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवनस्त्वं हुतवह।
स्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा त्वमिति
च। परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणतां बिभ्रतु गि
रं। न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह तु यत्त्वं न भवसि।
२६। त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो त्रीनपि
सुरा। नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत्तीर्णवि

गा-ष
मं

य स्मरहर महिष्ठाय च नमो । नमो वर्षिष्ठाय
त्रिनयन यविष्ठाय च नमो । नमः सर्वस्मै ते त
दिद मिति सर्वाय च नमो ॥ बहल रजसे वि
श्वोत्पत्तौ भवाय नमो नमः । प्रबल तमसे
तत्संहारे हराय नमो नमः । जन सुख कृते
सत्वोद्रिक्तौ मृडाय नमो नमः । प्रमहसि पदे

11

11

द्विन नमस्योस्मि भवेन । वृष्णाउभौवा स्व मि
न मिदं जन्मनि शुद्धा । शुद्धे नैवाहं कुवि द
पि भवेन शुद्धानवान् । नमन्त्रकः सेव स्यात
न्व रह मयेत्र ध्यान तिमा न्माहं शालं नवो नदिद
मणाय हय मपि । २९ । नमो नेदिष्ठाय
प्रियद वद विश्वायच नमो । नमः स्तोदिष्ठा

शि॰ म॰

खनी पत्रमुर्वी । लिखति यदि गृहीत्वा शा

रदा सर्वकाले । तदपि तव गुणाना मीश पारं

नयाति ।३३। असुर सुर मुनींद्रै रर्चितस्येंदु

मौले । ग्रथित गुण महिम्नो निर्गुणस्येश्वर

स्य ॥ सकल गण वरिष्ठः पुष्पदंताभिधानो

रुचिरम लघु वृत्तैः स्तोत्र मे तच्चकार ॥ ३४ ॥

निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ३१ कृशपरिण

ति चेतः क्लेशवश्यं क्व चेदं । क्व च तव गुणसी

मोल्लंघिनी शश्वदृद्धिः । इति चकितममंदी

कृत्य मां भक्तिराधा । वरद चरणयोस्ते वाक्य

पुष्पोपहारम ।३२। असितगिरिसमं स्या

त्कज्जलं सिंधुपात्रे । सुरतरुवरशाखा ले

शि॰ म॰
म

महे शान्ना परो देवो महिम्नो ना परा स्तुतिः
अघोरान्ना परो मंत्रो नास्ति तत्वं गुरोः परं ३७

कुसुम दशन नामा सर्व गंधर्व राजः । शशि

धर वर मौले र्देवदेवस्य दासः । स्वगुरु निज म

हिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात् । स्तवन मिदम

कार्षी दिव्य दिव्यं महिम्नः ॥३८॥ स्तु ॥

अहर हरनवद्यं धूर्जटेः स्तोत्र मेतत् । पठति पर
म भक्त्या शुद्ध चित्तः पुमान्यः । स भवति शिव
लोके रुद्रतुल्यः सदात्र । प्रचुर तर धनायुः
पुत्रवान् कीर्तिमांश्च ॥३५॥ दीक्षादाने तप
स्तीर्थं होमयागादिकाः क्रियाः ॥ महि
म्नः स्तव पाठस्य कलां नार्हन्ति षोडशीं ॥३६॥

रा॰ष॰
म॰

नेन । सर्वीगीणो भवति भक्त पतिर्महेशः ॥
इति श्री रागषट्‌ महिमाख्य परिच्छेदः ॥

14

35

वरमुनिपूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतुं । पठति यदि
मनुष्यः प्राञ्जलिर्नान्यचेताः । व्रजति शिवस
मीपं किन्नरैः स्तूयमानः । स्तवनमिदममो
घं पुष्पदन्तप्रणीतम् ।३९। श्रीपुष्पदन्तमु
खपङ्कजनिर्गतेन स्तोत्रेण किल्बिषहरेण
हरप्रियेण । कण्ठस्थितेन पठितेन समाहि

रा॰ष॰
ग॰

3

रवाख्यानि ज्ञानैः समुलक मपास्यानि सि
मुनैः ॥ इदंनो लोकाना मन वरत मे नो
सि कियनाम् ॥ कदापि ग्रंनान सुमिह
पुनरेका विजयमे ॥ ७ ॥ सबलेनो स्वलोका
दवनि नल शोकाप हृनये । जदाज्वद ग्रे।
थौ यदृशि विनि वद्या पुरभिदा ॥ अये नि

रयन्त ।५। स्मर काम क्रोध पलव रस मे
जात जटिल । ज्वर ज्वाला जाल ज्वलित व
पुषोनः प्रति दिनम् । इत्येतां सेनापे कम
पि मम उल्लास लहरी । छुटा वैवस्वपाशः
करुण सरणयो दिव्य सरितः ।६। विनि
या स्वन्मतैं रपिच परि क्षार्याणि पतितै ।

रा·ष·
यो·

क मोद्दा मगरजाः ।५। कृत दद्दा मौखा न
य ऊटति मेतम मनमः । ममद्दैं मेति
त्रिभुवन तले नीर्थ निवहाः । श्रुति प्रायश्चि
त प्रसरण पथ्या नीन वरिता । त्वरान्नूरी
कैंव जगति खेल जागर्ति भवकी ६ जडाने
दान्येगह् न्यकृति वसिरानकि विकलान ॥

ह्रीं भाना मपि मनसि लोभं जनयताम्। ग्र

णाना मेवाग्ये तव जननि दोषः परिणतः ८

स्वभाव स्वच्छानां सहज शिशिराणा मपि

मपा। मपारस्ते मान जगति महिमा को

पि जयति। मदायं गायंति फनल मनव

य फनि मनः। ममा साया यापि स्फट पुट

गा.स्त
गं

वृन्दै रथ्य खेलत रितो यान मथियं । स्त्रिया
मायान्तेनः परि हरतु तापं नव वपुः ॥२२॥
इदं हि ब्रह्मांडं सकल भुवना भोग भवनम् ।
तरंगैर्यस्यांतर्लुठति परतस्तिंदुक मिव ॥
स एष श्रीकंठ प्रवितत जटा जूट जटिलो ।
जलानां संघात स्तव जननि पापं हरतु नः २३

ग्रह ग्रस्ता नस्ता खिल दुरित निस्तार सरणी

निलिंपै निर्मुक्ता नपिच निरयां नर्निपति

ता । नरा नेव त्राते त्वमिह परमे भेषज

मसि ॥ ११ ॥ निधाने धर्माणां किमपिच

विधाने नव मुदाम् ॥ प्रधाने तीर्थानाम

मल परिधाने त्रिजगतः ॥ समाधाने

रा.स्त.
गं.

निवासः केदारं प्रति भट जटाजूट भवने । प्र
थायंयया संगो वन पतित निर्झारण विधौ ।
नकस्मा डुन्कारं स्तव जननि जागर्ति जगति
॥ २५ ॥ उपेते तीर्थानि नरित सिद्ध यस्तो
हृति विधौ ॥ करे कौ ऊर्वे न्यपि कि
ल कपालि प्रभ्रतयः ॥ इमे ते मा मम्ब

६

नगेभ्यो योनीनो कथयथ नदिनीनो कतम
या ॥ श्रुणोतो सेहलैः स्वर भुतिक पदौ
यिक हरे ॥ कथावा श्रीभर्तैः पद कम
ल मदालि सलिलै ॥ स्वलालेशो यस्या
नव जननि दीयेनक विभिः ।२७। सम्नम
निः पद्मा रमणा पद पद्मा मल नावान ॥

गी॰स॰
गो

नरपशुः ॥ १७ ॥ न कोप्येनां वेत्ते खलसमय
मारभ्य मिलितो ॥ यद्द्वारा वारा ञ्ज्वलति
जयातो विस्मयभरः ॥ इतो मामो हेति म
नसि चिरकाले स्थितवतो ॥ मये सेश
श्रोहे सफल चित्तमेव प्रणायनः ॥ १८ ॥
स्पृहति व्यासंगो नियत मय मिथ्या प्रल

त्व मिय मनके पाय हृदये । घनानो सर्वे

षा मद मथन दर्पे दलयसि १६ म्बपा का

नो ग्रानै रमिन विवि किन्मा विचलितै ॥

विमकाना मेके किल सदन मेनः परि ष

दे । ग्रहो मामहंतें जननि ग्रट येत्मा परि

करम ॥ नव स्लाकों कतें कथ मिह ममयौं

रा॰घ॰
ये

४

मातस्तव खलु कृपातः स्तुत स्वयम् ॥ जग
न्नाथः शम्भुरपि निहित लोक हृदयभरः ।
॥ ३ ॥ विशालाभ्यां माभ्यां किमिह नय
नाभ्यां खलु फलम् । नयाभ्यां मालीका
परम रमणीया नव नवः ॥ प्रयेहि त्वन्
कारो जननि मनुजस्य श्रवणयो ॥ ॥

८

पनम् । ज्ञानकैश्चऽभ्यासः मननं परे पैशून्य

मननम् । अपि श्रावे श्रावे ममत्व श्रुत रेवं

विपश्यता । न्तेते स्वको नाम लता मणिपिनि

पीदेपेन वदनम् ।२९। कियेनः संतोके निय

न मिह लोकार्थ वटकाः । पेरे सूनात्मानः

कतिव परलोक श्रणा यिनः ॥ वसेनेपेते

रा-ष
गे

9

ह्रंतो विषानविरत मयंतो गुरु सत्वैः । पिवं
तौ मैरेय पुनरपि ह्रंतस्थ कनकम् । विन्दा
य नयंते नन्न मनन्न दाना धर ज्वषा । मय
येव क्रीडे न्यविल मर मेभावित पदाः ।२३।
न्तणा मीना माग्रा दपि पत्रि ह्रंम्या भव भय
म ॥ शिवा याले मृतैः कडरु मत्रि मानम

येयोनैर्नयन स्नव लहरि लीला कल क
लः ॥२१॥ विमानैः स्वच्छंदे स्मरपुर मयेते
स्वकृतिनः । पंते निष्टा कयाण जनति नव
कोनः परवशाः । विभागोयं नस्मिन्न स्रु
भ मय मूर्त्तौ जनपदे । नयज्ञले लीला
शमित मनजा शेषकलुषाः ॥२२॥ स्तुपि

गा-ष
गे

10

नीते सो पित्रा गङ्गस्य पव मान स्त्रिभुवनम्
॥ २५ ॥ प्रभाते स्नानीनो न्रूपति रमणीनो
कुच नटी ॥ घटो यावन्न्यान मिलति न
व गोयैसंगा मदः ॥ स्नावटैमा निक शा
न सहस्रैः परिहृता ॥ विशति स्वच्छान्दे
विमल वपुषो नंदन वनम् ॥ २६ ॥ वियगी नि:

निगदिते । शमर्षमल्लानामायाः परम मनरोथे
गिरिसुते । विहाय श्रीकंठः शिरसि नियते
धारयति याम् ।२५। अलभ्यं सौरभ्यं हरति
सततं यः सुमनसाम् । क्षणादेव प्राणा न
पि विरह शास्त्र क्षत भृताम् ॥ त्वदीयानाम्
लीला चलित लहरीणां व्यतिकरा । पु

त-ष-
गे

झटिति भवता पंच हरति । इदं नक्षेगोति
श्रवण रमणीयं खल पदम् ॥ मम प्रा
ण प्रंते वदन कमलेन विलसन ॥ ५८ ।
कपर्दी उल्लास प्रणाय मिल दृष्टीया भुव
नेः ॥ प्रणारेः प्रेंबेन्या मङल नरसी मेनम
रथौ । भवान्या सापन्या स्फुरित नयनम्

शंके निरवधि समाधिं विधिरहो । सुखे शे
षे येनो हरित्व विरते न्त्यन्त हरः । कुंते या
यश्चित्ते हल मध नपो दान यजैनैः ॥ सवि
श्री कामाने यदि जगति जागर्ति भवतो
॥ २७ ॥ स्मरने सघः स्वांते विरच यति
शांतम सकृदपि ॥ प्रगीते यमाणम

रा०स०
गे

12

ध्याः समस्तविनम्र ३० भवत्पादि ध्याना यमपति

न पारंवेद परिषत् ॥ परित्राणा स्नेहः स्मरथ

यितव्र शाकः खलु यथा ॥ ममाप्येवं पे

मा दुरित निवहे शंभ जगति ॥ स्वभावोऽ

यं मे सैव रपि खलु यतो दुष्करहरः ॥ ३१ ॥

प्रपंचेन लोकाः कतिन भवती मत्र भव।

कोमल रुचा । केरल विलासे जननि वि

जयेते लक्ष्मयः ॥ २५ ॥ अनाथ्यः सेव स्वान्द्री

विगलित गति छाप गलिदे । पतनु वि

घोहन्यो गदवि गलितः सिह भिषजम् ।

स्पृथा सिंचे रत्ना ऊलित हृदयो मानव

मयम् । शिष्टः संग्राम रत्ना मर सिह विट

रा॰ष॰
गं

13

इदानीं मुक्तेगो सह पवन संचार शिशिरे।
गिरा उन्निद्रेमा सदय हृदये स्थापय चिरे।
॥ १३ ॥ सदैव त्वय्येवाऽर्पित कुशल चिन्ता
भर मिमम् ॥ यदि त्वमामेव त्यजसि मम
येस्मिन्नु विषमे ॥ तदा विश्वासोयं त्रिभु
वन तला दस्त समये ॥ निराधारा वेयम्

(१३

णी । कृपापि स्वर्गाये स्फुरिति यद्भीष्टे

वि नरसि । शोभे नभे मानभिमन शुनरान्

मा स्वर् भवति । स्वभावा देवत्व यामिन म

नगरं विधूनवान् । २५ । पयः पीता मात

स्तव सपदि यातः सह्वदै ॥ विमूढैः मे

हैर्वे कवि दर्पिन विज्ञांति मगामम् ॥

हैदे रपि गलित भेदे रवस्मिते ॥ नयस्मिन्
जीवानाम् भ्रमयति मनो वागव सदः ॥
निराकारं नित्यं निज महिम निर्वासित
नमो ॥ विशुद्धे य तत्वे स्फुरन् नहि ति तत्वे
न विषयः ॥ ३५ ॥ अपि प्राज्यं राज्याम्
तृणमिव परित्यज्य सहसा । विलोल

भवति खलु निर्व्याज करुणा ।३४। नवा
लेवा देव स्फुरद लघु गर्वेण महसा । म
या सर्वे वज्रा सरणि मय नीताः स्वरग
णः ॥ इदानीं मोहास्य यदि भजसि भा
गीरथि नदा ॥ निशा यामो हासो दिमिक
थय केषा मिह प्रमाः ।३५ ॥ नयमाला

रा-ष
गे

15

सह टंकार सुभगे । निर्घोषेण नापि विदश

नदीनां जोऽन्व विधिः ॥ ३८ ॥ श्रोधावै यावं

द्रविणा मदिरा घूर्णित दृशा ॥ महीपाले

नाना नर नरणां विदस्य निधने । मैमेवा

ये मेनः सहृत शत रेत जेउ घिघो । विघो

गाले मात यैदिह करुणानः लगा मपि ३९

१५

द्वानोरं नव जनानि नीरं स्त्रित वनाम । स

यानः स्वादीये सलिल मिद मा लमि पिव

नो । जनाना मानेहः परि हसति निर्वाण

पदवी । ३९ । प्रदोषं नर्त्तन स्मर मथन ली

लो हृत नरा । नरा भोग प्रैवे लहरी भज

संनान विशति । विल कोडे कोड ज्जल ड

ग·घ·
गे·

16

ज्ञा यम नियम रक्षा: कनि पये। थुइ्केन त्व
न्ताम स्मरण ह्नने काम स्त्रिपयगे। जग
जाले जाने जननि लण जालेन महेशं थ१
ललाटे या लोकै चिह्न खेल मलीले निल
किता। नमोइंन्ने थने स्वर नदिनि मार्तंड
नलनं। विलेपनी मयो विधि लिखिन

६

प्रविश्यांतः जन्मा वयि सकृत नकर्माजेन व

नाम् । मतो श्रेयः कर्तुं जगति कृतिनः से

ति विदुधाः । निवृत्ता सेवाना सकृत स

कृता नात भवंती । विना साक्षिलोके न

पर मव लोके हित कर्त । ५ । यजेन्मोके दे

वा कठिन नर सेवा स्वद पथे । विनानव्याम

ग-ष-
गे

टिनी नीर् नरव: ॥ ४३ ॥ यदंतः हेविलंनी वड्ड
ल नर संतोष भरिता ॥ नका काना काथी
श्वर नगरसा कोल्ह मनसः ॥ निवासा ल्हो
कानाम् जनि मरण शोकाप हरणाम् ॥
नदे नते नीरे श्रम शमन थीरे भवन्तनः
॥ ४४ ॥ महा दाने ध्याने वड्ड विय वि।

उर्वेशि मरंगी । त्वदीया सा म्लाना मम ह

रत्न हंसता मणि शुभं । ४३ । नरान्क्रोम

ममन पद सभासक मनसो ॥ हमन्तः

सोलासे विकच कुसुम व्रात मिषतः ॥

सुनानां सौरभ्यैः ननत मलिनो नित्य म

लिनान ॥ साक्षायोनः सेव त्रिदशा न

गं॰ल॰
३

18

इयंते सामूर्त्तिः सकल सुर संसेव्य सलिला-
ममांतः संतापम् त्रिविध मप्य पापंच हर
ताम् ॥ ४६ ॥ तथा नद्धा गंगाम् हृदि
मर मणीयं परिकरम् ॥ किरीटे बालेंदुं
नियमय पुनः पन्नग गणैः ॥ नज्ञायी
स्वे ड्वेला मितर जन सा धारणा ॥ ॥

नानै रपिचय । न्नलभ्येघोराभिः स्वविमल
नपेा राजिभिरपि । अविंस्य नहिस्रोः पदम
विलसा याराण नया ॥ ददाना केनासिल
मिरु नल नीया कयय नः ॥ ४५ ॥ स्फूर्ति
याना ऊेला मकुत स्वकुनाना मणि चया ।
हरसेन लेके तिमिर मिव वेडेाश्च मयाा

गा.ष.
गे

19

हरस्मित कमलस वदन कान्ति प्रसरैर्भ-
व ज्वलन भञ्जित नतिश मर्जयन्ती नयन-
विटङ्क मय चन्द्रिका चय चमत्कृतिं तन्वती-
स्तनोतु मम शंतनौ सपदि शंतनो रंज-
ना ॥ ४९ ॥ मंत्रे मीलित मौषधे मुकु-
लितम् त्रस्ते सुराणां गणैः ॥ ॥ स्र

यिया । जगन्नाथस्याऽये स्तुतिसमुद्रा

र समयः ।४७। शारदेंदुः प्रेवतो शशिशाक

ल शोभाल मकरो । कौरः ॐभा भोजे वर

भय निरा शौव दयनी । खया यारा का

रा भवरा वसनो शुभ्र मकरे । स्थितोनो

ये याये स्तुत्यानि नेतेषां परि भवः ।४८।

गा॰च॰
ते

20

स्व मध्य पुरभिदि द्राक पपात कर्णे कामे ॥
साकूते हैम वन्या मदुल हसि तया वी।
क्षिताया स्तवंभो ॥ बालो लोलासि व
ली लहरि नव घटा सांद्रवेनः पुनीताम् ॥
॥५८॥ विभ्रूषिता नेग तिरपत्रमोगा मघः
कृता नेकजन्मादिभंगा ॥ मनो हरो नेगा

हे मातर्ह्लयारंभे विगलिते । गाढन्मैत्री
वभिः वी वितालिन कालि माहिन पदे ।
हल्लोक कल्लोलिनी । त्वं पापं शमयाशु
ना मम भव ज्वाला वली फान्मः । ५ ।
पूते नागेंद्र हारि प्रमथ फणि गणा श्रे
णि नंदीड मुखेः ॥ सर्वे संहारयित्वा

21

वल न रंगा ॥ गंगाम भोगा व्यमली करो

त ॥ ५२ ॥ इमां पीयूष लहरीं जगन्नाथेन

निर्मिताम ॥ यः पठेत्तस्य सर्वत्र जायेते ज

य संपदः ॥ ५३ ॥ इति राग षट् गंगा

लहरी परिछेदः ॥ शुभं भूयात ॥

रा॰ क॰ न परसत नाहिनि बोलनि । प्रातकाल रजनी
सब जागे सुवन सखे हग लोलनि । आलस
वलित अरुन अति व्याकुल कछु उघ जनित गति
गोलनि । तिनि भ्रकुटी बदन छेउज मद सरस
हास मधु बोलनि । अति आसक्त लाल अति
लंपट बस कीने बिन मोलनि । बिल खिन सि

चल गति परसत नवे ससि ज्योर । दसन वसन

खेडित मखे मेडित भाल तिलक कच्छुयोर । डर

तन कचकन जितिके वैके नैन ग्रहण ग्रलिचोर:

हित हरि वेस संभारत तन मन हरति सखद्दज

कोर ॥ राग षट्ताल । । वनकी जंजन तिकें

जति डेलति । निक सित निपट सांकरी वीथि

ग॰ष

23

नवनि कुंजनै निकसि प्यानही पीयपाछें चलन
लागे। खंडित अधर पयोधर मंडितनैन बिरा
जत लागे। छूटी लट टूटी मणि माला उरहे चु
वट छवि पागे। नख सिख बिसिख कुसुम
कीसैना छूटे हेरन लागे। व्यास स्वामिनी कौ
सुख सर्वस विलसो स्याम सभागे॥ राग षट्

२३

घल स्याम छूटी लट राजत रुचिर कपोलनि ।
रति विपरीत चुंबन परिरंभन चिबुक चारु टक
टोलनि । कबहुंक श्रमित किसलय सेज्या पर
मारु अंचल झकझोलनि । दिन हरिवंस दास
ही यसी वनवारि केलि कलोलनि २४ राग
घटनाल । । प्रीतम दोउ बने मगगा जोवागें ।

रा॰प

यहार । वसननि पीक पलक आकरषत समर अ
मित मनमार् । पल पल प्रबल चौंपरस लंपट अ
नि संदास कुमार । हित हरि वंस आगवन नूटन सैं
वलि विसद विहार ॥ २२ राग षट् माल । आज
वन राजत जुगल किसोर् । नंद नंदन वृषभान नं
दिनी उठे उनी दे भोर् । डग मगा तपग परत सि

93/2

२८
२२

गाया पद शुभजसम कुमार इर गणाषट्नाल ।
भ्राजवन कीडत गणामाणणाम । सुभगवनी नि
सि सरद कोटिनी छविर कुंज अभिराम । खेडत
श्रथर करत परि रंभन पैवन जवन डकूल । उ
रन खणान निरखी वित वनि रंप निरस समनू
ल । बेभज पीन पयोधर परसत वामदिसा पी

ग०ब०

२४

न राखिन कोंनि । देखि जसो मनि करत व हनके
यहूले मांट भयोनि । फोरि फोरि दधि और अजि
रमै कौन सहै दिन होनि । अपने हाथले देत ब
नचरकौं दुयभान सुत सोनि । जोवरजौं नो औ
रिव दिखावै पर घर कूदनि दोनि । टाफो होम
नि नंदजूको रानि मेंहदिक मल मारव पोनि । पर

ताल। ।कहांलौं अलके देखी ओट। चंचल च
पल सुरंग छबीलो आनि बन्यो मनजोट। खं
जन मीन कमल अति लाजत उपमा ही जे कोर-
सूरदास प्रभु कहांलौं गवरनौं नाहिन रूपकी
टोट २६ राग षट् नाट। ।भली यह वेलि वे
की वांनि। मदन गोपाल लाल काहुकी नाहि

ग.घ

ओगविरो जाकी जूटेको दृष्टिवेरे २८ रागाषटनाः ।

सनहूधौं अपनै सनकी वात । देखि जसोमति कों

निनरा खबनले मारवन दधि खात । भाजन भोनिडा

रि सव गोरस बांटन हे करि पात । जोवर जोनो उलटि

डरावत चपल नैनकी घात । जो पावत सो लेत बंध

ल हठिनै कडूनाहि डरात । हौं मन ऊचति ग्वेर कर

25

मानंद दास जोंननहे बोलि हूजिदे ग्रानि २७ राग
घट नाल। ।हाढी जशोदा कहे घर सब ब्रज
के लोग लाल के गोहन लागयो रहे । जाके भवन
जानन कबहूं सजनूटें ग्रानि गहे । एक गाउ इक
बास बसेबो कैसें जात निबहे । तुम जिन खीझो
मात जसोदा सब निकी जीवनि यहे । परमानंद

रा॰ष॰ वक होइ मनहुं भई मनिभोरी । मोहि भयो माखन प
२८
छिनावो रीती देखिकमोरी । जब गहि बांह कुला
हल कीनी तब गहि चरणनि होरी । लागे लैन नैन
जल भरि भरि मैं हरि कों निन तोरी । सूरदास प्र
भु देखनि माहिन पेसी अलक सलोरी ३॰ रागषट्
ताल । । हाहा ओर सबने गो कोऊ । बऊरि रवा
२६

धरिकैं दही ढांपि माखन गात । गिरिधर लाल हाल
ऐसे करि चले धाय मसि कान । चतुर्भुज दास संग
हो आयो तुझिसों हेट मान ।२९। राग षट् ताल
जो तुम सुनहु जसोदा गोरी । नंद नंदन मेरे मंदि
र में आज करत हैं चोरी । हौं भई आनि अचानक
ठाढी कह्यो भवन में कोरी । रहे छपाइ सकुचि मी

रा॰ष॰

रोरै। कीट्टेकाहू ओर गोपको इनहीके ग्रज्हेरे ३१ ॥

रागषट्‌ताल। ।नित उठि देन उराहनो आवे। यह

ज ग्वाली ज्योवन मदमाती झूठेही दोष लगावे। क

हियो भाजन घेर परायेकहो मेरो मोहन पावे। ल

रिका अति म ऊमाहु गहे कर हल धर संगखिलावे॰

कबहुं ककहति कंठकी फारी कबहुंक ओरु बनावे॰

लि म्रखैं जिनि काढि जोइम जानैं होऊ। बा
लक कान्ह निपट भोरोहे पांयों वलन सिखोयो·
नासौं कहिनि भवन अपनैंमैं चोरी मावन खायो·
गरुड़ करन कलेउ क्रम क्रम जो कोउ वड़त नि होरे·
मो कौं अनन्तम जवको लरि का केउ किके वेदनो
रे। वनभंज प्रभ गिरिधरन वेदकौं फटैं ही लावनि

रा॰ष

28

कैतैं माखन खायो कब दधि मटुकी फोरी । ओरानि
न करि कबहूं नंदी बाबन चरही भरीक मोरी । इन
नी बात सुनी जब ग्वालिन बिहसि चली मुख मोरी ·
परमानंद नंदरानी के सुतसौं जो कछु कहै सो थोरी ·
३३ ॥ राग षट्ताल । । फोटा रंचक मांखन खा
यो । काहेकौं हरईसो निरी ग्वालिनी सब ब्रज गा

कबहू कराई मथ्या नीलै कै आंगन मोर मंचावै । मन
मेरो लाग्यो कमल नैनसों ऊजह वइन बनावै । च
तुर्भुज प्रभु गिरिधर मारे ईहि मिस छिन छिन दे
खो भावै ३२ राग षट्ताल । । श्री मेरो इनन क
सो गोपाल कहा करि जोनै दधि की चोरी । काहे कों
आवनि हाथनवा वनिजी भनक रही थोरी । कबकी

रा॰घ॰

29

ये ऊँवर रसिक नेद नंदन लागो तिहारे पैया। त
महिं जानि करि कनक दोहनी यहि पढई मैया॰
निकट हिंडे यह खरिक कहु मारो नागर लेउ वलैया॰
देखि यत परम सदेसल रकई विन उहटो मेद
रैया। ऊँ भन दाम प्रभु मानि लई वसि गिरिगोव
र्द्धन रैया ३५ राग घट नाल। । मोहन प्यारे हो

३५

जिह लायो। जाको जिननौं नमजानन हो हनौ
मोपै लेङ। मेरो कान्ह रहे इकलो नव सवे अमी
म मिलि देङ। कमल नयन मेरी अंखियनि ता
री जल दीपक वजगेह। परमानंद कहनि नंद
रानी स्वत प्रति अधिक सनेह ३४॥ राग षट्
ताल। । ब्रमनीकै डहि जानन गैयां। वलि

रा·घ·

30

सेंडरहनहो गाइ । कउं बैठे कउं दृष्टि दोहनी धार कउं
चलि जाइ । यह उहिवो हम कउं बन देष्यो गवा
लि कहति समुजाइ । जो कबहुं नो ननकसो
वामे सिरनो दियो लफाइ । मेरी सास खरीरिस
हारी अब मोहि दिरि माइ । श्री विठ्ठल गिरिधर
न लाल पैं सरबस चलि हराइ ॥ ३ ॥ रागघटना·

मन भाइ । कहन लालनी कैं उहि देहौं ग्वालिनि हा
री गाइ । आतर कै दोहनी कनक की करनै लीनी
थाइ । देखौं वेगि पाट कौनौं ईवछुरा वोछें जाइ-
हेसि हेसि हहन अरु कहन मिली वातैं वढ़न ब
नाइ । चतभुज प्रभु सहजहिं रति जोरी गिरिगो
वर्द्धन राइ ३६ राग छट नाल । । लाल नमकै

गा॰ष॑

3

ताल। ।मोहन तुम कैसे हो दानी। हृये रहो

गेह पति अपनी ति हारे जी मैं जानी। हम गर्जनी

गंवारि अहिरी तुम हो सारंग पानी। महकि ल

ई उनाति मी सबै संहरि अधिक लजानी। करगा

हि चिर कहा पैवत हो बोलति वन रस पानी। सू

रदास प्रभु मांखन के हित प्रेम प्रीति बिन दानी।

३१

पिछोंरी वाइन दैहौंदान। सुधे मनन मलेङ्ग
सोई रावो हमारो मोन। मार मयो फिरहे नेदने
दन सब गुण रूपनिधान। वदन मोरि मुसिका
इ भामिनि नैन वोन सेधान। नेदनायके जेव
र लाडिले सबके जीवन प्रान। परमो नेदला
मो मोहन होतमनै कौन सुजोन ३८ रागघट

ग॰प॰ वसलियोनलाछि ५॥ राग षट्ताल । ॥ टेव

क चालेन देखी दस्यो । सद भत स्वाद सवला स

निमोपै नाहिन परत रस्यो । ज्यों ज्यों कर खेवत

ऊव ऊंपति मों मों मर मलस्यो । नेद कमार स्कु

विलो फोरा खेवरा थाइ गस्यो । हरि हठ करत

दास परमानंद उरमें वडत सस्यो । इन बातनि

२९ राग षट्ताल। । आज दधि देखौं नेरो चा
खि। कहियौं मोलकिते वैचैगी सत्यवचन सब
भाखि। जोई नेकरै सोईहैंरौ देहौं संग सखा सब
साखि। जो न पत्याइ ग्वालि ते हमकौं केठ म
रिले राखि। लेचले संग चरदांम देनको जनायो
नैजकराखि। कुंभनदास प्रभु गोवर्द्धन धारन

ग्रा·ष·

33

रि देखत नैन सिरात । बलिबलि जाउं स्याबोर
बिटकी चेद मेदकै जात । स्याम केउकी ना
मैसे भित केचन कलसन मान । मानौ मद
न दोऊ ऊच ऊपर नील बस्त्र फहरान । नकवे
सरि श्रीर उरजि पीतांबर देखत सुनि सुरज्ञान·
याम्रुष देखै सूरदास प्रभ उठै सयानें पान ४२

३३

खोयो चाहत हौं मैं नन जान वयो ४१ राग षट्

ताल। ।किसोरी अंग अंग भेंटी श्यामहि। कु

मनमाल नवल भुज साखा लटकि मिलि ज्यों दा

महि। गिरि वर धरन स्वर नवनि नाइ करनि जो

मेरो स्यामहि। स्वरक हैं प्रउभे सुभट विवकोज

वसे रिपुकामहि ४२ राग षट् ताल। ।किसो

रा॰ष॰ अथ रतमोर नयन रस अंग अंग झिलपैं॥ प्रेमअ
वाह छुटी मानौ सरिता टूटी मालगैं। सोभाअ
मित विलोकि हार हाव नाहिन जानमैं॥ धध
रागषट्ताल। ।देषि सषि थ्यार वेद इकसी
र। चितवनि रही चितै चिति पिय संगसार सुना
की ओर। हे वियु नील स्यामघन जैसैं है विधुको

रागषट्माल। ।सघन जैजतैं उदे भोरद्दी स्या
मा स्याम त्वैरे। जलदन बीन पिया मिलहोमि
नि वरषिनि माउवैरे। सिथिल रमन पट नील
पीतांवर आरस जत पहिरे। कञ्चुक ह्रंद पर
नि श्रमकनिका वादर वरन करे। भूषण वि
वियद्दनि मिउवारी प्रति रसउमडिपरे। काजर

गा॰ष

प्रेजहि पावति । बाल जुवा वृद्धा किसोरमिति

जुटकी दै दै गावति । नूपुर स्वरमिश्रित ध्वनि

उपजत शिव विरंचि विस्मावति । केचित नेत्रनि

न अलक मनोहर उपवि वदन पर आवति ।

जन भगवान मनहु वन विध मिलि मकर को

दनी लजावति । राग षट्माल । । मोगत

४६

३५

गति गोर । ताके मध्य च्यार शुक राजत है फल

शाट चकोर । ससि ससि मेग प्रवाल कुंद त्र

लितहो अरुझियो मन मोर । सूरदास प्रभु उमे

रूप निधि बलि बलि जुगल किसोर ४५ राग

षट्ताल । । जसमति आनंद कंदनचावति ।

पलकि पलकि हुलसानि देषि मषव अति मषव

ग० प०

गरुड़ प्रीति तासों मिलि की जैसों होइ निहारी देया ।

ज्यों भावे त्यों मिलत सबनि सौं इहे सिखो ईसे या ।

तेजु रहे कर कनक दोइनी बैठे हो श्रय पैयां ॥

परमानंद स्वामी हठ मांग्यो ज्यौं उरप्राव समग्र सैया ।

५८ राग षट्ताल । । बसे मेरे नैननमे नंदलाल ।

सांवरी सूरत माधुरी मूरति राजीव नैन विसाल

दपि मावेन उदिथान । ह्रैंदपि मथन करन
कौं वदी नङ्गा थाइ स्वरगान । कस्यो जमो दारीयो
रोहिणी हेंसि हेंसि वेहे वोन । प्रजपति पीय
श्रेर मागानहे कहि कहि मोनरिवान ४० गाग
घट्नाल । । नमपें कौन उझावन नैया । र
ढ भाव हविन श्रेनर गानि श्रुति सकामकी नैया ·

निरखिकिन भौंह उचावनि । कोमल कर अँगुलिग
हि मुरलि अधर सुधा वर सावनि । चंद्रि विमा
नजे अंनन देवनि पनि नव मोरह उपजावनि ।
हार हास उर थिर चपला उर अद भन रूप मिला
वनि । देत थैं तिन रहनि चित्र ज्यौं गे यन्त्र हथि
विसरावनि । मोर मुकट श्रवनानि पल्ल कटि म

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल अरुण तिलक दीयें
भाल । शोभित कग रापद्म विराजत कौस्तुभ म
णि वनमाल । बाजूबंध जड़ के भूषण नूपुर श
ब्द रसाल । श्याम गोपाल मदन मोहन पीय भक्त
न के प्रतिपाल ४९ राग षट्नाल । । कौं विसरे
वहु गाइ चरावनि । वाम कपोल वाम भुज पर क

ग॰४

38

न श्रति श्रव यव मधु धारा उप दावति । सुंदर रूप दे

खि बन लाला मन्न मधुप गुंजार गावति । श्रादरु दे

न सरोवर सार मंहंस निकट वेदावति । बलसेग

श्रवण ग्रहण सोभा गिरि सिखर नाद श्रवावति॰

विविध भांति बन गमन विचत्तण नूतन नेन

बनावति । खनन नाद ब्रह्मादिक सुरगण श्रवि

लव सरूप बनावति । चरणरेणु वैकुण्ठ केप
न भजन सरि नव गमन मनरथ भावति । आदि
पुरुष जैसो अचल भजनि यो सेंग साधो राग गावति-
वन वन फिरत कबहु मुरली कर गिरि चढि
गाइ बुलावति । लता विटपि मन माह प्रकट
कै फल भरम मिन वावति । नन कुब हरितनहो

रा॰ष॰ नि। मदित सकल गंधर्व देवगण सेवा उचित क

रावनि। गिरिधर वकुलै व्रज गैयनकै आवत व

रण लुवावनि। वेणु वजावत व्रज स्हावे देखे गा

यनि ले व्रज आवनि। गावत गोप विमद कौर नि

सेग सेग फिरत वरभावनि। घूमत मद ह्या देत

मान कछु झनि कुंडल झलकावनि। वदन म

39

३८

क विन मोहावनि। चलत ललित गति हरनना

प व्रज भूमि सोकविन सावनि। व्रजजवनीम

नैमैं नउदै करिय्यार ना ढइरावनि। दिव्यगंधन

लसी माला उरमणि यरगाइ गनावनि। वेणु

नाद वेचित करि सब हरिनी मोर विडावनि। कं

ह दाम सिंगार सकल श्रंगाजमना जल उबाव

रा॰ष॰ जबतें श्याम शरणमें पायो। तबतें भेंट भई श्री

वल्लभ निज पति नाम बतायो। श्रोर अविद्याक्कृ

ति मलिन मति छ्कति पति सों हट छुटकायो। कृ

ष्णदास सब जग जन लोजन अब निह्चे मन आ

यो। ५१। राग षट्ताल। । प्रकटे श्री वल्लभ

राजकुमार। जैजै श्री गिरिधर श्री गोविंद बाल

दृग आनन सब सूचत बिधुज्यौं मेघ छिपावति।
गुण गावनके प्रकट रूप सो चोस वियोगा ३।
जावति। ब्यारिं जाम हरिके संग कौउन लीला
माह समावति। यह लीला चित वसो नित गो
पीजन सुख पावति। दीजे दास रसिक को यह
फल ब्रजजन पद रज पावति ५. राग षट्ना.

रा॰ ष॰ गराज करौ । याम्हवे भजन प्रतापतें छिन इत
उत नटयौ । पावन रूप दिखाय आप पतित पति
तन पाप हर्यौ । विश्व विदित दीना गति श्रेत निज
गतने उधर्यौ । श्रीवल्लभ कुल कमलनि दीपक
जस मकरंद भर्यौ । नंद दास प्रभु षटगुण सेवन
श्री विट्ठलेश वरौ पर राग षट ताल । । जेन

कुलज उदार। गोकुल पति रत्न पति श्रीजदु प

ति सो भिन तन घन श्याम। करुणा पति श्रीक

ल्यान राय जु रसिक जननि सुख धाम। श्रीमु

रलीधर प्रभु बालक श्रीवलभ कुल सकल समा

न। विस्तरत गोपाल लीला बहु गावत बेद पु

रान ५२ राग घट ताल। । श्री गोकुल जु राज

रा॰ष॰ रागषट्ताल। । महाश्रीवल्लभके केगाजो।
चरण अंबुज ग्रहिमान गेय नजि स्वामी पद नै
भाजो। गीता भागवत निगमम सारवीनो का
हेको लाजो। गीत गोविंद विल्व मंगल सीवो
को कहिसके प्रनदाजो। श्रीडकसोनम इनहो
नै पंथे पटहट मति नम साजो। सगणदासक

42

न शरण गावत नारे । दीनदयाल प्रकट प्रभु सो
नम श्री विट्ठल नाथ ललारे । जिनकी रवि छाया
की कणिका तिन नै दोष हमारे । तुम्हरे चरण
प्रताप तेज तैं नैन नैन छिन नारे । माला कंठ
तिलक माथे दे शोभित वक्र वपु धारे । मानिक
वेद प्रभु के गुण पे महापतित निस्तारे । ५४

रा०ष० हमतो श्रीविठलनाथहि जानैं । आनंदे वसेवन

कतकरि पनहि कछु उरमें आनें । कोउ भजो

सुरपति कोउ गणपति अनकोउ भजो वेदश्रा

नैं । कोउ रवि चंद मंद शिवशंकर कोउ भजो घ

कट प्रमानैं । कोउ भजो सनकादिक मुनिनार

दकोउ भजो करमनि हेतैं । कोउ भजो प्रेम

43

८३

है ज्ञवती सभामें गिरिधर मङ्गल विराजो ५५

राग षट् ताल । । प्रभुनपैं अपनी सेवाकरन

आगुन प्रभु आगुन सेवकके अपनो हृय उरध

रत । आगुनधरम करम सबजानत मरजादा

अनुसरत । श्रीनाथ स्वामि गिरिधरन श्रीविठ

ल भक्त वछल वपुधरन ५६ राग षट्ता० ।

रा॰ ९॰ श्रीवल्लभके नंदन फिरि आए । वेई रूप वेई फिरि

क्रीडा करन आय मन भाए । वे फिरि राज करन

श्रीगोकुल बैठीन प्रकटाए । वेई सिंगार भोग

छिन छिनके वेई लीला गाए । जे जन मनिको

आनंद दीनो सो फिरि व्रजमें आए । श्रीविठ्ठल

गिरिधर पद पंकज गोविंद उरमें लाए ५८ ॥

कला प्रवनारे कोउ प्रदारहनरयावैं । कोउ भजो
नैनि नैनि कहि निरगुण कोउ भजो पद निरवानैं ·
कोउ भजो तंत्र मंत्र जंत्रनकौ फिरत सबै भटक्या
वैं । कोउ भजो नव ग्रह सात पदारथ मक्तिले
सकें होवैं । करुणा निधि गिरिधर भजि हढ
करि हरि लीला रस पावैं ५७ राग षट् ताल ।

रा॰ष॰

45

ष उपासी। जो प्रकटे ब्रजपति विट्ठले षरनो मे

वक ब्रजवासी। ब्रज लीला म्हल्यो चनरान न

वल टाम्हो ब्रज वासी। सबलों सद सब गानन स

भाते करत परस्पर हासी। आत्मा सहित भाग्य भ

पहै हित दीयो नर प्रकासी। देखियत लोक सब्रू

प अलोकिक ज्यों गंगा सरिनासी। परहरि सद

४

राग षट्‌ ताल । । प्रकट्यो प्राचीदिस सुरन वंद-
यौंरी प्रकटे श्रीभलभ नंद सुरनर मुनि आनंद-
भरे भये रूप अलौकिक महिमा जानि न जात
यौं भाष्यो । छीत स्वामि गिरिधरन श्रीविट्ठल
लोक वेद मति राख्यो । ५५ । राग षट्‌ ताल ।
यहि कलि परम सुभग जन धनि श्रीविट्ठल ना

रा॰ष

46

न। छोर छुरपटी कहूं लैं बरनौं कुवन पानि सौंया
न। बनभंज प्रभ गिरिधरके श्रणा हैं कहति क
हति सकुचात। ९१ राग षट ताल। ग्वालिन
तोहि करत कौंन आयो। मेरो कान्हौ न पट बालक
कौं चोरी माखन खायो। बूझि विचारि देखि जि
य अपनैं कहा कहौं हौं तोहि। केउ कि वेद तोरे य

न सदा हरिजस गावत भक्त भक्ककी दासी । वद
नन कछु भीम भवैबै भव भजना नंद उपासी ६
राग षट्‌ताला ।   । जसोदा कहा कहौं हौं वात ॥
तुम्हरे सुतके करन बमोपै कहत कही नहि जात-
भाजन फोरि डोरि सब गोरस ले माखन दधि षा
त । जो बरजौं तो आंखि दिखावै रंचहुना हिसका

रा·ष·

47

रो सवै सुख सह्यो ओर उलटे न्रमकै सी कैसी बांनन·
क्रे भन दास प्रभु संग लागी डोलति गोवर्द्धन धर
ब्रजईन मानन ६३ रागघट्ताल। । मानिमा
निरी मोहन हार टाढे। नेरीनो प्रकृति आनै पि
यकी पीरी नजाने वानैनो वड्डन उफानै मोनै ह्
दे आगरे कपाट दीये गाढे। वारघेरपनिका

हृकैसें सो समजि परति नहिमोहि । बलभंज

दास लाल गिरिधर सों झूठी कहति बनाय ॥ मे

रोश्याम सजव कोलगिकापर्बर कवडेन जा

य ६२ राग घट्ट ताल । । बालकहींनें चोरीप

हो जानन । माखन ह्यथरो डुन काडो वो

होरि अचानक भाजन भोनन । अबहीं लालमे

रा॰ष॰ निके मैंवनि आवे जो ते उरझर मेरी हेरी पात पात॰

अब कहा करहनि सोई जाइ कहौं पीतम सौं छांडि दे

ऊ इत उत की पोवसान । अब पने पर गोदि अ

भुम मा वर मनावन ते री वात निवात नि भयो आ

न ६५ राग षट ताल । । पटताल लालन म

रली नेक बजाईये । विनती करत प्यारी को सखी

गीनेसों बढिलगाजारीपसेरीलालनपरतन

मनधनवारिफेरीप्राणदीजेकाढि। स्रवन

वचनप्यारीकेंठलागीगिरिधारीगोविंदप्रभु

कोहदोप्रेंमजलसोंबुझायोग्रापविरहानल

दाढि ६४ रागषटनाल। । कछुवकहीन

जाइतेरीउनकीविकटबात। ग्रोनग्रोनप्रकु

रा॰ष॰ उपहार। जाइ कहौंगी नंदराय सौं यह तेरो व्योहार

मेरी डुलरी मेरो कंकन मेरो गजहार। तेरे घरको

मोल सबैई मेरो सहज सिंगार। दोहान दिनन

को झगरो लाग्यो उरमनि कंचन हार। झगरत

झगरत गई कुंजमैं आस कियो निरवार॥ ६७॥

राग षट नाल। कुंज मदनतें मदन जीति उठे

49

४५

ज्ञानविषैं सकल कला गुणनि सिर मोरछीदयो
दीजन तातैं बोध राज कै अरहमङ तोनदे सुनाईये
जैसे खग मृग द्रुम पशु वेली सलिता मोहीतेसैं
हमारी सखीनिको मनगर जाईये । गोविंद प्रभु
सकल कला प्रवीन तातैं हमारे श्रवणनि सुख
उपजाइये ९६ राग षट् ताल । । लईतैं देमेरो

ग॰ष॰ प्रेमनीरस रसेदरसे धनरूपमजोर। देखेप्रभणेसे

मन मोहन आवन ब्रजकी घखोर ५८ भैल

राग षट्‌ताल। । भलेतम आप मेरे प्रान। र

जनी षाय कछु धनत कीये पीयजाये सारीरा

त। जपि जपि आवन नैंन उनीदे कहा कहूंय

ह वात। ज्यौं जल रुहनकि किरनि चंदकी घ

50

घन दामिनि मे भोर । ब्रज नरनी ब्रषभान नंदि
नी नागर नंद किसोर । राजत हैं बन माल ग्रीव
उर बनी बलाका डोर । मनहूं पाकसासन सरा
सन सीसीस चंद्रिका मोर । परिरंभन बैन हंस हो
सी मन चातिक नैन चकोर । मुरली धुधर म
धुर कल गरजन ललित राग मिलि घोर । बारे

रा०ष

51

नैदन रजनी कहा जागे कहीये सांवल गात। पी
क कपोल निलगे तम्हारे जावक भाल लखात।
उरहि विराजत विनगुण माला मोतन लाविस
वात। भली करी श्रवनहि पग धारो जहां बिताई
रात। छीत स्वामि गिरिधर काहेको झूठी सोहें
खात॥ राग षट्ताल। ।मोहन करते दोह

ति सभीन मरि जात । कहूं चंदन बाहूं बंदन ला

गयो देखियत सो बल गात । गंगा सरस्वती मा

नो जमना अवगाहि मो जल खात । भली करी ष

ए बोलनि बाहे मेरे गृह परभात । कीत स्वामि

गिरिधर सुनि बातें मदन मोरि मुसकात ॥ ६४

राग षट नाल । । सांचे भए आप परभात । नंद

रा.ष.

52

मिनि केरि गलियो चहोरैं। यह बिधि बहु मनबि

लस नंद पनि हेत हिये नहियोरैं। सूर उमगि गा श्रा

नंद यथा नियमनों बिला बलि फोरैं ॥ ११ ॥ राग

षट् नाल। । अबहि देखे नवल किसोर। घर

ही आवत ही तनक भए हैं ऐसे तनके चोर ॥ क

छु दिन करि दधि माखन चोरी अब चोरत मनमो

नि लीनी गोपद वक्करा जोरें। हाथ येने यन वद
न त्रिया नन छोर छांछिकुल छोरें। आनन र
ही ललित पय छोटें छाजत छवि ल्हए तोरें॥
मानहु निकसि कलंक कला निधि उगय सिंधुम
थि खोरे। देहुंवट पट ओट नील हेमि झंबर म
दिन मखव मोरें। मनहु सरद ससिको मिलदो

रा॰ष॰ 53

गरि भरि नागरि जबही सीस उठायो। घरकौंच
ली जाइ ना पाछैं सिरतैं घट ढरकायो। चतुर
ग्वालि कर गह्यो श्यामको कनक लकुटिया
पाई। औरनि सौं करि रहे अचगरी मोसो लगत
कन्हाई। गागरि लै हँसि देत ग्वालि कर रीतौ
घट नहि लैहौं। सूर श्याम यां आनि देहु भरि तब

र। बिबिस भई नन ह्यिन सें भारति कह्ननि बा
न भई भोर। यह बानी कहतहि लजानी सखी।
कि भई जिय बोर। हर श्याम सुख निरखि च
ली घर आनंद लोचन लोर ३२ राग षट्नाल।
जवनी येक आवत देखी श्याम। इमको ओटर
है हैं आपन जमुना नट गई बाम। जलहू लोरि गा

रा॰ष॰

सखि गावत । सोई स्वर प्रकट ब्रज भीतर राधा मनहिं चोरावत ७४ राग षट ताल । । जागो जागो हो गोपाल । नाहिन अति सोईये भयो प्रातपरम सुचि काल । फिरि फिरि जात निरखि मुख छिन छिन सब गोपन के बाल । बिन विकसि मन कमल कोस तेंते मधुकर की मा

54

बहिल ऊट कर देही ७३ राग षट् माल। ॥

गोपिका प्रति आनंद भरी। माखन दधि हरि

खात सखा निसंग प्रति आनंद खरी। करलैलै

माखु परस करावति उपमा वरी सुभाई। मान

ऊकेज मिलत सखिकौं लिये सुधा कौरकाश्रा

ई। जाकारन शिव ध्यान लगावत सेस सहस

रा॰ष॰ 55

रनाद वछ्रुवा हित धाई । विप्र मलीन र विप्रकाम गावति ब्रज नारी । सूर श्रीगोपाल उठे परम मंगलकारी ३६ राग षट्नाल । । प्रात भयो कृस राजीव लोचन । संग सखा ठाढे गो मोचन । विकसत कमल रटत अलि सेनी । उठो हो गोपाल गहूं तेरी वेनी । खीर खांड हूत भोजन कीजे

लें जोनम मोहिन पत्याउ मूर प्रभु सुंदर श्याम न
माल । नोउठिये आगन प्रव लोकिये नजिनिद्र
नयन विसाल । ७५ रागषट्‌नाल । । जागि
ये व्रजराकुंवर कमलकोमफूले । कुमदिनि
मव सकुचि रही भृंगलता फूले । नमव्वरवे
गपेर सुनियें वोलत बनराई । रांभत गो मधु

रा॰ष॰ 56

सोभा। वचनन को जिय वहुत करत सो चन जिय
टाढी। नैनन नैन विचार परयो निरखत रुचि वा
ढी। इहि विधि वदनारविंद जसमति जियभावे
सूरदास सुखकी रास कहत न वनि आवे ॥७८॥
राग षट्नाल। । भयो पाछलो पहर। कान्ह
कान्ह कहि टेरन लागे बाबा नंदमहर। व्रज

मग हयघोरी को पीजे । सुनहिन जगावे नंदरा
नी । परमानंद प्रभु सब सुख दानी ॥७७॥ रागबि
हागल । । लाले नाहिन जगाइ सकति सुनि
सुख बात सजनी । अपुनैं जान अजहूं कान्ह मानन
सुख रजनी । जब जब हो निकट जाउं रहन ला
गिलोभा । ननकी सुधि बिसरि गई देखत मुख

रा०ष नैननि सांके दंद । सुभसेज सचि नैन सखि निकसो
गण तिमर मिटि मंद । मानहु पयनिधि मथन
फेन फटि दई दिखाई चंद । खनन चकोर स्मर
उठि धाय सखी जन सखा खछंद । रहीन सुधि
सरीर धीरमन पिवत किरन मकरंद ८ ॥ राग
षट ताल । भोर भयो जागो नंदनंद । संग सखा

57

महूरत भयो भोंवरे रोमन लागी धेन । उदे वल

भई वछरु वाछीलन गोपन हेरैवैन । गोप वधू

दधि मंथन लागी विप्र पढन लागे वेद । परमा

नंद दास को ठाकुर गोकुल के उरवछेद ।।७५।।

राग षट्नाल । । प्रात समै उठि सोवत सुतको व

दन उघार्यो नंद । रहि न सके अतिसै अकुलानें

रा॰ष॰

नरनारी। सूरदास प्रभ देव मुरारी ८। रागा घट ना

ल। । भोर भयो नंद जसोदा जी बोलत जागो जा

गो मेरे गिरिधरलाल ॥ रतन जटित सिंघासन

पर बैठे देखन कौं आई ब्रज बाल। जियरे जाइ

रहे नी रैं चिवन बड़लौं हरि फोपन वदन रसाल॰

हय दही अरु मांखन मेवा भामिनि भरि ल्याई

58

ठाढ़े जगबंद । हंसमिन पयहिन वल्कपि वाप ।
पंछी जथ दसो दिस धाप । मनि मरन कोतम भु
रम्हर मासो । मिथल पञ्चघरनि पनि गहिड़ा म्हो·
निसि निवटी रवि रथ हवि राजी । चंद मलीन व
कईरनि साजी । ऊमद निम ऊची वासिज फूले ।
गेजन फिरन अलिगन हूले । दरमन देहु मदिन

रा-ष

659

प सेजो वैहो। सुरभीहू कवहुक आजागे अति मघ
मारग ज्यो वैहो। वेनु मधुर धुनि मद्ध वर वाजत
बैन गहे कर मे लीहो। अपनी गाय सब ग्वाल उ
हत है हमरी गाय अकीलीहो। जागे कुसल ज
गत की जीवनि अरुणा नैन भावे सो हेरो। गोवि
द प्रभ जउ हत है पोरी ब्रज गोप वधू मन मोहेहो

है ख्याल । तब हरि हरषित गोद उठि बैठे करत क
लेउ तिलक दे भाल । देवी रा आरती वारत हैं वत
भंज गावत गीत रसाल ८२ राग षट् ताल । ॥
जागो लाल जसोदा जू बोले इह श्री मरकोऊ सोवे
है । गावति राग गोपाल ग्वालिनी हरषित दही
विलोवे है । गोदोहन धुनि पूरि रही ब्रज गोपी दी

रा॰ष॰

राग षट्‌ताल। । मन उरझो श्यामसुजानसो
वाज आई मेरी कानसो। कलन परो छिनपल
घरी घरमे लाजननजी जल कानसो। गुरुजनव
कतच वाव करतहैं सुनननहीं मानो कानसो।
वोरी भई फिर किनकी फिर किन ननकवेसी
की तानसो ८५ राग षट्‌ताल। । ननमन

८२ राग षट् ताल। ।हमे राम रत्न नाथ्यही माय
न नाही लागत जम राज जगायत। काम क्रो
ध मद मम तावनजी कुटिल कपट अभिमान
विसायत। सुमिरन राम सिया रस पार सव
सोवना रसल गान लगावत। प्रेमरंग अम्भको सं
ग प्यारा वाल सवाल अचील कफायत॥ ८४।

रा॰ष॰

सारी बिसरी बारे । सुनरी बीर तीर जमुना के म
धुर मधुर सबद बाईरे । पंच बान साम तांन लगत
है अंग अंग सिथलता आईरे । नक झक रही
जीव दमनन गाही जोंनकी हास सबद चाहीरे ।
८७ राग षट्नाल । । स्याम तोरी अजब रंगी
ली अंखीयां । आप रंगीला बारी सेज रंगीली अ

मैं राम चरणहै । जबते सतगुरु नाम दीयोहै

तबसे रघुबरदास शरणहै । स्वख डुख सैवे प्र

व जनम वके वारवस आरबल देन भरणहै ।

प्रेमरंग हमारे प्रभु तमारे भक्त वछल के बिर

द हैतारनैहैन ८६ राग षट्ताल । । बांसरी

याकिने बजाईरे । मेरी श्रवण सुनन सुधबुध

रा॰ष॰ यों। वडी वडी अंखीयनक जरादीनो नोरी चित
62
वन मोंहेमा मारी यों। ब्रज वनिता सव करत प्रेम
वस लागी प्रेम कटारीयों। मान मोहन जोहन म
न भांव लोक लाज जल डारीयों। श्रवत स्रव तर
येन दिन प्यारे कुल रसिक वलि हारीयों॥ ८५॥
राग षट्ताल। ।नीको लगत मोंह अपन पि

र रंगीली सखीयां । छतीयां कटक सनावानी वे
नेडरे कारण भई कोयल रोजम । पाक इस्क वर
ही नानामदा रही नार मशीतो पावांमेम । सांव
लीया विरमा योरी । सुनी योरी मोरी ववार परो
मन उन विन कब्हुन सोह योरी ८८ राग षट ना
ला । । सांवलीया नारे नैन वार सीले लागें प्यारी

रा-ष

63

नीमैकी करो कोई गंजणा मिलदा नाहीवे । गंज
णामैडा मेराजणादी गंजणासीरदासांईवे । मोपे
भर हून जाय राम पानीडारे । केकर कईयां पनाल
जल पानी गगरा नडवे मेरी कमर पीराय रामरे ।
मेरो ललना होहो नीव बावमेरे कलवरी । याउव
बावमे मोरे ललना होहो श्रेरे मोरे मनवरा बाकी ला

यांकी आंखेनसी लीला जमरीहो। खंजन मीन क
मल मद गंजन रंजन मन स्याव सीव परीहो। श्याम
मोन मनसि जसरसावन नामे अरुनकी रेख परीहो।
नवनि विलोकनिकी छवि बनेहै उर विच बरावन
प्रेम जरीहो। हूल रसिक मैहे रत नाफी निज धन
कृपा कटाक्ष बरीहो ४ राग षट्नाल। ।सवैयो

ग॰ घ॰ हन पक पल मोहि मनम्योरे । हड्ड अंथर भायल

64

वे काही । हीरं गंजीमादी इस्कगीपगीयां दिल

कीनासईयो मायलवे । वलाजारे रमानी मैनही

वेल्ल । नामैं वोली नामै चाली काठ कटीली क्ल

डी मारीमै । माची कह्रारे विरह्री याजीय गह्वी

डूवी जाय । माय्ये कोटी ऊलीया मोरी गई विस

ल पगारी । या ओरे मोरे ललना हो हो बलकन आवे

मन वर वा मो । दह्रने हात ह्रर वा बावे हात करवा

मोरे ललना हो चमन आवे गज बल वा मो । ९८ ॥

रागषट् ताल । । चांदनी रात छुटकर हेनारे ॥

आधीरात पहर कतरके किनसो नन सिवेला प

पीय पारी हो । कृस्न रसिक मन मानलहु अवहो

65

रा॰ख॰ बने पीयारे डेरे अोरे नेकेमे दान बनरा । गले नेरे खोसे
का जामा बोली लहरई बनरा । सिर नेरे ककेरजी घी
रा गल मोहे फल बनको हमवा । मैका के सोई हे मा
थरी हनी परी उन विनेमे जरीयां । एकनो गेयेरी
राती श्रन उर पाउ हजे तरफ तरफ जीयजानरी ४३
रागघट् ताल । । बनजो थारोमे हरडो रंगहडो ।

रायक रागा हुमी हुंमीजायं ४२ राग षट्मा ।
मोरी आवीयां लङ्गाईरी ननदी मोरी अगवा । या
रे देख पाछे देख अगार वगारके लोगवा । वैरी ।
यारीज्यो मेरेरे कैसेके आउ तोरे पास । विदीयो
मोरीका छिन लीनी कैसे कटे सारी रात । मेरो
रीना हांन वनरा वाजू वंध महरको करारा ।।

रा॰ष

66

रागा षट् ताल । ।कारे ऊल गई पसी पीन दईयो
मोरे मन मैं बहोरी । जो मे पसा जान नी पीन कीयो
उरव होयगो नाह करनी महीरी । मोहनीको ला
गो तेरे गाव । आगे चलन हू चलन सकन हू पाछे
पये मेरी पेाव । मोकू गारी दीनी आपी गरजे आ
पी वरसे । हेसी खुसी मा पीया मोरे उरे आई लार

तन मन धन नोछावर करहो छोरी लाठी जी रो हूठे।

मे नहीयो राजी नहीयो छोडदे मेरी बहीयो। सोन

वाज पीया छतरी रंग घोरी विनती माने मोरी सईयो-

नजरीये लागी मेरी गईयां। हमारे सईयाकी फा

ल नर बरीया सईयो कमर मे लागी मे। फल वा

वी नन गई बगीच वाईयों के संग मे पागी ५७॥

रा॰ष॰

लउन संग लागाका। न्रमसो नैरणलागोरीजा

सोमेरो मन ग्रटको। मगरी नयन मोहे मलफ

न बीनीभोरभए गारलागोरी। वेमरी वजायम

न माहोरे कान्हा। हेरे हेरे वांसकी वेसी वईएसे

वजानेाको राम उद्दाई मई जनी दन ग्रईरेकान्हा॰

२६ राग षट्‌ताल। । बटोईयाजीय गजानरी

सभरीवनीयां कर करमइ ञेगार वाल गायलीनी
री । पदी मोरह गर वाला गाणदेरी निश ग्रथीया
कारी चर गारजे । उमडघोंडने आयेमोरो जीयरा
लरजेनी ४५ रागबद् नाल । । कागा वोलेदा
हनेरी मन मोहन आवेगे मेरे याम । जवसे का
गा वोले नवसे मनराम पाणी औररस रंगोमे ८

गा.ष.

68

दीदे खेल भाया । लोगोरे बिग माजाो । एकवं

दा हजे निरमल तारे पाय लीया मोरी बाजे । ननदी

तोरा बीर नामई केडन । तोर बीरना ऊंकितसमम

ऊाउ निश दिन मई ऊऊडन । सगारी रयन मोंहे

नलफन बीने किरकी गगरीया तोडन ९० राग

षट्‌ताल। । आमर वंसी को ले गई लो बोगरे

सेगारी रचन मोहे नलफन वीसी नरफ रघवगा
नरी। क्षल रसिक हेसमो उरलाचो हैं नवहन
प्रव पानरी। गारी हेंगीमे नाउरीगी लालारेगा
री हेंगीमे अश्रपनी उमग सेसो ननन की मेना
हमेंगी। सखा वाली वनोमे पाया आवेमेरीजा
न लाडोमे पाया। ज्ञात नेरेजरा उरा कगानामह

रा.ब. कालोद्री रतीर कान्ह वजाईलो वासीयो भ्रमरवंसी

६९

र उडरहीलो प्रेमेरो नेस्नो ९८ रागमट माल ॥ ॥

वेडार पारकोरीया श्रीराधारी वजनार । सब सखी

को पारकोरी लोलेवे आना आना राधाजीको पा

र करी लोलेवे कानेरसोना । किगरी निरवोनवो

जे वाजे वाजे येरी सजनी । ज्ञानसी रोही वोपकमर

साववल भला भलावे । अब वाडी आवो वेधखोवो
नागर पंन वेदन देवो सीनल पाटी जोवन देवो दांन
पक मावी नीरे वरमे गरथो पकावी नीरे दादरोलन
मीशी । वोरव का जल कनकी मारे जाय वेमीके ले
गईलो वोगारे । वेमी वजाय मन लागी लोरे स्याम
रेवे । कालारे कान्हर अमर वध अमर जीव पांन ॥

रा॰ ष॰

सास तुरी मोरी वनदहटली देवराकरेलरकैयां । मन लेगयो लगायोय पीया वतनमैं । एकदिनकाजम गरवोलगायो हातदीयो मोरे हातनमे । मोरपरदे शया कवघर ऐहै । नजाइ कौन देश विलमरहे क वहूनी मथमोरी लईहै । यह वेसी किने वजाईसी जीय मानेन मोर । छोटी करीलीके लेवे लेवे पात

७०

मेम्हारवनमे आया। पैमम गानमे म्हारावे कहे एक

एक परथाया। म्हाज्योमै दोनमे क्याऊगाकोका

म। म्हरको म्हाहोय मिलेनो एमा सबकाम करे

कबीर म्हाणो भनरी जोगी म्हनरीके मनज्ञान। प्रे

मकी डोरी लागी गगनमैं विजरी संजम ध्यानकि

४४ राग षट्‌ताल। ।गगारीयामै कैमेलेचराजाऊ

रा॰ग॰ या लिखे ख्कन्हगा फरमास्ये । इश्जन लाज पजेरेउ
परडे भ्रातर लल वास्ये । जो मोने हुस लाज दिवा
सी तमसै भ्रन घर लवास्ये । वना मेरा सांवला हो मे
वारी उधे दे गल झुंवरु वाजे लाडा मेदे खो क्षोग्रथ
री । गई फुलनी हुटदया हो गई वालम हरे हरे वा
सकी वाहरी रटनर मन वैराई । वर वाहेर मोहेक

71

छीकी जीयारा छोडीकी झात । उनीदा छोड्जीकां
ईयानरा । वैरा सियल अहनैन फुकाही आवेलगि
वैदा पर भानरा । पलकांपीक अधरन अंजन अलसो
याछो गानरा । रसिक विहारी वनिया फुला वोकहे
कहांकर आप जानरा ॥ राग षट् ताल । । माक
डोरे देशमै नेजास्यां । हन मारवा कही अलवली

ग. ४ पाथर मनमसि गुरु अपने को प्रेमकी जब लागी

७२

चकमक निकस पंडी कहीं जोनन कसी देखजो

न लागी चेटक। परख परख अब कहीं जाय का

जक थमक टमक कहु अटक मटक। उजीयारी

भई सारी गनीयों नेजी जजीया पीया जग थ्रेथीया

रा निरख निरख पीयकी छबसारी। चटचट

बन परत है पछन कुंवर कन्हाई । कुल रसिक फिर
नेक सनावह मन मोहन सावे दाई ११ राग षट् ना
ला । ३ । मोर बहोत दिननके विछुरे मईयो बोलो नो
ही रे । कहा मोसे छुकपरे मोरे काजम हेम हेम षु
घट बोलोम । नरमा पर छीयो जीकबनक माव
हिवे पाउ छकक कक दरस देत कहनन कनक·

रा-ष

73

री वेस अकाशी अवड़ु समसत्र सैयो । सब तजके
धाम तेरे अईलो और आय पर पईयो । ओरन व
कसो तिन दर दसन पईयो । ओरणा वकसो तिन
दरसन पईये चरन कवल बलजैये । वीतन गई
सारी राती यां पीयके लाग कालीयां । सोच सोच
जीय जानहै मारो सोच सोच रही मनही मनमे

वढ वढ सेहरा भई हमहू जदीनी उजीयारीका

न महमारे संगाकी सवही जोनभईकेस रहे जेगमे

थेथीयारी १९ रागषट्नाल । ३ । पीया ब्राउदे

मोरी वइयो अपने वरजके सइयां । लेगार जगार

के लिपटन जानरू वइयां । हेस हेस यसडस व

स पड गई लोगमे मनके कहइयां । गई मोयईमे

रा॰घ

नायक बन जारे । तुमंगलादे फिरत हैईतने बोउाय
ह भारी मेनोसेप । काहूसे भारत कडे वैचन लेत
नफा दोफा हना हर भारतीमे यश यशी करत फन
तोपेसरन होन यह कोन पन मेरीने बाटतेरे आई ।
तपा मेरा याको जो भयोहै बरो चतरज और एरो
नलरहोहै अह कहदे साव भावमोसो १०४ रारा

74

68

जानरदृष्टी जोवनवा जगमेको उन छक्के वानीयां·

९·३ वागा घटनाल। । मनकरोरी कोईवान थ

यांनीइ एसीवानो कारछूनिगे वानी। समज सम

ऊकरम्यावेने लिकासो नीकसो वान श्रौरऊईहे

वीगांनी। अवाद अलीय अव सावी करनहै कि

स विरने परन नापरानीम। मैषछूनहूं नोसो

गा-ष

वोली नाम चाली काठ कटीली छुटी मारीरेहृ ॥

अपने घरनऊमेरे कने आवे वहीयो मेरो रमोरीन

महा यादेतशा मनीहेमा ९८५ राग षट् ताल पंज

मेरे मन वसोरी श्री रघुनाथ कीट मुकुट मकरा कु

न कुंडल भाल तिलक उज्वल सोरी । कोटिक सीस

माव उपरन वारो अधर सुधारस सिंध वसोरी । पीव

75

षट्माला। २ ।विचन ग्राविकमनीयो विनवलाज्यो

न।सनवाकी यरीयामे जेवना परोसो देवीमैया

री केलामिज मानवि।मानक वेदी सोपारीया वग

लादे पांनचावीन जायसो परीया। फाल नर वरीया

वाथेउनजान स्मके करत तम काइ शमान। मई

जेगारी दीनीरे म्हारो ननदीया वीरनि हारे।नामे

रा.ष आपकौं ननगारे किसकने आपईहे किसकीक

76

हलप। किसने तस्से किसका मकवीजा काम

वी उसवी उसकाकी याके नाही उहेजा जोगीया

इहो रहोगेका मनमै टहराप। ज्ञान ध्यान वामेसे

गलाप मूरवे होया मूलगवाप। माया लोभमो

हमे प्रावेतर सय उप सब विसराप ९० रागाषट

न परम रसिक जन माथा नही श्यान फिर मनन ल
लचोरी । श्याम सुंदर कमल दल लोचन चन्द्राव
पीतांबर कमर कसोरी । रघुनायक भक्तन सुख
दायक पावन जन गृह आय बसोरी । भगवान
दास जानकी वल्लभ यह तिन सोंह ध्यान उरमेंध
सोरी ९६ राग घटताल । । तुम कोन कहाते

ग-४

बल बल जाउ काजम की भागकी भली भई यमनो
उ समाई १-८ रागषट्नाल। । आजकी रैन महा
गभरी लालन मेरे पाए । बाजे बधावा महा बगास
जनीजे रो मंगला परी लालन मेरे आए । जो गण
होवन फुफुपी यामे बाहो पाये । कानन महा गल
बीच मैली श्रेग बमहन रमा पप्षी । महा देखे वैवा

नाल।२। नीदरीया काहेकउ आईरे जाग परीरोई

पछुनाई। गात आपपीय वउन दिन परफिरगए

जब मोहि सोवन पाई। ताउ रहे यहे के गएन वया

की नींदउ के उड़ाई। मोवे संजोगाएा जायेवियो

गएा शेखेलगी कउ शेखुलगाई। नीके भाग

जो हीन सरवी दीपीया आवन मोहे लेन जगाई।

रा॰ख
78

येरे जावेमेनो वाही के रंग सभी नीरीस ९४ राग
षट्ताल। ।फलवा खिल खिल जातरी मली
या तेरी बगीयांमे देखोरी गवार दाउ गरियांमैं।
आपी बोहै आपी तोरे आपी पाले।जान जान जी
य राल गय झले देगायो। विरहकी राती मातीज
री जान झूतन मनकी रमले गयो जानन। हमरे

हारे उधौन नैनी श्रीन कुवल्यासे हर्यें जाके घाटपर
गागी सुंदर गोपी सोलेह हजारसो पटराणीकीजा
दे राज मक्काकोहार । कुडी ववन श्रीरनाव जाकु
री कोगए उनरें पार । राज कुल श्रोयरम श्रोसुने
वानी राजनीन गईभारवी । गावै शुद गारही लगा
वे । सोतनीया कछु कहत आवे श्रोर कछु तो सर

रा॰ष

79

ननद हठी लीनो तेरे दी आगा नरी । सइयां की ख
बरीयो मईझ आन सुनारे कागा । जारे कग वा
लारे सइयो की खबरीया सीने वोच मैढेश कागा॰
पीया बिन आज मई झे बादर बाडरा वे ननदी । क
हो कककन्कु व सनझी मैं रैन दिना मईझे बिर
हा सता वेज । बादल गरजे बोल मोर ननदी छु

पीया परदेश सिधारे नाजानू कब्ह हैगा योजना । मेरी अखीयो लजाईरी ननदी तोरे अगवा । अंगे देख पाछे देखा अगर बगर के लोग वान । कोई रे दैव गामो रे गो देखे लोना वालम अगनामे फिर फिर जाय ४९ रागा षट् ताल । । सईया रे नर यो नइयां जइ हमेको लाध्यरी । स्याम मोसी बैरन

रा॰ष

80

नीकस गगाक आवैंगे पीपरवा मेदरवा सखोरी
मोरे पहर सिम खोकरङे भेट जो वनवा। मोज
भई जीयरा सुख पाईलो आनेदसे चमक रह्योथा
म मेगनवा। कोई हतनी मेरी जाय कहो वाणी
नमण्यारे सो सजनी। कलन परत मोहे घरी घ
री पल पल छिन छिन दिन निशि और सगरे र

वो ब्कोडान । मनरंगपीया तोरे पईयां परेंगी फिर

आउंगी मोर ॥१॥ राग षट् ताल ॥ ३ ॥ ननदी दीय

या बानर कोटी री पैराचोर । अलाव झलक मोरा

बिछुव उतारे मे जान सइयां मोर । अरे सइयां रेमो

राजीया राउरे । सगरी रयन मोहे तरफत बीती

जावो आसकनम वैदो पैर । मोरइ भवामई का

४

रा॰ ध॰ मोहन आसवारी जो मोह फूलनी हो कमलानी रे
हाफिज मदन वीनपरी मोरे अंग अंग रंग रानी
रे। प्यारे मो सो जिन बोलो जावो मानन के संग
सेलो। भोर भए सकल जन जागे अब घूंघट म
न खोलो। मानो रस रंग बिवनी मोरी गाफ वनी
ये खोलो। जिनके सब संग सब निश जागे है

न वार भई कितनी । इसन्या केके वेदीदारम दार
द दिले मनदिले मन दोम दोम नदीन्मौंदान दिले
मन् अवनो दया कर अपनी मोजमे करली वेदर
दी वाही जिनती ॥१५ राग घट्नाल । । फूल
वारी हू देखन जानरी जोवनमे मद मातीरे । मो
नीयाको वरा वेपाव मेली मालन फूलन लातेरे

रा-ष

नीयो । सास मोरी सौंवे ननद मोरी जागे करनेनण

ई सइयो सेया वनीयो । सास मीरी देखे देरनीजे

ठानीयोन नदनी गोडी कररही बनीयो । वगी

यो विरानी जिन कूबीरे वल मा मोरा । पकनोबो

रान वामलीया मोरीयोमे हसरे वेगन वामोरी

कनीयो ॥१२ राग षट नाल । । सलक विगाना

82

उनके अंग रंगीले। चोदनी रनीया करले वनीयं·
आजा पीयर बाम्हन मोहन बाजमारे हम मोरी सी
पीही बनीयां। तिहारे कारणमे मेज विछाई ए
गं देश आवो हम तुम मिल वकिछकि जकीर
ही देश आवे प्यारे वेत जानहै सब रसीयां ११३
रागषट्‌ताल। । हेरा फनामे गुजर गई सारीर

गा.४

83

ऊलस ऊच रङ्ग उर दाहन सा ह्रन नदीयाकी । बो
ले बेलोरे हरि नाम मोर ऊंखा बालम राज । एक
पिंजरा मै दोय जना वारी एक ममी एक लाल ला
ल विचारा उड गया मेरे मनीया पीऊंरखान । ११४
राग षट्‌नाल । ३ । वेसी बोरहो कान्ह मेरे रे गागरे
उतार । गागरी उतार मेरो तिलक संभारव । जम

नंही जईयोरे मइयो मोरे । कांह्केा गवन करो पर
देश वायाही घर वौवैठरही योरे मइयो मोरे । जो
वन वामो राजायरे । वक वावक वीदोय जनवा
री ईन ममन वारी कोय । पमारे कर मारके ज्यो
रेग विब्कोरा होयनो । मोरा मन दहन यर नर
ही भन मनत श्याम वसरी याकी । लोकलाज

रा-ष- हलीयो मेरो प्रान मन बस गई लाहो । गोरी ब

दनय सीतला जो निकसी देगई दिलपै दाग ।

मेरे मन सावरे सोउरजो प्रीत पुरानी लागा कई

ल वाहैसो । वारा बरग पर मोर सइयो आई ल

फुर गयो जोवन वालाहो ॥ अब पछुनाहे का

होतहे वेस उमर सब टालाहो मदन जईलवासा ।

नाके नीरे नीरे वरसीलो मेरू छोटेसे कन्हीयाजी
सो लागो स्यारो नेरू वृंदावनमे गऊ चरावे नोर
लीये सांगरको स्यामराके यभगिरि धरनागर ने
रे गई वलहार। ग्वालके सपन बाहें सोवेरे साजल
स भई लवा। वारे वरसकी वृषभान दुलारी सो
ले वरसके कान्ह। वेसरी वजावे वृंदावनमें मे

रा॰ष॰ रे बिरै यावनके मोरवा । परदेश वाललीनोरी

श्याम लगी कुमलाय गई गो जोवना वासनहो ।

एक श्रेथी याउजा पीया विछुरे नेजे सोवनकोउ

वरवा भरगई लोनीर । उमगा आत्वनरवा जो

वना गंभीर कैसे कटे द्रुवरजनी ननननदी विनतो

रेवी । मोरे कोन पवहीया परोवा वेललनानया

85

११५ राग षट् ताल । ।सास मोरी वैरन ननदरू
टोली कोटी देवरा वडो हान दारा ।। सइयो वेदर
दी खबर नली नी गयो जोबन नही आटा सब।
हीजईल वाह्रो सो सइयां गईलो राजी खबा ।
देव रारईलो पटनास सरा गईलो खबनीयो श्री
वो मोहन करी रट नावे वल वाह्री । वोले वोले

नी। जिनकी गाहीयेमाएगा कलदा सोसमभीजको
लनी सैंना देवी यारन देवी नोलनी॥ हारे वीरे
वालीया थ्री नेएा वालीयोंने काहेके जाउ डगरे
थ्रे। नेरेहा नेमे खेरहुजा नेरे यारमिलेगा इजा·
थ्रे नेरे हानमै करे जालार मिले वैला। नेरे हा
नेमै नारंगी नजी यार मिलेगारंगी। नखोवे

रे भयो वलना। परदेशीया ललना नैनें कछुन

कीया मोरे आवनही जोवनवा परदेश कीया ॥

१९ राग षट्ताल। ।सगुण विचारो पीयके

मिलनको। विन देखे कलन परनहै लागनपा

री वाकी चाल वलन। आनी अनी मेरा फोल

नी अधीप हरजन मथालगा भोली मा अन मोल

गा॰ष॰ ताल। ।नाकक्षु नाकक्षु नाकक्षु होई पंक्षीग

ए पीछे खोजन होई पंक्षी गए पीछे खोजन हो

ई। जैसेहै केदलीके खंभानेमे पार ब्रह्मको रेगा

मि सब जगामे एकही वीना समक वीरकहे रेग

मिन्ना ।। मई कगारी दीनीरी सबको ननदीयावी

रनिहारे। नामे बोली नामे चाली काटकटीली

८०

शाकर केदी नजी यार मिलेगा गेथी । तेरे हान
मे नारंगी नजे यार मिलेगा रेगी । तेरे हानमे व
लासाची वीडीयमे पतसा श्रवीनेरे यारकरे नमा
सा श्रवि । वीमे हरमे वालीया श्रवन रेगी रेगी
रेगी नलो सदा रहैया चेगी नजी यार मिले फिरे
गी । नजे यार मिलेगा जेगी श्रवीरे ९७ रागाघट

ष·रा

88

न । कहेह कबीर गोरी याही विष भीजे मिटगयो ह

षंट्टन ॥८ राग षट्ताल । । आज मोरे जानी

के मिलनके आईरे मोमन बीनेक जवा भईले मे

दरवा आइ । आवो गावो नाचो सब सखीरे सही

ली सदारंग कई मिलन्हे हेदरवा ॥ ननदीगया

के बिरवा मईके लेचलोरे । पहले पार मोरे खिने

हरमाकी ॥ मौरा पार करीया दैर गोऊल ब्रज
नार। सब सखीको पार करे लेलेवो आना आना
राधाजीको पार करेर ला लेवो कोनो सोना ॥
भीजे हुनरी प्रेम रस हुंदन। आरत साजके बली
है हरहा गान अपने सइयांके फूलन। चडी गग
न छलगई किवाजी शरके वरण लागी फूल

रा॰ष॰ री आलीसों । आठ मासकानी कन्हाय दानव
89 राय वसो की नायरी दस मेरो कहा विराट केष मो
है दीनाथा । करके सिंगार पलंगपर बैठी रामरो
म रस भीना । बोली नेरे वेद नरकन लागे स्याम
भय परभीना ॥ रागषट्माला । मीराके प्र
भु गिरधर नागर हरि चरन चित लीना । छेवतो

वोही समन्दरकी नोरे हरी भरी नामेवोप पंचो
विर वानामे सइयां मो मिलोरे ११९ राग घट्टना
ला । । वेदरदी मोरा सइयारे मरीरी मेरी वह्योयां
रेवे । क्याकर ऊक्क वस नंही मेरो विनती कंउप
हे पइयारेवे । क्रुल रसिक यहकेल देखावनम
न महियां म्हाव नहिया ॥ स्याम वजावन वीणा

रा॰ष॰

90

भयो जल विवेके खोप तीनङ्गी मे बाची । मा
न मान लोग अटेव तिनकी यो उप हांसी । नेट
नेटन गोपी ग्वाल तिनके आगे मै नाची । ओर
सकल काडी के मैं भक्त काक्क काछी । मिया
के प्रभु गिर धर नायक मैं र जानत झूटी ओर
साची ॥१॥ राग षट्नाल । । हरी विक्क रत

श्रोन पड़ा फंद विच लोक लाजन दीनारी ॥ बांके

कन्हैय्या प्यारा बोकुला । मकट की लटक छव

ब्रजव वनी मेनर जेनर टोना टावन वसकीनी ब्र

जनारी मारी दीनदयाल गयेकोन गला । मोरम्र

ऊट पीतांबर गाजे उरसोहे वन माला बीकली गा

ग । गोपाल रंग गाचिमे श्याम रंग राबीक । हा

रा॰घ॰ सुमिर हरी की सुध आई ॥२॥ राग कट्‌ताल

हरि हरि फिरे नहीं सुध राम भजन की। औरन

को उपदेश करन है ऐसे सुधन रही तन मन की॰

लोभ गरस्यो रहत निश वासर आसा लागी है धन

की। देव कृष्ण प्रभु को सुमरन कर लेगे ल

गरहे है दावन की ॥ हमारे भेद के जाहजारे

की भूलन जाई । कबहूक हरि दे ग्वाली गान कब
हूक टेरन बहोरन गाई । एक समे वृंदावन मही
यो ब्रजराज पट मोरी लाज छुडाई । बल बल
जाउ मुखारबिंद की बहू मरन चिन रही है सभा
ई । वेदीन ज्यो बिसरत नाही कुंवर हरि जस
ना नट जाई । सूरदास स्वामी गुणसागर हमिर

रा॰मु॰ जनम मिटवा २२३ राग घट् ताल। । प्रणाममो

92

ही गावरी करउरी । प्रह्बु बाकी उरी कोयली
या बोले ऊह्र ऊरह भई कारी । दिव नहीं चैन
रैन नहीं नीद्रा विरह् विथ्या भई भारी । हरदा
स प्रभु तुमारे मिलनकुं तुम जीतो हम हारी
॥ हारे हमारे जोगी काहेकु वेण बजाइरे दई

६२

सब पाप । हरि मंदिर मैं पवी बहोत हैं गावत

मंगल आप ॥ नत हारी रे सखी हरि नामां बना

माटी को पीजरा पवन महबा पांच तत मिल घ

गट हवा । काम क्रोध मद जरत धवा पांच प

चीस संग लेत डुबा । तामैं राजा एक मटवा भू

ला रहत झरत दम चहुवा । कहत कबीर सूया

गा० घ०

93

हे नेदराई २२५ राग घट्नाल। । ऐसे राम दी
न हीत कारी। अति कोमल करुणा निधान
बिन कारण पर उपकारी। साधन हीन दीन नि
ज अघ बस सील भई मुनि नारी। गृहते भवन
परसि पद पावन घोर स्रापते तारी। हिंसारत
निखाद नाम सब पशु समान वन चारी। भे

मोरे। कानन्के लगलाबिच मेली घरघर घल
रव जगाईरे दई॥ २२४ रागषट् ताल। । हमन
करी हरिकी सेव काई। कोमल चरन महाकंट
क मगमाफ्रबन हमर्येन चराई। अपने स्वाव से
पनके कारन आगे कारण आगे करहींने दोउ
भाई। सूरस्याम मोंनज है नाना प्रेम सहीनक

रा०ष०

अधम जाति सिवरी योषित जड लोक वेदतें न्या
री। जानि प्रीति दै दरस कृपानिधि सो उरघुना
थ उधारी। कपि सुग्रीव वंधु भय व्याकुल आ
यो शरण पुकारी। सहि न सके दारुण दुख ज
नके हन्यो वालि सहि गारी। रिपुको वंधु विभी
षण निशिचर कौन भजन अधिकारी। सरण

95

५४

मोह हृदय लगाय प्रेम वसनहीं कल जात विवा
री । जद्यपि होइ कीयो सरणति सत कहीनजा
न अनभारी । सकल लोक अव लोकि शोक
हत शरणगण भय टारी । विहेंग योमित्राभि
ख आहर परगीय कवन अन धारी । जनकस
मान कया ताकी निजकर सब वान सवारी ।

रा॰ब॰ ब्रज गिर धारीनेक बांसरी बजाईये । देषतही मेरे मन हर लीनो मुरली कीटे रहनाईयो ॥ सब घट व्यापक पसी रामभक्त मोही दीजीए । ब्रज महेश वेद चार नाम अनतको उचार करनाद सारद सेस नाग सुमरन निश दीनकी जीए । वा ल्मीक श्री वेदव्यास धृव प्रह्लाद विभीषण दास

95

२५

गए आगे कै लीना भीलनी भुजा पसारी । अशुभ
होय जिनके सुमिरन ते बानर रीछु विकारी । वेद
वेदित पावन की ये ते सब महीमा नाथ तुम्हारी ।
कहां लगी कहौ जन अगनित जिनको तुम विप
न निवारी । कलि मल ग्रसित दास तुलसी पर ।
काहे कृपा विसारी । १२६ ॥ राग घट्ट ताल । ३ ।

गा-ष

96

मनिहै भरथर गावै उदर सवकी ग्रुरदा सगरीवी
तुलसी सूर गिनती कहांलग कीजीये ९८ राग
घट्नाल। ।लंगरवामड़ कोंके डेरे लगोइ रह
ने ररपरघर हरवा। निपट कठिनकंठेउगार व
गार जमक जमक ड्रग सोड्गा जीरे हर दयाल है
सी वहीयां मरोर कैसें वसी येये गोकल नगवा॥

शिवरीके वेर लेगामें वायस अपनौ जन मोही
कोजीयेस । गनका गीध अजा मिलह पव कें
वस्याके अमाहीने रूपक मदन कसाई ओर व
दासा पाइन होय पमी जीयेल । नामदेव ओरदा
स कबीर रैका बेका बाई मीरा द्रोपदी गज ओर
विदुर सुथ मासो सजपाली जीप । भक्तिशिरो

रा.ष. दारी जारी है मन हरवा प्रेमीया देखव लभानाथे·

कजरारे नैनो लागे ललक रूप मोहनी वाप्यारी

नक नक बिन रही पीया परे ना पलक। उमगा

भरे रित राज राजके देख साखी जोबन की झल

क। प्रेम भीनन पदै हरंगा रहे सीरसे पावनलक·

ख्याल खुशाल करत निश वासर कर छबिले

97

कौन गाव की रीत वेदरदी आपही आप करत न व
रजोरी को । दय मेरो खोइ मटकी मेरी फोरी
आप चले जग जीत ॥ तोरे रसीले नैना जान
नि वन मे विन चोरी करे । कासो जान कऊ फी
यार सवनी याकी ओरे करे १२८ रागषट्ना·
छोटी छोटी हरीयान पछून नरक लैया मोरीरे·

रा०ष० नखेगण भुजा उठाय उँचे सुर टेरत । श्रवनि कें
रेग विहंग डुमडार नकहु निद्रावस पलकन फे
रत । अवलोकत मगलोक चढ़े दिसमतङ्ग चकों
र वेद मही हेरत । मगन डरत निरखत पदक
मल निसुभग सरासन सायक फेरनि नरभु
री भगण भनल परनसी राम पथिक पदजेरत॰

५१

९८

रा॰ष॰ बैरागी। सुकाचार्य दुखके कारन गर्भहरी मा

या त्यागी। साची कहो तो सब जग खोजे झूठे

कहोन जाई। कहे कबीरसे ईहे साखी या ह

रि चरनन चित लाई। राग घट्‌नाल॥६॥

कोई सुनता है गुरु ज्ञानी गगन में आवाज हो

ती झीनी। पहले जे आए नाद बिंदसो पाछेज

५५

१२॰ रागघट्‌ताल॥३॥ ननयसाखीया को उन
ही देखाजो देखो सो उखी थारे॥ आदि श्रेनकी
करे देनहो इसको करो विवेकी यारे॥ जोगीउ
खीया जोगाम उखीये नपसीका उखउनारे॰
आसा बसा सबघट व्यापी कोइ महल नंहीस
नारे॥ घाटे उखी बाटे उखीयो क्या गिरस्तका

रा॰ ष॰

१२१ राग षट ताल। ।को मैटै कर तार करी।
करुणा मनि शक्ति सगरकी सेनानि विद्र ईशन
की श्रीगजरी। गनिक वशिष्ट इष्टसेवा लछुम
न ऊबल रावणा श्रान हरि। त्रिभुवनको पति प
ति पायो है सो सीताके से वंधु परी। भिषक
विदुर व्यास पसै पंडित नाहि मथ्या श्रुतिऊतेहरि॰

100

माप पानी। घट घट प्राण पर रहा है अलख
अरख निर्बानी। वहांसे आप पटानी खापव
खानहीं उजानी। अमन छोड विवेरम पी
वे उलटे पास फसानी। जो कछु देखो नजर
ही पेखो अजर अमर होन शानी। कहे कबीर
सुनो भाई साधो यह आगम निगम की बानी।

रा·ष·

ब्रज बरसाने बारे सुक सारद नारद बोलि हारी उप
मा बरनन हारे ॥ खेलत लाल घनस्याम चले रे ॥
कहूं किंकन पगान् परवाज नाक बुला कहूं ले
रे । किल किन विहूं मन हर निकस गए कहन
जसोमति भले रे । सूरदास प्रभ बाल लिला दे
खेन मन आनंद रने रे १२४ राग षट्‌ताला । ।

कौरव पांडव है दोउ दल तिन कहत कट कुजी

मरी। चक्र रहती जउ वेस मउली विन लोहे की

कुज्ज जरोरी। सूरदास जे समन उपजे ताके ने

सी कर्म परी। २३३ राग षटताल।। हमारे ब्र

जीय नदी के नारे। राधा मोहन मोहन राधा य

ह दोउ रूप उजारे। गौर स्याम छबि राम रेगा भरे

रा॰ष॰ नक सुन भरतरी जोगी माया फूत गयो १३५

राग षट् ताल। । करत मनाइ निरखैरे नि।

ना ड़ रेगा। गोविंद स्वामी षटकै ने नृपै या मेका

त्वम शाम शाम नाइ श्री रेगा॥ निझे ल्लोरी माख

मथ्यो रो देश हरी। उदीयो घर की कामणी कोई

गाछन र वरको फोलो ब्रुडो॥ गल कैसे करदा

१०२

दया मेरी मेरी करते जनम गयो । कलुहरनभ
ज्यो बारा बरस बाला पपन बीतो बीस बरस क
कु नपना कीयो । बिरद भए नन केपन लागयो
देहिको बल सबही दहयो । जी भ्याय्यकी मबे
ववनन श्रवेन बिरहे बिव जान भयो । आईत
लफ गोपाल लेति माया मेंहर थेरे रहू कहै ना

रा॰ष॰ र थारे हमारे रे। हम जीवे दाना माई मेनो वारे

वे। वोकोई योग नेरो वोकोई जोगवो कोईक

मर कटारी राजा साईवो ॥२३॥ राग षट् ताल

हम नन जीवे नम जाइ लोरे। नमी सो ध्यान व

म षोगा पनी पीया जब लग प्रीतनि माइलो ॥

मुरली वारे नै जाउ कीनारे। रायव हाउरनान

वो मेरी जनावो मेरी जानवो । दोश काहू न दीजे

प्यारी अलीकिस मनदा वदा होना ॥ तिआज

ह्मार मेगालरी भली रान । आवो मोरे वमना न

म वैठे मोरे अगाना वही वडाव पारे चंदनगान

१२६ राग षट् तिनारा ॥ कान्हा राजी आवो ने

ह्मारे । थेंनो ह्मोने प्यारा लागो आजजरा लिप

रा॰ ५ स्त नदानी नादूदानी नम नदारन इदानी । वि
स विसके खमजा दरगामे यारीन माया विदारी
श्रन किल श्रन यारी दोम ॥ लागी लगन कैसे कु
टे सैया होन दान । लोग गए नब लाज कहो है
जानेन जान बई मान । कस रसिक श्रठिलात
छोडके कहि जान पहिचोन मन मान ॥ नैणा

नैके मिसकोन मेंउ पफ दिनाहो ॥ सुघावली
लाडे वर पाया । जिनसौं वनीयौ रंग रसकीनी
सोई वरआइन आया ॥ नैणान एकेनावनरजो
री । रूप लाल की सोविन मानो श्याम एक रंग
चितवो उन नन वारवार वल जात ब्रजसरवसा
रहो ।२८ राग षट्‌नाल । । टीमनन दिरनादे

रा॰ष॰ तुम चल उठो हम गज वेल मार हंसकी जोइया
105
फिरे अकेले बालम बालम मनकरो मनकरो।
य बिला जान संसार अमरन कोय १४ रागष
टमाल। ।बैंठीन आवे कमला निया बिन
वलका ज्ञान। हाथ पकर कौंजीन रमावन
देखा मैं नेरा गुमान। नाइक मन ख छूवन उखा

वालीरे जान भावो वेचे निरखी नवान। टेके मो
है वाको चिन वन लागी कलेजे मान ।१४ वाग ष
हनाल। ।वालम कावीहै मोरीया कचा बेग
ला पान। ममझ व्रजके वैयो मलक विगाना
वालम मेरे वगीचारे अंन वैठा चोरको रखवा
रखे ते श्राफल मदाफल कोन गवार ॥ वालम

ग॰घ॰ नयनन भर आयो बिनैन परत लाज गई छूट ।
106 कोपन तन जोबन मरमाने लपट झपट गहरा
उ भई जूट । कुम रसिक यह सोंचि छोड के छि
ल मिलपि अरु अमटन नई छूट १५२ रागघट
नाल । । पतली कमर की जनी याको से लागे
मेरे नैन । जबतेनि देखी नेरे स्वरन बान लागे

बन उरलावन कोमेटन कुलकान । आवही
खेल खेलौंना सौंच हीयो हृदय बौंगान । हु
लसिक यह मोही उवितैंहै मेरी मानले जान
॥४८॥ राग षट्नाल । । टगाकैगा बालम गाई
झुलनी टूट । डेनडेन कयामै सेज बिछयो च
फ नसे जरिया पाके गइ लूट । मन खिज मदन

गा॰ ८

कटी कदली सीज वेकाली बनी जैसे के अनार

। नीकी राम गजरी नदीयाकोनारे। लछमा वा

ला पकरीया वीलाप श्रेगीया मलाप सवीवा

न विगारी ॥ गोरीयान के चलरे मेरे मइया है

न दान। मैं बालम की दाम लगावत मन कर

मान गमान। यह जोवना नफवरको कांही म

१०७

हेमैंन ॥ मजा माले जान पतली कमर की गो

रीया । वैंगन वाडी नेडी श्रवजब वनीया नामे

नी उतोरीया ॥ देवजरा देखो जर भर गोरीया

नैणा लागे मोर । माल्ल मर मक भुमकी श्रेगी

यानी वीननीयानार १७२ राग षट्नाल ।

मजा उडायले गोरीया ज्वानी भयमन वारहर

होरहीयोंवे। गाले लगान मामजीनरसावदा ई

ननी अरज मोरी मानले सीपाइडासि १८५ राग

षट्‌जलद ॥ नैणा काहै झल गाए रसियो माल

म जालम जोर। हप रंग रस रानी माने मन मोर

न चिर जोर ॥ माई आज हेंदावन रसरायाकीनग

री। जैसेही चंद चकोर वरनहै नैमहीगोपीरही

मऊ देखकर जान । कल रसिक मन मानले
मेरी छोड षटपदी बान ५४४ राग षट्ताल ।
नीरै नैण बाकी बान ३३ या जोरी परी बाकीते
बोलन उगारा बेटी बावे नागर यान । झुंबट ये
दस से नचलावे नक नक मारे बामदेया जोन ।
भीवे जानन जान ३मोनी ३शोनो प्यारी बेटी

ग॰ष॰ इयो काहै ऊलगा योर । जीयकी वाने वारीकोउ
न जाने नै ह लगे जीव टरनन टारवे ॥५७॥ रागष
ट नाल । । आयी रानकी प्रमले मे विछु वारे वे
टाइवे मे विछुवारे काटा चपी लहर आगामभई
ल पीय आवनका । पीयवीमलहो कोन उनारे
मोनेथ्ये मैं गाफलसमे । नडफ नडफनी पीया वि

109

सगरी । गया सावीया सहेलरी छडके माईरह

से देखन हमजात । वहीयां पकर हरिली वले

री आज महाराग को रात । १४६ राग षट् खेमटा

मेरी नमानो मेरावली योनेरी नोझे मणसीरेनी

कंपेरीया अवकेसे आउ जोन । कायन छेभी ग

जीया नलफे मेरा प्रोन ॥ वागासो रोजीयरास

गा.ष. घन घन बिंद वामनी घमा । कनक मेंदर मनि
म जडित चमकत शुत चमत कारन वनो वन
नी घणम वाजत गाजत श्री शिव कैलास नी है
मा । छिनमे वरद छिन मेवलि छिनमे नह
ण छिन कुमार । ब्रह्म देवनि सुरनं वेदांति
ज गनि वासनी है मा । दीन दयालके भक्ती

110

१८०

नमे अकेली नाजुक मेरी वदन महीलीमे सोनी

यो गाफल नमे । आठ पहरकी चौसट् घटीयां

घायल अथेन ददमी वेदरदी वही मानस जनमे

सो । लाल पलंग पर जरद बिछो नाहराउ पटा

अतल सेमे पीया बिनल हरा कोन उतारेमे सो·

९८ रागा घट्ट पराजनाल । । एक यन यन यन

रा॰घ

ध्यान फिर मन ललचोरी । श्याम सुंदर कमल
दल लोचन धनुष पीतांबर कमर कसोरी । रघु
नायक भक्तन सुखदायक पावन जन शरण आ
य बसोरी । भगवानदास जानकी वर भजय
हु तिन सीस ध्यान उरमें धसोरी १५ राग षट्
ताल । तुम कौन कहांते आप कौन नगर

जै जगल चरण जशाही लीजे आदिन महाया

दैम गामनी हेमा ॥ १७१ ॥ राग षट् परज ताल ।

मेरे मन वसोरी श्रीरघुनाथ क्रीट मुकुट मक

राकृत कुंडल भाल तिलक अलसोरी । को

टिक सीस सुरवे उपरन वारो अथव सुधारसा सि

य वसोरी । पीवन परम रसिक जन साधरनही

रा॰ष॰ षट्ताल। ।नींदडीया काहेकूं आईरे जागा प
री रोई पछताई। रात आप पीय वहोत दिनन प
र फिर गए जब मोहि सोवन पाई। हाड रहे यहे
के गए नब याकी नींद कूं उडाई। सोवे मे जो
गाणा जागे वियोगाणा ओंखलगी कंठे ओंखल
गाई। नीके भागजो होत सखी दीपीया आवन

112

ने किस कने थाप ईहो किस की कइलप। कि
सने नहो किस कास्म कवीजा कामवी उसवी
उसका कीयाके नाही उहोजा जोगीया इसो र
होगे क्या मनमै टहराप। ज्ञान ध्यान वासे मेरा
लाप म्हरावे होया म्हल गवाप माया लोभमो
हमे भवनर म्हप उप सव विसराप ॥५॥ राग

ग.८ नरमाणपी १५३ रागा घटनाल । सवादेखैं

113

गाहारे उथौं नैनी षीन ऊवल्यामेह थौं जाके श्रा

ट पद्मरागणी संदर गोपी सोलेह जारसो पटरागणी

कीजादे राज सभाको सार । जड़ी वचन श्रौर

राव ऊाजरीको गपउनरें पार । राजकुल श्रे

घरम श्रोसुने वानी राजनीत गई भारखी । गावै

११३

मोरे लेन जगाई॥ बल बल जाउ काजमकी भाग
की भली भई थरमोउ समाई ॥१२॥ रागघट ताल
आजकी रैन सहा गमरी लालन मेरे पाए। बाजे
बधावा सहावणा सजनीडे़ राग मंगला परी ला
लन मेरे आए॥ जोगण होवल फुफु पीया मैबा
ही पाये। कानन मुद्रा गल बीच सैली अंग बभु

नकी झूठी समझके लोकनगावसे रखौने हरसौं
जौ झूठी ॥१५५॥ राग षटनाल ॥ ॥ अभेमुक्तपद
काशी जगमे । जाको महिमा प्रवीन पुरानन क
हि गए अकथ कथासी कंचन मणि रतन परभाव
न राजन अनहद बासी । सकल पुरी नगराके
मध्ये शोभित ससी उपमासी अष्ट महा सिद्ध पौर

गुद्दर उधो नमकरीयो प्रभमे बारबारबी ।५४ राग घट्नाल । । हीनो चले प्रदेश बिदेश बाउल नेरी नगरी छुटी । बीरन फेर कठहे प्रावन प्रा स मिलनकी टूटी । मस्हरे जानुहो मेरा पीयाके माता पिता सोरटी । सईयो हे मनमे प्रसहो बन ङ्जसई मारी लटी । साचा मीन कोई नही जग

रा॰घ॰ मावसी नगीमे धर्मकर्म सुखरासी। धमन वसन
धन धाम सबको निध बहुविध भोग विलासी। मे
गल्न मरण जहां जग केाहुही अमर सकल पुरवा
सी। विथकी कछु नव साई मिकर सबते रहत मे
वासी। जोगी जती साधजन जहां वसी तपकरे स
न्यासी। प्रेमदास जन नारी मिला बहु हरिवैकेठ

115

पौरि श्री मुक्ति रहै जाकी दासी । महा पतीत नरलेरे
परम गति पैरन जमकी फांसी । तहां राजे गौरी प
ति संकर जगत गुरु अविनासी । दंडपाणी दरवा
णी भोजन दाता अन्नपूरणासी । पग पग तीरथ
जहां सुर सगरे धर्म दवी गंगासी । भैरो नाथ करे
कोटवाली गणपति विघन विनासी । नरते थ

ग·ष·

रहेसो रंगहैवाऊवोही जीते सोवार। श्रवन श्रदी

या वेदवलेहै करहै पाँचनरार। जवछके छूटजावे

गो तेरे नव क्याकरैंगे खेलार। आठजामईनकी स

या राखे यहजो खुले दशद्वार। तेरे भला ईसजी

मे प्यारकी कामकी लेनरथमार दशहै द्वार। और

पांचनि यहै पनराको निहारचेवदे भवन नवरी ख

निवासी १५६ रागाष्टतालः । पीवकी सेवा प
रीना रचो सरकौ नही देवले । इस ग्रामरकी निप
ट सार जानी यह दिन हैती नवार । जोजोनीनो
पायकोजीनी हारी नोरहे पीयालार । नेरीनो
सवनरहो जीनहीजीनहे नन करसोच विचार ।
मोन पांवकी चकी पचीनो सोलेहे हार । दाव

रा॰ष॰

पीयको कौन करै पीयकी प्यार। अब कछु पासेामे
पै पासह्राथ पकनके मकत्यार। वाही येक कछु और
वे कछु और याही ने लावार। उपचालक वडुन स
जे हमको कहो मनवार। जग जग जीय अजीज
दीन उपर उठनाहै पकवार ॥५८॥ राग षट्नाल
कान्ह वेसीया वजावे राधा खेले कजरी। नैनन ग्रे

११८

लेनेकौं जबते इनको सवार। श्रीछमभरी तिनके
पासे बुझावो दर्शौ लगावो वारन बनियकी शेढ
सिढ होत वहीकी जो नजरैहै हेकार। वाराहै वाटछ
वाराहै पैडा और चलेहै हजार। नवल शहकी वला
ई चाल याहीते ऊनवौंगी पार। अबनरंग कर रंगार
होजो श्रौन करत करार जाकोर। मतरहे मोलहै

रा॰४ ह्री पारपोचाव १५८ रागा षट्‌ताल। । ककरेज
वाम गायदे मोरे बांके जमादार। ञुनरीया रेगाय
दे मोरे लरकैया के यार। लहीरीया पहनके मैव
लली वजरवा मिलगए मइ्झे वालापहनकाया
र। मनो मइयोरे पवल्ले नन वाना। चलचल न
न म्हरु वामोरैने हूर बानाकैराँवै श्रेवनीन ज्ञनवा

118

११८

जन आजे राधिका सौंहे सिंगार अभरन सजरी ।
मोर मुकुट काछनी काछे वे सरहार कर सोहै गुज
री । इन ग्वाल बाल सब सखो संगलीए उनराधे
सखी लीए गुजरी । कृस्नानंद प्रभु सावन मासमै
धुम मचे खेलन कजरी । नाथनै पायँने वरीया
कै आव । नामोरे नैया नारेरे वैरा नमसरीगे सेयामो

रा॰ष॰ गोरीया आवी मजरी लवकनकरवैया आवे कमक

पजरी ९८॰ रागषटनाल। । नीवीया लहरी या

ले मोरे अंगना। कहवासें आई लाहरीगल मगवा

कहवासे आई लावन मोर मोरे अंगना। कहवा वे

टा वैहरी यल मंगवा कहवा वैठावे वनमोर अंगना

कहारे पीया वनवहारी ल मगवा कहारे पियावल

119

११९

ना। सोई नन मुड़ वानी कलवा जार थे रे वेलईके

मा रे कुन कुन वाना मेनी पीया रेप वल्भन जनी।

या वाना। ५५४ राग षट् नाल। । करहयान रे नें

हजाय गोरी वहेंयार। रसली कुजीयो क्रेभी क्रेभी

जाइ सइयां मइजरेगरहीली लगायर। मजवा

वेले कटरी महंगी वेलेकजरी। लचकन कटवा

रा॰४॰

ननवा सजरी । नजराय गईली वालम मोरे अगना-

नोरे सैंनेकी सराई मोराझीरा केयाना नोरा लावे

डंपेया मोरा वाल जोवना ॥ खेल कजरी गोकुल

मथ कान्हैया । छोटे मोटे लरका संग सखी राया

लीए संगीया । नाचत कूदत आवे कुंजन नैया । कु

सरसिक गायार सभरीयां सांवनके मही नामरकुं

120

१८॰

वन मोर मोरे श्रीगने । इयकापीयाये वन हारिलस
गवा मोनीया त्रुंगीया त्रु वन मोर मोरे श्रीगने । जोन
हीके कहेलोमे खेन खरीया नवाजोनि लाडाल
वलीया डवार मेरे श्रीगनेनी । ९२ रागषट्नाल
खेलेकरी गोरीया सावनके महान वावे स्वांग त्रु
नरीया गोरी । लहरीयाले जरदकोनारी श्रीगीया

रा-ष- कीउकान। जरेव रीया कतरलपान। जाहो जरे

वस मनीया कोटि झली हरान। हरे हरे वस मनी

या वैरे काके उकान। १६३ रागषट्माल। ।फूल

गेंद वाके श्रारे श्राउ श्रावे गोरीयो। टप कल हेदसू

वल छंगीया फूल गेंद वाके श्रारे श्रारे श्रावे गोरीया

॥ वला वेहला मोरे वपड़ी गोराव प्ररवा। गोराव

लागे रलीया ।१६४ रागबहु नाल । । भलेकईले
रे ऊवनरी मचवले कजरी । वाकाके वजरवामेलू
टवे लेगरी । फूले गेंद वागे दार खेले गइल्लेरे हरी।
मोरे स्वामीजी जेमी नवा संदर वागोहरी । छलगे
वाव्हटकमलनी डुटलरे हरिमोरे स्वामिजी केमी
नवा संदर वारेहरि । वल वल वस मनीया वेरेया

रा॰ ष॰ दामनी दमकी प्रेम नरफन लागेरी । नाजाम
दीनके प्राज मलाडले पथानिहारे परसन लागे
रि ॥ माई मेरा लाडला बनरा आया बनरीसो रे
ग लगाया बन बन आयामा । अचपल होके या
कोमे रामन यह्र वेपनारवने संजोग बनाया ॥
९८५ राग षट्नाला । थेनो ह्यारी करवनाजा

उवोरेजनक उरवा। नथीया मोरेडुटगई नैह
वा केसे जाउ भलामोरे घरवारे गोरवे उवा॥ मर
गानेणी वोल्या केन राज थारे नो देश विलेवी रा
ज। आवो जी महरवोन सगणा विवारो कान्ह
करो क्लोइंसे स्वाज ६४ राग घट्‍नाल।॥
वदीया वरसन लागेंरी निश अंधीयारी कारी।

रा॰ध॰

123

याकों कर खोड ध्यारी गमा ९६ राग घट्परज
नाला ३। मेरा प्रल वेल डमा वलको प्राखदानी
मईयां। पेच हौंपया वारी पानोदा वीडा मजा मो
गे मारी रान रामे ॥ रभ लावो वाहको वाकरी
कीजे प्रन वाहन का नामन लीजे। श्रीवादेनाल
हेसदा वोलदा नाहक को सोडीजान दीजे ९७॥

नदा वरसीया । आपही कयारी वारी आपही माली
आपी खेल खिलारी वेरसीया । हमारे साहजीसी
करो ज्योराज अमलारी वान । छेद सखीखी प्यारे
मखडे विराजे उजरे वनीसी गोरे गात ॥ वैरा
जांयांने खे मावो राज खेमा मोनी रावे दिलासा
देदे हमारा जांयां । सेनेउलाया कारीयेंनही आ

राम- माराली जो म्होरे श्ररजो । राजींद चलस्योजाक
री लाडी जी राडीला माथ्य लीजो ॥ रुडी रुडी वेण
ना रुडी मोरो राज । सिरपर चुडा चुडी पर गावार
वार चले रुडी रुडी ॥ १६१ ॥ राग घट्टपरज ना ३
श्ररेहा राजा जी म्होसे काईबो रानामहल पधारो
श्ररज करो हूँ पना । श्रवकी बारम्हो वकस्यो मा

१२५

© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri

रागघट्परज ताल। ३। जरी जरी मैंन मनोदा या
रवे मै वेवरही याने न कीयवार। नेन जो नीदन
श्रावे मोवनन देशान श्रोवि मल जोदायार ॥
रुठो मार आयोहे स्रोरे बेर। कवकी मै ताडी दा
जी अरज करे शोकहे गलाई पनीडेर। १६८ ॥
रागघटपरज ताल। ३। कैषणरीया माहजीहो

रा.ष. नजरा रोमे लोराजरीजो सोवलीयो ह्मानेहो ।
कुकेद पनाथा राकरो सायवा इननी अरज स
न लीजो १२१ पईयो पईया वल पीयाके मिल
न ऊप मजनी । यारित वरखामे फकर पीया
परदेश वा विरम रहे मना वन लागे मेराजीया
१२२ रागा षट ताल ३ ।। अत विन मिल किल

125

हवांमै हरकरी ग्रपना ॥ राजद्यांरो हडेहोरंग

माणा नीरो कारणा सबजग ब्धाडे । कैसरीया

जो थ्यारे वागावणा ब्हूहेदी वारो कमरकाटारो ।

२. राग षट्पंजमाला ३ । हालमेडानजान्हे

मालम नने मैडा दिल जानीडा । किकरा ऊब्

वस नहीं वलदा क्योकर ग्राउसांवल ग्रमानीडा.

रा-ष

हृदयार दिल दार हृाद बारङ्गी यार विमोशराव

ख्याला बदल । गावकक दीन गोयद शुफलदष्ः

श्रस्फ सनरावर फीलदी दमन गोयम् । किस्ति

नावबनी राकमना बरवली चष्श्रजमेव मेखा

इवेगोच हगीरद७ । यः फारस्रीयदी दनी यदनी

की साइमेहर ख्रान कर दांननी मदा गोलेकन रुन

126

(२६

क पान कए म्हद व्रुथ ग्रावद विनाचे मीन व्रद

पिशानीरि दीरी गोम कानी वीनी नह्। वनी

यो वकाल दलाल खशहाल म्हद वामन ज्ञ

नारदार विशोयार निहाल म्हल पालकी म्हवा

र म्हद ग्रामद हे दो लान मजा शेर वैग नार खा

शेखेपह्। ग्रियाजद ग्रावजदका वल केदार

रा॰ष॰ रेगी बैरगी भई नाल मेवे नाली गावे फिटक फि
टक करे नव लेरी । रनीयान भाला गाइया सई
यो विल सरहीला केठइयारे । भऊवा भईला र
हीला रनीया कवन नीया विलमाइलारे । येास
वाक इला रहेला ग्रदेसवान वल नीया गरलइला
रे १२४ रागषट्नाला । । अथ श्रीनारदगीतसं

127

शाला नाला वसीर शाखेन जरु धादीनयगोयद

सन नन सप्त ए२ रागा षट् नाला। । नावन नावत

मारीरणा रंडी जब थकी भोर भए मान वैठवलेरी·

खेफी होके नाक वफानो वीसे कहे नेलगी मले

से स्वर कोई प्रवनलेरी। स्वरवपारङेवरफनक

नेलागे टन टन क्षवभई भावकी वेक्षवलेरी। सा

गा.च.

कलविषनाशन इष्टविनाशन त्वं वेधविहितं
हरिमरमरकरिपो मधुसूदन कैशिव कलमल
भारे। मामतु केणय दीनमनाथं कुरु भवसाग
रपारं। त्वं जननी जनकः प्रभुरच्युत त्वं च सुहृ
द कुलमित्रं। त्वं शरणं शरणागतवत्सल त्वं
भवजलधि विहितं। अपराधं मे हरहरि परि

128

१२८

स्तोत्रप्रारम्भः ॥ जय जय राम जय जग कमलै
नायकजै विभु । जै लक्ष्मी मुख कमल मधुव्रत जै
दश कंधर जिष्णु । हरि जै दामोदर दुरित निवार
ण प्रणय भव भय मोहे । भक्तजनन प्रीय पं
क लोचन नारायण नवदामोहे । जनक सुता
पति चरण परायण राघव राम नाम पवित्रे ।

रा॰ष

रे। माममुरा गोविंद गोपाल: पतितै विष संसारे।
श्री गोपी जनवल्लभ विठ्ठल नारद कृत सिंनिगी
ते नारायणाख्य परम पुरुषोत्तम माधव जनम
पतितं। जै श्री पत जै केशव कृष्ण जै माधव जै
गोपाला। जै दामोदर सुंदर मंदिर नंद नंदन
जग पत पाला। जशोदा नंदन कंस निकंदन

129

हरि कलेवै चरणं शरणं । संसारार्णव तरुणै

करुणा वरुणा लय भवतरणं । पुनरपि जन

ने पुनरपि मरणं पुनरपि गर्भ निवासे । रौ

द्रमले भवभीति विभंजन मामवयर निज दासे

हरव संठ सकुन नारहरे नेकुल यामीवनते ।

जै परमात्मनि जै पुरुषोत्तम जै वामन जै केश

रा०४ वन मटमानो वोलनगर्भ मे भरे । कहे कवीर सन
भाई साधो करले भजन हरे । राग षट्‌माल । ३ ।
नीकीरवी जसोधा मैया तेरा लरको । वछ्रु वा
छ्रो डाय मेरी गाउवो डुवो दीनी औरनाये मेरो छ्री
को । डुटीथेद्दीको कमोरी फोरी मथ्यनीया माट
फोरो गाहे छ्रिको । मीरांके प्रभु गिरिधर नागर

130

भक्तन वंदन कृपाला । कुलनंद परमानंद श्री
श्रीगिरी दव प्रभ दयाला । ९५ रागषट् माल । ३ ॥
भजन विनती नोपन विगोरेहो । वालापन नेको
खेल गमायो तरन भई भ्रकटे । विरय भयो नव
कछु श्रनसूज ग्रेया होय निवैरे । काहेक देहू य
रीमें वृषकी पव समान गजेरे । समन्न यनजो

२।४-

हरि बिनु मायाक श्रोरजो नामे बिन नदी जैसे हो एद

रायाषट्‌नाला। । मारग ज्ञकारे मुसाफिरमा-

हरि परमाणार छाडिके दग मगा मेढु काहे हो। दे

ह विषे मन इंद्रीयां संग ज्ञानऊ हकोहे। सजन

संगाऊ छाडके ऊसंगमे ल्हकोहे। ब्रह्मभए निज

धर्मनेसनि वचन तिनो कोंहे। ज्ञानधर्मधनऊ

13

(३(

हरि बिन सब जग फीको ९७ राग षट्ताल
सदा हरि को रस पीजे हो । हरि रस अमृत छाडी
के विष नाहि ग्रही जे हो । तन मन धन हरि उपर
सर्व वारी दीजे हो । सब हरि के अर्पन करी चरण
ग्रही जे हो । वृथा उमर योंही जात है आप सब की
जे हो । दुर्लभ मनषा देह धर्यो कारज कीजे हो ॥

रा॰ ष

न्तावावरी मोहन लाव कोउ रहन सईयोनी । ग्र
वनो गयो मन हातसे मोहि मोरे चित्त वनमोर मेड
विमानी । जानन लगे सोई तन जाने काजमवीर
कोउ नहीं जांनी १८ राग षट् ताल । । नगरी
या चोर की जामे गाफल मास्यो जाय । चोर सिर
धार अहे कारहे जामे काम कोध जराय । ज्ञानध्या

132

हेरे डेरे भ्रमके भ्रकाहे । महा अनर्थ धामकेसे

मे संगरह्यो कोहे । माणकजो चाहतभलो संग

त्यागो उनी कोहे ४९ राग षट्परज ताल । ॥

जाकर हमजमना पहुनानी आगलगी ही याभ

रनहू पानी । बाटपैठाढो हेनहो मन मोहन बि

न वनही सथमोर भूलोनी । लोक कहे सबभई

रा-ष- रीभिवसके माणिक मूढ़ सवेसो सोव । कालरा

जा मानत है तिन कछि नही छिन मेरोव ॥ १८ ॥

राग षट्ताल । । वटाउने को सोवे सोवे हो भव

न मंझे रवलगे जागे के नाही जोवे हो । धन धन

विवे लागी के विरथा आश्रवो वे हो । विकट पं

थ मांहि फस्यो कर्म बीज कौ फोवे हो । मत्नासि

133

न कबहु मानन नाही अपनी अपना फेरावे । मनए
र थान चोर है जाको मोह कपट वसावे । लोभ रा
जा अमल है जामे नित उठ धूम मचावे । भले लो
क सब ऊपर है नेकन सीस उठावे । धर्म ज्ञान डरे
दुषन मोक बङन पास संग आवे । क्षमा सील सं
तोख नही कबहु लस जग भट कोवे । इमनग

रा॰ष॰

कीव उधारीरे । साधु संग निर्मल हरि के गुनपथा

रीरे । मोताक हरि पद पाय कै भव कूं के उधारीरे ॥

134

राग षट् पर ज ताल । । अव को करि है अवार

हमारी वार व होने क मार । गज अभिमान ग्रह

जव पकरो कर गह व को समार । उग्र उग्रास

न वीर यशो जव द्रोपदी की करी है सहाय । व

हूका उरवे सनी बही को खोवे हो । नाम प्रमरतर
स रामको नामे गर्के न होवे हो । मागाक रामसे
लागी के हावेसी कोन सेवे हो । १८२ । रागा षट्
माल । रंपथोडा पंथ विचारीरे । बिना विचार
ऊंपथमैं पगा मन धारीरे । विवन चला बांपथमे
वैडे परवन पहारीरे । जोनर जाई नामसे जिन

रा॰क॰ 135

रस पीये रसना सजी। धूवके नारे प्रह्लाद उवारे
वा वेली ये जनना सजी। चरण कमल मैं वि
ने चित लग्यो है पायो नीगम भनो सजी। जनह
रि दास परम पद परसे हमकु रसना सजी॥
१८४॥ राग षट्पदज ताल। ३। राधे प्यारी स्रा
थ थारे महरी राची वनी। नवे पगानि ख्रवि

भ फार हिरना कश माहो प्रह्लाद लीयो उबार

दसो सीस रावनके नौर सीन लाय नग्गार भक्तही

न श्रोतार धरयो प्रभु भ्रम भुतारन भार सकल वि

लोकननाकोउ श्रपनो कमला सेवे ब्रह्मा श्रादि

गावे सजी । सारद नारद श्री महादेव देवासे समसै

भाफाना सजी । सुरपत नरपत गणपत नायक

रा॰ष

136

करेंगकहो। वृंदावनहित रूपस्वामिनी यनसों
हा गात श्रवचल हूहो ११६ राग षट्परज ता॰ ३।
वंसी वाल ढेनेकेहा जाइ कीना। राज वहाइरता
नोदेमिश श्राजव मेंश्पटलीना ॥ कान्हारसि
या वृंदा वन वासी। जमुनाके नीरेनीरे धेन चरा
वे वंसी वजावे गावेकेरे सखी होसी। अक्रूरहो

के उपर वारु लाल मणी । फूलडी कवरी दो
न करन पर सोभा सरसवनी । इस राम मनल
ल चोलाल कोरी करयो श्याम घनी ॥९५॥ राग
षट्पराज तिताला ॥ राधाप्यारी थ्यारो वरहडो-
वार वार मे लो वार नामारग नैहनि भाववणा
थरो । हकली पड़ी रहे निरनर सावल सोभानै

रा॰ष॰ मेरा रसीया जी लोके शेन वसीयो जमीय ने हून जा
जोजी । कैसरी या शन हे सीया वालम मालम वे
के ब्ला जोजी । मेरी ला प्रीतम म्हारी मनरी श्रा
सा ननकी नयन ब्रुझा जोजी १८८ ॥ राग षट्
ताल । ३ । प्यारीयांने हे मारे ह्मांने राख्याजी दी
ला माद दे दमी । राज बुलाया थे नहीं आया को लो

137

मन मेर जननाही प्रेम फंदकी फासी । मोर मुक
ट पीतांबर सोहत मुरली बजावन आसी । वृन्दा
वनकी कुंज गली में रास रच्यो अवनासी । इत
गोकुल उत मथुरा नगरी बीच बस्यो ब्रजवासी ।
सूरदास प्रभु तिहारे दरस कूं लगी प्रेमकी गांसी॰
२८७ ॥ राग षट तिताला ॥ रंग रसीया मोंकाराज॰

रा॰ष॰ नै कोल करस्यां ह्मेह्मांजी अबमै नौ रसिक सनै

ही जी सो मिल षणोपर नन ह्मारोवाजी ॥१५॥

राग षट्पदज ताल । । थोंकी छब प्यारी

राज प्यारी ह्मांनै लागै । छैल छबीलाराजे ।

मीलाबेरा सरगजवागै । बडेही सवारे त्यारे

भलेही पधास्यो म्हांरी ओरेवड ल्यारे आगे ॥

139

१३८

खायो मैनो गामी । मीठा बोला वारी ब्यानी ब्हो

ला सावनहो ब्हेन्हल जमें । रंगीला पीतमप्यारी

घरयाहो मैबन आई बांका वाया पगाने वायाप

गानेहैं नमैं ॥ १८५ ॥ राग षट्परज ताल ॥ ३ ॥

ह्लोरो मन डोराजीहो । कोईजी करे लाख्यो राग

रजन डर जन जक मोरेलापाजी । थोरे आगे मैं

रा॰ष॰ होजी होरीकी मार बराय्याको देश हडो । प्यारा

जीके पंच रंग पाग विराजे प्यारी जीके पंच रंग

गुलाली हडो ॥ वेसी धुन बाजे जमुना तीर ।

मोवन भारो नदी वली जैसे व्रज नारीनकी भीर ।

केसी वेसी वजाई मोहनी मोहन वलके वीर । म

दास रस बस कराली नी सुंदर स्याम सरीर । नी

१३९

139

रसिक गोविंद अभेराम स्यामथ्याको स्याबेभा

गे ॥ नैएंगे अमलो राजी माना आपराज । पेंग

कहेथे रयोजी मोवलीये मजकेसरीया राज·

पीक कपोल अधर पर अंजन सोह करोरको वि

नकाज । रसिक गोविंद पीयाथे बडो नायक

कोई यांने आवेन लाज ॥९९॥ राग षट्ना·

ग॰ ४

140

गाई श्याम जगाई श्याम जगाई सों। वैठे निक
ट श्याम कुंजनमें मदन नैन लेन ग्वल खाई। का
नन मोती गले विचसोहै ग्वलके छूट भजननन
पर आई। सोनेका गडुवा लोग हजनी या सखो
यन पाय जमना जल लाई। हरदास प्रभु हमरे
हरस कु निरखत रूप हीयरे लागाई॥ १५३॥

१४

की नीकी री जसोधा मैया तेरो लरको । वक्क
उ छोड मेरे गउ उवाई दीनी [illegible]
गार भैरनो स्यो मोरोरी छीको । हूय रह्नी कीमा
री कोरी मथनीया माट जफो स्यो चीको । मीरां
के प्रभु गिरिधर नागर हरि बिन सब जग फीको ।
१५२ राग षट्‌ताल । । सोवत राये श्यामज

रा॰ब

141

मैं कैसे करिहौ बानरी सईयो बादिन सईयां के साथ

री। उगा ओउगा मेरो बिजन परी है जब निमेल

हौंगे गानरीका ॥ मेग वैन झी जई डरे बालम।

जोगावने की चरचा करी है ना परदेसन चलै डरेबा

म॥ बोलन लागे पपीहारा री ननही मईको नभ

वनवाभावे। मोर सईयां संदेस बान भेजो श्रयक

राग षट् ताल। । तुम कहां से आप जगे पगे ।।

रैन की उनींदे हम जो पहचानी तेरी आंखीया र

सारभरे। अधरन अंजन लिलाट मह वार पीक क

पोल न लेरो। अरसांने मर हांने मैं जाने पीय चर

पर नइआ बरो। वेद सारवी जन मरहा जावे नही

लागे तमरे मरो ११४ ।। राग षट् परज ताल ।

रा॰ष॰

लो पार बहूत नव यारे रे । उमड घुमड नदीया भर आ

ई क्यों कर उतरु पारे रे । तुम बडे गरेब निवाजे रे

१२६ ॥ राग षट् पर जन ताल । । मोर पाये छूडाव

लो नही जाय । दिली सहर मे डेरा मगायो छुड

वाकी कौल मोरे छुमछुम जाय । बलो नही जाय

रहो नही जाय । बान घन ई या किन यारे देदेरी मे

152

२८२

सोचजीय पचताबे १९५ रागषट् माल। ।कौ
नेवनवजाइहू विरागना। गोंदली गाहूकनी री
वे को बारबारजीय भरभर आवन कोन जबसो
पइहूरे। लेदे मोहे ब्रुनरीया सईयो सबेरंगबोरी
रे। छुटी जरद यनी नीकी मोहे हमारे। नेयापा
र लगाबोहे दरकारारे। कोदेना बबिन ग्रामकी

रा-४

143

सुक्यो कौन मैया ॥ बेगीहिं नहिं न हनुमानन आय
की वाको परवत कीहरां नैकी भारत भाई बिरमाई
कपि बेवल को न भरोसो देरव मधुर फल रहो लव
भाई ॥ भोर होत न लछमन मेरा जरीबी ग्रनजड
ठाय राम उरलाप । तुलसीदास प्रभु तुमारे दर
सकौ परसन सहीन मोरले आप । १६० ॥ रामाय

(१४३

या। तेरेसे सब मिल आंगन ठैलै विद्यारी भैया

काली हरइ श्रेतेगप सब साखा हलैया। पकवान

जो खोय गयो सरज्र् नट सहीयां। बाग स्वभग

बैठ कवनी ग्रह्वे वसन वनैया। नाना विध पं

छी बोले श्रेपरम सवे पड्या। सरज्र् किनारेना

ग पवाबाकी हृद्दीया। तुलसी भरथे हलायके

रा॰ष॰

गा वल गारद मिला वल छववाहो । गोष्टालगा मा
यवाको कारन जल वरस घटमेववाहो । प्रायदा
स प्रहलादवाके कारगा रखवा है परा ईल ववबा
हो । ५८ रागाषट्माल । । भऊवारे नाय वि
नावाय राम करतऊे करतऊे परल रहो । जाहेज
पल पेगवामहे शावामणो शवानाहे जलहे दिशो

षट्ताल। ।गोपाला रामारे हरि गोविंदारे।
गोकला वार जान मेदर दिलहा मारे मजलदी
भावनीर लीर रामारे। गोपी गोपी नाथ गोपीगा
वाला मारे गणपति मरवेडन गणपति शिफ
कनी। यन यन कैश वाश्यन कलेश वायावन
जाको महेशवाशे। जैके परगा वलहिरदे ल

165

शवा । आयदास प्रलहवा करणा वारखवाहोयगई

ल बखवा । कोंनउे मारया लूटेहोराज । लेल्पेरेका

न्हा मोंयवन मोहे पेछाउदे मटकी मैमेर फिटेहोया

ज हेंदावनके केंज गलेनमै केंडकीके वेधहूटे । वेंद

सखी हितवाल कुस कुवलागी लगाणकयो छूटे ।

इति राग घट समापतम ॥ शुभंभूयात्

नामहरकत स्वरोंकी	चिह्न	रंग चिह्नों का विधान ॥
स्परना		येह खाकी रंग अथवा येह अधोमुखी चिह्न स्पर्शना का है ॥
मूर्छना·		येह नाफरमानी रंग अथवा ऊर्ध मुख चिह्न मूर्छना का है ॥
विक्षेप		येह कूल रंग अथवा अधोमुख त्रिकोण चिह्न विक्षेप का है ॥
प्रक्षेप		येह लाला रंग अथवा ऊर्ध मुख त्रिकोण चिह्न प्रक्षेप का है ॥
सूत		येह किरमची रंग अथवा सूधी रेखा से सूत का चिह्न जानना है ॥

नामहरकत स्वरोंकी	चिह्न	रंग चिह्नों का विधान
ग्राम अथवा सप्तक	१२३	१ अेक-प्रथम-२ मध्यम-३ अेक-तार-सप्तक-रंगलाल-सप्तक-रंगजंगाली-सप्तकरंग-श्यामा-
अचलस्वर-	० ॰	जो स्वर नही उतरे नही चडे उसका येह चिह्नहै ॥
चेडीस्वर-	┘ ┘	येह गुलाबीरंग अरु अडि रेखा चेडी स्वरका निशानीहै ॥
उतरीस्वर-	┐ ┐	येह जंगाली रंगहै और अधो मुखी रेखा उतरी स्वरकीहै ॥
कंपअथवा गमक-	〰〰	येह संदली रंग अथवा सर्पाकार रेखा कंप गमक कीहै ॥

गा॰म॰
म॰

रनेह्या हृम्नायै वंकित मभि यत्ने ऋनि रपि ॥
मकेस्यस्तोनेवः कनि विय गुणः कस्य विघ
यः ॥ पदे नवीचीने पननि नमनः कस्य
नवचः ॥२॥ मधुस्फीता वाचः परम मम्हृ
ने निर्मित वत ॥ स्तव ब्रह्मन् किंवा गपि म्ह
र गुरोर्विस्मय पदं ॥ मम त्वेनेवाणी गुण क

अथ राग मधु महिमापारिच्छेदमाह। ताल गीत

महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्यसदृशी स्तुतिर्ब्र

ह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः॥ अथा

वाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामावधि गृणन्

ममाप्येष स्तोत्रे हर निरपवादः परिकरः॥१॥

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ्मनसयो

ग॰ म॰
म॰

ह्रः किंकार्यः सावेत्त किमपायाद्विभ्रवने ॥ कि-

मा थाथेथाना स्रजति किमपादान इतिव ॥ श्र

तकैर्धं सर्थैन्त्व यान वसर उध्यो हत यियः ॥

क्रतकैर्ये कांक्षिन्मावेर यति मोह्राय जगतो

॥५॥ श्रजन्मानो लोकाः किम वय ववेतोपि

जगता ॥ मधिष्ठाता रे किं भव विधि रना हन्त

म॰
२
म

थन थापेन भवनः ॥ पुनामी मर्येंस्मिन् पुर म

थन उन्द्विर्वाव स्मिना ॥३॥ नवै मर्ये यमजगाउ

दय रता प्रलय कृत ॥ त्रयी वस्त वासे निस्ह

षु गुण भिन्ना स्तनबु ॥ ग्रभ्यानामस्मिन्

वरदर मणीया मर मांगी ॥ विहंन्ते व्या क्रो

शी विदयत इहे के जड पिपः ॥४॥ किमी

रा॰ म॰
म॰

3

खट्वांगं परशुरजिनं भस्म फणिनः । कपालं चेती
यत्तव वरद तंत्रोपकरणं । सुरास्तां तामृद्धिं दधति
तु भवद्भ्रूप्रणिहितां । नहि स्वात्मारामं विषयमृ
गतृष्णा भ्रमयति ।८। ध्रुवं कश्चित्सर्वं सकलम
परस्त्वध्रुवमिदं । परो ध्रौव्याध्रौव्ये जगति गदति
व्यस्तविषये । समस्तेप्येतस्मिन्पुरमथन तैर्विस्मि

भवति ॥ अनीशो वा कुर्याद्भुवन जननेकः परि

करो ॥ यतो मंदास्त्वां प्रत्यमरवर संशेरत इमे ६

त्रयी सांख्यं योगः पशुपति मतं वैष्णवमिति ॥ प्र

भिन्ने प्रस्थाने परमिद मदः पथ्य मिति च॥ रुची

नां वैचित्र्या दृजु कुटिल नाना पथ जुषां॥ नृणा मे

को गम्यस्त्वमसि पयसा मर्णव इव ॥ ७ ॥ महोक्षः

नरणकंडूपरवशान् । शिरःपद्मश्रेणीरचितचर

णांभोरुहबलेः । स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर वि

स्फूर्जितमिदं ॥ अमुष्य त्वत्सेवा समधिगत सारं भु

जवनं । बलात्कैलासेपि त्वदधिवसतौ विक्रमयतः

अलभ्या पातालेप्यलसवलितांगुष्ठशिरसि । प्रति

ष्ठा त्वय्यासीद्ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥ १२ ॥ यदृद्धिं

नश्च । स्तवन् जिह्रेमि त्वां न खल ननु दृष्टा मुखर

ता ९ तवैश्वर्यं यत्नाद्यदुपरि विरिंचो हरिरधः ॥

परिच्छेत्तं याता वनलमनलस्कंधवपुषः ॥ ततो भ

क्तिश्रद्धाभरगुरुगृणद्भ्यां गिरिश यत् । स्वयं तस्थे

ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति १० अयत्नादासा

द्य त्रिभुवनमवैरिव्यतिकरं ॥ दशास्यो यद्बाहून् भृ

ग॰ म॰
म॰

5

लि स्रां त्तो भवन भय भेग च्यास्तनिनः १४ ग्रसि हार्या

वैव क्षवि दपि सदेवा म्हानवैं निवंतैते निसे जयाति

जपितो यस्य विसिखोः । सपशान्ती शाला मितर

ह्रव स्य पारग्ग मभूत । स्मरं स्मनैवान्मा नहि व

सिध्रु [illegible] पः परिभवः १५ महीं पादा वात्मा ह्रजति

सहसा वेशय पदे । पदे विलोमी श्मज्ज पदि गक

सत्त्रामणो नवद परमोत्ते नपि सनी । मधु अके वामाः
परिजन विपेय त्रिभवतः । ननत्विते नस्मिन्नोरवसि
नरित्ववगणपो । नकसाण्ठ त्रैमे भवति शिरसत्त्व
पावनति १३ अकोरउ अलोरउ नय वकिन देवा सरक्ष
पा निवपे पस्या सीय स्त्रिनयन विषे संहनवतः । स
कल्माषः कंटे नवनऊ कनेन स्त्रियमहो । विकारो

गा॰ म॰
म॰

6

ना शान्त धृति वैशेषो धृत्र वृष्यो । वृष्योगे वेशकौं रष
वरणा पातिः शरद्रति । दिथतोले कोये विशर न्द
णा माडेबरविधि । विधेये: क्रीडैल्यो नवखेत्तपर ने
ज्ञः प्रभविष्णुः ए हरिले साहस्त्रे कमल वलिमादा
य पदयो यदे कोने नस्मि त्रिज मद हरन्त्रे त्र कमले
गतो भक्तद्रेकः परिणानि मसौ वक्र वपृषा । वया

गणा ग्रहगणो । मङ्गलैर्देवैः स्पृष्टं यामानि भवन्ति जरा ना

शितानां । जगत्प्रकृतिर्यैर्नेनवेत्ति नन्नवामैव विभ्रमा

१६ विपद्यादीनां गणानामिनं फेनोद्भवं कवि: ॥

प्रवाहो वातोयः श्वेतनलत्व दृष्टः शिवलिते । जगा

दीपाकारे जलधि वलयेनेन कृतानि । त्वेनैनैवो

वेयं यत महिमहि्वेन ववपुः ७ रयः शेषाणी यं

रा॰म॰
म॰

कृतं मे शास्तवानः कृतेषु फलदानक्षमस्ति नोँ क्षवे
कर्त्ता॰स्वहा विप्र मभिवाता यहि मवोः २१ प्रजा
नाथे नाथ प्रमभ मभि केसो उहितं । गते पोहिस्ह
नो दिर मयिषु स्थायन वश्या । यत्त्वयोऽयींत दिव
मपि सूपत्रा हृत मंवे । उमेते ते याचि त्यजन्ति नस्त
गत्या यरभस्तः २२ स्वला वायापा शेस्ता ष्टनयत्तृष

म ७ म

णां रक्षार्थे विश्वहर जागर्ति जगतो ४ कर्ता स्वयं जा
ग्रन्मसि फलयोगो कृतमन्ये । स्वकर्म प्रथतं ते फल
ति शुकपा रायन करे । शतलां संप्रेत्य कृतशु फल
दान शतिभवे । कर्ता अहं वधो हृद परिकरः कर्म
स्वजनः ५ क्रिया दत्तो दत्तः कृत पनिरथी शस्त्र
भरता रुचीला मात्रिज्य शरणाद मदस्याः स्वरगणाः

वा॰ म
म॰

र्तॄणां वरद परमं मङ्गलमसि २४ मनःप्रत्यक्चित्ते
सविधमवधायात्तमरुतः। प्रहृष्यद्रोमाणः प्रम
दसलिलोत्सङ्गितदृशः। यदालोक्याह्लादं ह्रद
यव निमज्ज्यामृतमये। दधत्यन्तस्तत्त्वं किमपि य
मिनस्तत्किल भवान्॥२५॥ त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि
पवनस्त्वं हुतवहस्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा

म ट म

मन्हाय त्रणवत्। पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पा

युधमपि। यदि स्त्रैणं देवी यमनिरत देहार्धघट

ना। दवैतित्वामद्धा बत वरद मुग्धा युवतयः २३

श्मशानेष्वाक्रीडा स्मरहर पिशाचाः सहचराः। चि

ताभस्मालेपः स्रगपि नृकरोटी परिकरः। अमं

गल्यं शीलं तव भवतु नामैवमखिलं। तथापि स्म

रा॰म॰
म॰

रुद्रः पशुपतिरघोरः सद्भ मसे । लक्ष्मीमे शा
न्ति विति यद भिया नाष्टक मिदं । शुभक्षिप्तमेके
श्रवि चरति देवकृतिरपि प्रियायासैयाम्वे प्राप्ति
ह्नित नमस्तोस्मि भवति । वशुष्टाइभौवा दत्तमिन
मिदं जन्मनि श्रता । अपारे नैवाहं कवि रपि भवे तेव
गतवान् । नमस्कृतः स्वेष मनत्व रुद्र मयेश्चानति

9

व मिति च । परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता बिभ्रतु

गिरं । न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह हि यत्त्वं न भवसि २६

त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो त्रीनपि सुरा । नका

राद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत्तीर्णविकृति । तुरीयं ते

धाम ध्वनिभिरवरुन्धानमणुभिः । समस्तं व्य

स्तं त्वां शरणद गृणात्योमिति पदे २७ भवः शर्वो

शि॰ म॰
म॰
10

जनसुखकृते सत्वोद्रिक्तौ मृडाय नमो नमः प्रमह
सि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ३१ कृशपरि
णति चेतः क्लेशवश्यं क्व चेदं । क्व च तव गुणसीमो
ल्लंघिनी शश्वदृद्धिः । इति चकितममंदीकृत्य मां भ
क्तिराधा । द्वरद चरणयोस्ते वाक्यपुष्पोपहारं ३२
असितगिरिसमं स्यात्कज्जलं सिंधुपात्रे । सुरतरुवर

म
९
म

मात्। महेशानेनमो नदिद मपराय हयमापि २९ नमो
नेदिष्ठाय शिपट वद विष्ठायचनमो। नमः वोदिष्ठा
य स्मर हरमहिष्ठायचनमो। नमो वर्षिष्ठाय चिनयच
यविष्ठायच नमो। नमः सर्वस्मैने नदिदमति सर्वो
यचनमः ३० वडल रजसे विष्णोत्पनौ भवाय नमो
नमः। प्रबल नमसे नमोहारे हराय नमोनमः॥

रा॰म॰
म॰

भक्त्या शुद्धचित्तः प्रमानः स भवति शिवलोके रु
द्रतुल्यः महात्मा प्रचुर तर धनायुः पुत्रवान् की
र्तिमांश्च ३५ दीक्षादानं तपस्तीर्थं होमयागादि
काः क्रियाः । महिम्नः स्तव पाठस्य कलां नार्हन्ति
षोडशीं । महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तु
तिः अघोरान्नापरो मन्त्रो नास्ति तत्त्वं गुरोः परं ३६ कल

शाखा लेखिनी पत्रमुर्वी लिखति यदि गृहीत्वा शार
दा सर्वकाले । तदपि तव गुणानामीश पारं न याति
३२ असुरसुरमुनीन्द्रैरर्चितस्येन्दुमौले । ग्रथितगुण
महिम्नो निर्गुणस्येश्वरस्य । सकलगणवरिष्ठः पुष्प
दन्ताभिधानो । रुचिरमलघुवृत्तैः स्तोत्रमेतच्चकार
३३ अहरहरनवद्यं धूर्जटेः स्तोत्रमेतत् । पठति परम

रा॰ म॰
म॰

12

वे शुक्लादेन प्रणीते ३५ श्रीशुक्लादेन स्वर्वपंकज निशि
तेन स्तोत्रेण किल्बिष हरेण हरप्रियेण । कंठस्थि
तेन पठितेन समाहितेन सप्रीणितो भवति भूतप
तिर्महेशः ७० ॥ इति राग मत्र महिमाख्ये परि
च्छेदः समाप्तम् ॥ शुभम् ॥

५८ म

म दशन नामा सर्वगंधर्वराजः। शिशशधरवरमौले

र्देवदेवस्य दासः। स्वगुरु निजमहिम्नो भ्रष्ट एवा

स्य रोषात्। स्तवनमिदमकार्षीद् दिव्यदिव्यं महि

म्नः ॥३८॥ सुरवरमुनिपूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतुं।

पठति यदि मनुष्यः प्रांजलिर्नान्यचेताः। व्रजति

शिवसमीपं किन्नरैः स्तूयमानः। स्तवनमिदममो

म.
११४

ग
गं

विलीनौ वैवस्वतनगरकोलाहलभ
रे। गता हता हरं कश्चिदपि परेतान्क्र
यिते। विमानानां व्राते विदलयति वी
थी र्दिविषदां। कथा ते कल्याणी यदव
धि मही मंडलमगात्। २। दरिद्राणां दैन्यं
दुरितमथ दुर्वासनहृदां। द्रुतं ह्री ऊर्वं

अथ रागिनी मधुमाधवी गंगालहरी प
ठित्वेदमाहु ताल । समृद्धं सौभाग्यं स
कलवसुधायाः किमपितत् । महैश्वर्यं ली
ला जनितं जगतः खंडपरशोः । श्रुतीनां स
र्वस्वं सुकृतमथ मूर्तं सुमनसां । सुधा
सौंदर्यंते सलिलमशिवंनः शमयतु १

ग
गे

गंगाः पुनरमी। तरंगाः प्रोतंगा दुरित भ
र भंगाय भवतामाषा। मरु लीला लोल
लहरि ललितं भोज पटल। स्खलन्या
ह्वाल तारण विसर त्कंजम हविः।
स्वर स्त्री वक्षोजद्वर दगरुजेबाल जटि।
ले। जले नेत्रे वाले मम जननि जालेज

न्मक उपगतो स्रोह मरीणे। श्रीपि द्रागा
विषु द्रुम दलन दीक्षा गरुडेह। प्रवाह
ले वारां श्रिय मय मपारां दिशन्तु नः ३।
उद्देव न्मात्सर्य्ये स्फुट कपट ह्वेरंब जन
नी। कटाक्ष व्याक्षेप क्षण जनित संक्षो
भ निवहाः। भवन्तु विगंतो हर श्चिरमि

गु
गे

पतितै। रवाच्या निद्रात्यैः सप्तलक मपा
स्यानिमिप्तनैः। हरंती लोकाना मनवरत
मेनांसि कियतां। कदापि श्रांता न खमिह
पुन रेका विजयमे।७ सवलेंती खलोंका
दवनि नल शोकापहृतये। जटाजूट गं
ध्यो यदसि विनिबद्धा पुरभिदा। ग्रये नि

3

र यत्न ।५। स्फुर त्काम क्रोध पल्वल रस मे
जात जटिल । ज्वर ज्वाला जाल ज्वलि
त वपुषोनः प्रतिदिनं । हरंतो संतापं क
मपि मरु डल्लास लहरी । कटाक्षैव त्या
शाः करुण सरण्यो दिव्य सरितः ।६।
विनिंद्या न्मत्तैं रपिच परिहार्यो गण ः

वा
गं

सोद्रा मगरजाः ।४। क्रत द्वद्राचौया नथ
कटिति संतप्त मनसः । सम्इतें सेति
भवनतले तीर्थ निवहः । अपि प्रायश्चित
प्रसरण पथातीत चरित । नरा नूनी क
तें जगति खल जागर्ति भवती ५ जडानं
यान्यग्रन्थकाति वीपिग नाकि विकलान ।

५

लोभानामपि मनसि लोभं जनयतो ।
गुणानामेवायं नव जननि दोषः परिण
तः । स्वभाव स्वच्छानां सहज शिशिराणा
मयमपां । मपारस्ते मातर्जगति महिमा को
पि जयति । सदायं गायंति द्युतल मनव
य इति भूतः । स मामासायायापि स्फुट घटक

ग
गे

याने बुडे रथ खिल रितो यान मयियो । श्रि
या मायाने नः परि हरतु तापं तव वपुः ।१।
इदं हि ब्रह्मांडं सकल भुवना भोग भवनं ।
तरंगै र्यस्यांत र्लुठति परत स्तिंदुक मिव ।
स एष श्रीकंठ प्रवित त जटाजूट जटि
लो । जलानां संघात स्तव जननि पापं हरतु नः । ।२

5

ग्रहग्रस्ता नक्षत्राखिल दुरित निस्तार भर
णी। निर्लिप्ते निर्मलाका नपि च निरयान्त
र्निपतिता। त्राणं नैव ज्ञाने न मिह परमे
भेषजं मसि॥११॥ नियानं धर्माणां किम
पि च विधानं नव मदो। ध्यानं तीर्था
ना ममल धीयानं त्रिजगतः। ममा

ग्रा
गे

6

निवासः के दर्प प्रति भट जटा जूट भवने।
प्रष्यायें या संगो वत पतित निस्मा रणवि
न कस्मा इत्कर्ष।स्तव जननि जागर्ति जग
ति।।१५।।त्रपंते तीर्थानि त्वरित मिहयस्
स्योद्धृति विधौ।करेकर्णो ऊर्वे त्यपि कि
ल कपालि प्रभृतयः।इमं ते मा मम्ब

६

नगेभ्यो यान्तीनां कथय तटिनीनां कतम

या। पुराणां संहर्तुः सुरधुनि कपर्दोऽधि

रुरुहे। कया वा श्रीभर्तुः पद कमल

मक्षालि सलिलैः। तुलालेशो यस्यां त

व जननि दीयेत कविभिः।४। समुत्प

त्तिः पद्मा रमण पद पद्मा मल नखात्

गी
गे

यौं नरपशुः ॥ २७ ॥ न कोप्येतावंतं खलु स
मयमारभ्य मिलितो । यदङ्गारा वारा ङ्क
वति जगतो विस्मयभरः । इती मामी २
हेति मनसि चिरकालं स्थितवती । म
यं संप्राप्तोहं सफलयितुमेव प्रणयतः १८
स्पृहति व्यासंगो नियतमय मिथ्या प्रल

त्वमिय मस्तके पाय हृदये। पुनानां सर्वे
षा मघ मथन दर्पं दलयसि॥६॥ स्वपाका
नां व्रातै रमित विचिकित्सा विचलितै।
र्विमुक्तानामेकं किल सदन मेनः परि
षदां। अहो मामुद्धर्तुं जननि घटयंत्याः
परिकरं। तव श्लाघां कर्तुं कथमिह मम

रा
गे

त्ये ते मात स्तव विल ह्यपातः श्रुन २१

ये। जगन्नाथः शाश्वद हृदि निहित लो

क त्रयभरः २॰ विशालाभ्या माभ्यां किमि

ह नयनाभ्यां विलघु फलं। नयाभ्या मा

लीका परम रमणीया तव तनुः। अयं १

हि न्यक्कारो जननि मनुजस्य श्रवणयो।

पनं । ऊतकैर्ब्भ्यासः सतत परपे सूत्न
मननम् । अपि श्रावं स्रावं मम न श्रुन रवे
विपयग्रणा । नते वल्को नाम त्राण मपि नि
रीत्येत वदनम् । १४ । कियन्तः संत्येके नि
यत मिह लोकार्थं चटकाः । परे हृतात्मा
नः कतिच परलोक प्रणायिनः । वसं ॰

ग
गे

ध्वंतो विध्वान वितत मघंतो गुरु सती: पि
वंतौ मैरेयं पुनरपि हरंत स्व कनकमा। विह्व
यनयंते तन्व मतन्व दाना धर ज्वघा। मपर्धै
वक्रीडं त्यखिल हर संभावित पदाः। श्व
न्गण मीता माज्ञा दपि परि हरंत्या भव
भयं। शिवाया स्ते मूर्तैः क इह महिमाने

9

येयो नीतर्यात स्तव लहरि लीला कलक
लः २१ विमानैः स्वच्छंदं स्व पुर मयं ते ह
कृतिनः। पतंति द्राकापा जननि नर
कांतः परवशाः। विभागोयं नास्मि न्नस्त
भ मय मतौ जनपदे। नय त्वं लीला
भामित मनजा शोष कलषा।२२। अपि

रा
गे

10

रा त्सुनीते सोपि ह्या गहृ ह्र पवमान स्त्रिभ
वने।२५। प्रभाते स्त्रातीनो न्रपति रमणी
नां ऊच तटी। ज्वटो यावत् प्रात मिलति
तव तोयै र्मृग मदः। स्त्राव दैमा निक र
प्रात सहस्रैः परिहता। विप्रांति सच्छन्दं
विमल वपुषो नंदन वने २६ विधत्ता निः

निगदितं । अमर्ष स्मानायाः परम मनुरो
धं गिरि भुवं । विहाय श्रीकंठः शिरसि नि
यतं धारयति याम् ।४। अलभ्यं सौरभ्यं ह
रति सततं यः सुमनसां । क्षणा देव प्राणा
नपि विरह शस्त्र क्षत भृतां । त्वदीया ॰
नां लीला चलित लहरीणां व्यतिक ॰

रा
गे

पे झटिति भवता पंच हरति। इदं तन्नंगे
ति श्रवण रमणीयं विल्ल पदं। मम प्राण
शांते वदन कमलांत विलसतु। २८। क
पर्दी उल्लास प्रणय मिल दर्द्धांग भुवनेः।
श्वरोरेः पेवंत्यो मण्डल नर सीमंत सर
णौ। भवान्या सापत्न्य स्फुरित नयने

शंके निरवधि समाधिं विधिरहो। सुखे-
शेषे शेते हरि रविरतं नृत्यति हरः।
कृतं प्रायश्चित्तै रलमथ तपो दान यज
नैः। सवित्री कामानां यदि जगति जा
गर्ति भवती। २८। स्मृतं सद्यः स्वांतं विर
चयति शांतं सकृदपि। प्रगीतं यत्पा-

ग
गं

ध्याः सम्भावितम ३ भवत्या हि व्रात्या धम
पतित पाखंड परिषत। परित्राण स्नेहः
श्लथयितु मशक्यः खलु यथा। ममाप्ये
वं प्रेमा दुरित निवहेष्वंब जगति। स्वभा
वोऽयं सर्वैः रपि खलु यतो दुष्प्रतिहरः॥३॥
प्रपद्यंते लोकाः कति न भवती मत्र भव

12

कोमल रुचा । करेण दिष्टा स्ते जननि ।

विजयं तां लहरयः । ४५ । अनाथः स्नेहा

र्द्रां विगलित गति पुण्य गतिदां । पतन्

विश्वोद्धर्त्रीं गद विगलितः सिद्ध भिषजे ।

सुधा सिंधुं तृष्णा कुलित हृदयो मातर

मयं । शिशुः संप्राप्तस्त्वा मह मिह विद

रा॰
सो॰
१

ॐअथ सोमरागः ॥ येह सोमराग भर-
त मतके अनुसार मालकौंशका पु
त्रहै अर इसकी ऋतः हिमहै अर रा
त्रीमें इसके गानकरणेका समाहै।
इसकी मध्या प्रौढा नायिकाहै अ
र दक्षनायिकाहै अर शृंगार रसहै।

१

गा॰
सो॰
१

ॐ श्रीं श्रीगणेशाय नमः एवं ह्लद्ययादि।
नमः सुप्रथ्यानम् ॐ निर्जागना व
ह्नस्याल भग्न गात्रो गोगीत्रगणतत्त्वर
साभिलाषी। वीणोद्यानोऽध्यवि
लासमूर्तिः समोमरागो विनतोऽत्व
भीष्टम्। अथ पूजा। आसने पाद्यम्

२

इसका गृहस्वर ऋषभहये घर इ
सका देवता अग्निहये ऋषिः ब्रह्मा
हये सौं बीजहये अथेष्टसायनम्।
ॐ अस्य श्री सोम रागस्य ब्रह्माऋषि
रग्निर्देवता सौं बीजं मनोभीष्टसि।
द्ध्यर्थे जपे विनियोगः अथध्यानमः॥

सा॰
सो॰
२

ॐ संग्रग्रयेनमः इति सोमराग देवता मे
त्रः अथ सोमराग प्रकीर्णविधिः श्लोक
रा काकूडाख्येन कल्याणेन विमिश्रि
तः सोमरागो भवेत्तत्र भावनाख्यमते
ऽस्तम्। विषमांशारदहन्यासी समस्त
भविभूषितः यज्ञानेचानिशामध्ये सो

२

अर्घ्यं स्नानं अनुलेपनं गंधं पुष्पं
धूपं दीपं नैवेद्यं पुनराचमनीयम् ।
सितवस्त्रे दक्षिणा सर्वे पूजनम् अथ
सोमराजमंत्रः ॐ सोंसोमायनमः इति
मंत्रः अथ जपसंख्या एकादशालक्षे ।
दशांशसहस्रेण अथसोमराजदेवतामंत्रः

र॰
सो॰
४

वषान जोरस आवै जीतमांहि ताहीं रसकी

दा ॥ अथ दस नायिक लछणम् दोहा

सकल त्रियनसों एक रस कोहुसो च

ट नाहि दछन लछन तासुके सभी

बसी मन मांहि ॥ अथ शृंगार रस लछ

णम । दोहा । रति मतिकी अति चातरी

मगाग: प्रकीर्त्तिता: इसकासर्थ श्रेणा
दिस्वर इसका विषभेहै प्रह मेरुणोस
मस्वरकाहै ग्रर श्रीकरा काह्नडा का।
ल्याण इनहीं से बनताहै समस्वरस
कोविदा श्रीकी नायिकलक्षणम दो।
सो समस्त रसकोविदा कोविदकहित

रा॰ सो॰ ५

रागसोमरागतममीतखानी नाल विनालीउदे

२सा १नि १प १नि २सा २२ | २ग २म २ग

गीखालीथों ॥ डिड डा डिड डा डा डा डा । डि

२म २प २प २म | २ग २२ २सा ३सा

ड डा डिड डा डा डा डा डा ॥ इतिध्रुवस्थाई ॥ डिड

२नि २प २म २म २२ | २सा २ग २म २प २प २म २२ |

डा डिड डा डा डा डा डा । डिड डा डिड डा डा डा डा

२सा २म २ग २म २प २म | २प २ग २म २प

डा । डिड डा डिड डा डा डा डा डा । डिड डा डिड

२ग २२ | २सा २नि २प २प २म २ग | २२

डा डा डा डा डा । डिड डा डिड डा डा डा डा डा ॥ ॰

५

तिया पति मंत्र विचार नाहीकों सम क
हितहैं कविकों विद शृंगार ॥ प्रथमो
म राग ठाठ क्रमः ॥ खड्ज संमरहताहै
रिषभ चढा गंधार उतरा और चढाभी
लगताहै मधमभी चढा पंचम संमर
हता धैवत चढा निषादभी चढाहै ॥

रा॰ सो॰ ६

नैने तना नन नरी नना धान तान नुनम न

नु तरीन तानरी रना नना धान नान धान

तान रान नुनम ॥ ❖ ॥ इति सोम रागस्या

लापः ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ अथ सोमरागस्य सरग

इतनेस्वर शंकरा — येह यमनके

मः ॥ ताल ३ ॥ सनिधमगमधनिसा सारे

येह कानहडेके स्वर

गमधनिधधमगरेसा सागधधगरेसानि

६

२ग २म २प २ग २रे २नि
डिड ऊा डिड डाडा डाडा डा ॥ इति श्रेतरा ॥ ये

ह इस सोमरागकी गत कही है ॥ अब सोमरा

१नि २नि २रे २ग
गका अलाप कहिते हैं ॥ ननरी इना आनन

२म २ध २म २नि २प २ध २म २नि २ग
उनन उआनन अदतनरी तने तना उनन

२रे २ग २रे २नि
ना आनेरा ननन रते तातुम ॥ इति स्थाई ॥

२ध २म २ध २नि २नि
अथ श्रेतरा ॥ ननन अदनते आनन तुम ता

रा
मे

विलीनो वै वैव स्वत नगर कोलाहल भ
मे। गता हता हरं क्वचिद ऽपि परेता न्त
गयित। विमानानां व्राते विदलयति वी
थी र्दिविषदां। कथा ते कल्याणी यदव
पि मही मंडल मगात्। ५। हरिश्चार्णे दैन्यं
उगित मथ ऊर्वामन हृदां। इतं हरी ऊर्वं

अथ रागिनी सैंधवी गंगालहरी परिच्छेद मा
हे। ताल । समृद्धं सौभाग्यं सकल
वसुधाया: किमपित । न्महैश्वर्यं लीला
जनित जगत: खंड परशो: । श्रुतीनां स
र्वस्वं सुकृत मथ मूर्तं सुमनसां । सुधा सौं
दर्यंत सलिल मशिवं न: शमयतु । १ ।

गं
गं

गंगाः सुनरमी । तरंगाः शोलंगा इरित भर
भंगाय भवतामाय । मक हीला लोल हु
हरि ललितो भोज पटल । स्वलत्यो व
श्रात चरण विमर त्कंजम हविः ।
स्वर स्त्री वक्षोजदर दगफजंबाल जटि
ले । जलं तेजं वालं मम जननि जालं ज ॰

न्मक उपगतो सर्षि मगणैः । श्रपि छागा वि
घुङ्म दलन दीना गुह निहृ । भ्रवा म्ले
वारे श्रिय मय मपारे दिशन्तु नः ॥३॥
उदंच न्मात्सर्य्य स्फुट कपट हेरंब जन
नी । कटाक्ष व्याक्षेप क्षण जनित संक्षोभ
निवहाः । भवंतु त्रिंगतो हर श्रियामि

गं
गं
3

पतितै । रवाच्यानि व्रात्यैः सपुलकमपास्या
नि पिशुनैः । हरंती लोकानामनवरतमे
नांसि कियतां । कदापि श्रांता न स्तुभिर
पुनरेका विजयसे । १३ स्खलंती स्वर्लोका
दवनितलशोकापहृतये । जटाजूटग्रं ।
थौ यदसि विनिबद्धा पुरभिदा । अये नि

र यत्न ।५। स्फुरत्काम क्रोध प्रबल तरस सं
जात जटिलं । ज्वर ज्वाला जाल ज्वलि
त वपुषां नः प्रति दिनं । हरंतां संतापं क
मपि मरुदुल्लास लहरी । छटाश्चंच त्पा
थः कण सरणयो दिव्य सरितः ।६।
विनिंद्या न्युन्मत्तै रपि च परिहार्याणि

ग
गे

सांद्रा सगरजाः ।४। कृतज्वलद्वायौगानथ
कटिति संतप्त मनसः । समुद्रल्लैं संति त्रि
भुवनतले तीर्थ निवहाः । अपि प्रायश्चित
प्रसरण पथातीत चरिता । नरा न्मूरीकर्तुं
जगति खेल जागर्ति भवती ।५। जडाने
पानं गृह्णाति वधिरा न्धकि विकलान् ।

लोभानामपि मनसि लोभं जनयन्तो। गु
णानामेवायं नव जननि दोषः परिणतः॥ ८
स्वभाव स्वच्छानां सहज शशिशाणाम य
मपा। मपार स्ते मात जंगति महिमा को
पि नयति। मुदायं गायंति द्युतल मनव्द
द्युति भृतः। समासाद्याद्यापि स्फुट पुटक

गंगे

5

याने तुडे रथ खिल रितो यान मथियंगास्नि
या माथाने नः परि हरत नापं तव वपुः ॥१२

इदेहि ब्रह्मांडे सकल भवना भोग भवने।
तरंगै यो स्यंत लेठति परत स्लिडक मिव
स पष श्रीकंठ प्रवित त जटा ज्रूट जटिलो।
जलानो संयान स्तव जननि पापं हरतनः ॥ १३

गरुयस्ता नस्ता विल जोरित निस्तार स्मर
णी। निर्लिपे निर्मका नापिच निरयांत वै
पतिता। त्वरा नेव ज्ञातं नामिह परमं भे
षज मसि ॥१॥ निधानं धर्माणां किम
पि च विधानं नव मुदां। प्रधानं तीर्था
ना ममल परिधानं त्रिजगतः। समा १

रा
गे
6

निवासः कं दर्प शति भट जटा जूट भवने ।
श्रयाये धा म्नेगो वन पतित निस्त्ता रणा वि
धौ । नकस्मा उत्कर्ष । सव जनानि जागर्ति ज
गति । १५ । त्रयं ते नीयोनि नरित मिह्न यः
स्मोहृति विधौ । करंकरो उवें त्वापि कि
ल कपालि प्रभृतयः । इमं ते मा मम्ब ।

नगेभ्यो यांतीनां कथय तटिनीनां कत
मया । पुराणां संहर्तुः सुरधुनि कपर्दो
धिरुरुहे । कया वा श्रीभर्तुः पदकमल
मक्षालि सलिलैः । तुलालेशो यस्यां त
व जननि दीयेत कविभिः ॥ ४ ॥ स्मरत्पुर
तिः पद्मारमणपदपद्मामल नखोत्त

गा
गे

यौ नर पशुः ॥ ७ ॥ न कोप्येतावंतं खल सम
य मारभ्य मिलितो । यदुद्वारा वारा द्रवति
जगतो विस्मयभरः । इती मामी हंति
मनसि चिर कालं स्थित वती । मयं
से प्राप्तोहं सफल यित मेव प्रणयतः ॥ ८
सहति व्यासंगो नियत मथ मिथ्या प्रल

त्व मिय मत्वके पाय हृदये । भुतानां सर्वेषा
मत्र मथन दर्पं दलयामि । ६ । स्वपाका
नां ज्ञाते थमित विविकित्सा विचलितै ।
विमुक्तानामेकं किल सदन मेनः परि
षदां । यहो मामष्टते जनति चटयंत्याः
परिकरं । तव श्लाघां कर्ते कथमिह सम

ग
गे

8

वसंते ते मातस्तव खल कृपातः शुभ र
यं। जगन्नाथः श्रीस्त्व त्वयि निहित लोक
हृदयभरः॥४॥ विशालाभ्यां माभ्यां किमि
ह नयनाभ्यां खल फलं। नयाभ्यां मा
लीका परम रमणीया नव ततः। अयंहि
त्वत्कारो जननि मनुजस्य श्रवणयो।

पने। उतकेंषः ष्मामः सतत पर पै स्नुन्य
मननम। श्रीप श्रावें ममव पुन रेवं वि
यगुणा। न्तत्ते त्वत्कोनाम लण मणि नि
रीत्यत वदनम॥ ८६॥ किर्यतः सत्यके नि
यत मिह लोकार्थे घटकाः। परे स्तुता
त्मानः कानिव परलोक श्रणायिनः।

ग
गे

ध्नेतो विशान विरत मर्षंतो गुरु सतीः । पिबे
तौ मैरेयं धन रपि ह्रंत स्व कनकम् । विह्राय
नर्ध्यते नन्न मतन्न दाना धर ज्ञषा । मपर्ये
वक्रीडं न्याविल ह्र संभावित पदाः ॥३३॥
नशण मीशा मात्रा दपि परि ह्रंत्या भवभ
ये । शिवाया स्ते मतैः क ञ्ह माह्मा ने

9

गेयो नोतयोत स्तव लहरि लीला कलक
लः ११ विमानैः स्वच्छंदं सुर पुर मयंते सु
कृतिनः । पतंति द्राक्पापा जननि नर
कांतः परव शाः । विभागोयं तस्मि न्न
शुभ मय मूर्तौ जनपदे । न यत्र त्वं लीला
शमित मनुजा शेष कलुषा ।११। श्रीपि १

गा
गे

10

गा त्वनीते सोपि ह्रा गाहृ ह्र पवमान सिम
वने ॥ २४॥ प्रभाते स्नातीनो नृपति रमणी
नां ऊच तटी । त्रुटो यावत प्रात र्मिलति
नव तोयै र्मृग मदः । स्नाव इैमा निक ४
प्रात सहस्रैः परिहृता । विश्रांति स्वच्छन्दं
विमल वपुषो नंदन वने २६ विधत्ता निः

निगदितं । अमर्षं म्लानायाः परम मनवो

धे गिरि भवं । विहाय श्रीकंठः शिरसि नि

यतं धारयति याम् २४ अलभ्यं सौरभ्यं हर

ति सततं यः सुमनसां । त्वया देव प्रा

णानपि विरह शोक हत भृतां । नदी

यानां लीना चलित लहरीणां व्यतिक

ग
गे

पं कोटीति भवता पंच हरति। इदं तद्गे
ति श्रवण रमणीयं खलु पदं। मम प्रा
ण प्रांते वदन कमलांत विलसतु। २५। क
पट्टे इत्यास्य प्रणय मिलदंगीग धुवतेः।
श्रयारेः पैंवेन्यो मडल नर सीमंत सर॰
णे। भवान्या सापत्न्य स्फुरित नयने॰

शंके निरवद्य समाधि विधिरहो। स्ववंशे
वे शेतां हरिरविरतं तत्पन्न हरः। हरः
ते प्रायश्चित्ते स्वल मख तपो दान यज्ञ
नैः। सवित्री कामानां यदि जगति जा
गर्ति भवती २७ स्तते सद्यः स्नाते वि
व यति शांते सकृदपि। प्रगीते यत्ता

ग
गे

ध्याः समस्तविनमत्रुं भवना हि ब्रात्या यम
पति पाखंड परिघन् । परित्राण स्नेहः ।
स्थयित मशकाः खलु यथा । समाप्ये
वं प्रेमा द्विरति निवह्रेषं भ जगति । स्वभावे
ऽयं मवैं रपि खलु यतो द्वेषारिहरः ॥३॥
श्रपद्यंते लोकाः कति न भवतो मत्र भव

गी
ग

इदानीं मत्तांगे मृदु पवन संचार शिशिरे ।
चिरात् ऊर्मिद्वे मां सदय हृदये स्थापय चिरं ॥
मा ॥ ३३ ॥ सदैव त्वय्येवाऽर्पित कुशल चिंता
भरमिमं । यदि त्वं मां अंब त्यजसि समयेऽ
स्मिन् सुविषमे । तदा विश्वासोऽयं त्रिभु
वनतलादस्तसमये । निराधारा चेयं ॥

13

नौ। मयापि लज्जायं स्मरति यदभीष्टं वि
नयसि। शापे त्वभं मातर्मेमत श्रुन गात्मा
स्य यति। स्वभावा देव न ख्यामित मनस्रा
गे विधनवान। ३४। पयः पीत्वा मात स्त
व सपदि यातः सह चरै। र्विमूढैः स
हत्वैं कापि दपिन विशांति मगमम।

ग हेदेहेऽपि गलित भेदे स्वासितं नयस्मिन्
गे जीवानो। प्रसरति मनो वागवसरः निरा
कारं नित्यं निज महिम निर्वासित तमो।
विशुद्धं यत्तत्वं हर नटिनि नत्वं हरनवि।
षयय:। ३६। मपि प्राज्यं राज्यं न
ए मिव परित्यज्य सहसा। विलोल।

भवति खलु निर्बीज करुणा ।२४। नवा
लंबा दंब स्फुरद लघु गर्वेण सहसा ।
मया सर्वे वज्ञा सरणि मथ नीताः सुर
गणाः । इदानीं मां दासं यदि भजसि
भागीरथि तदा । निराधारो हा रो दिमि
कथय केषा मिह पुरः ।२५। नयत्साता

रा
गे
15

मरु टंकार सभगे । तिरोधत्ते तापं चिदसा
तटिनी तांडव विधिः ३८ भुरो पावे यावे इ
विण मदिरा द्युर्णितटशो । मही पानो ना
ना तर नहण खेदस्य नियतं । मभेवा
ये मंत्रः स्वलत शात हेतु जेडपियो । विद्यो
ग हे मात यदिह करुणांतः दाण मपि ३ ४

ज्ञातोरं तव जननि तीरं स्थितवतां । स्पयानः
स्वादीयं सलिल मिद मा तृप्ति पिबतां ।
जनाना मानंदः परिहसति निर्वाण पद
वीं ।३७। प्रदोषांत नृत्य त्पुर मथन लीला
हृत नटा । नटाभोग प्रेंख लहरि भुज सं
तान विधुति । बिलक्रोडे क्रीड ज्जल ड ।

रा
गे

16

का यम नियम ब्रतोः कतिपये। अहं त
वन्नाम स्मरण कृत काम द्विपयगे। जग
जालं जाते जनानि तरण जालेन सहंश्रो धर
ललाटे या लोकै विहव वल सलीलं तिल
किता। नमो हं तं यते स्मर नटिनि मार्तंड
नलनो। विलंपेंती सघो विधि लिखित

ग्रविश्रांतः जन्मा वपि सुकृत कर्मा जैन व
तो। सतां श्रेयः कर्तुं जगति कृतिनः संति
विबुधाः। निरस्ता लेवाना सुकृत सुकृ
तानां ह भवती। विना मार्ष्णि लोके नप
र मव लोके हित करं। ५१ यज्जं त्यके देवा
न्कठिन तर सेवां सुदपरे। वितान वाम

रा
मे

67

दश तटिनी तीर तवव:। ७३। यदंतः खेले
तो बडुल नर संतोष भरिता। नकाकाना
का धी स्वर नगरस्मा कांक्ष मनमः। निवा
स्मा लोकानां जनि मरण शोकाप ह
रणं। तटे तत्ते तीरं श्रम शमन धीरं भव
तनः। ७४। महादाने धीने बेड विय वि १

ऽर्वाणं सरणीं। त्वदीया सा मत्त्वा मम ह
रत्न हन्त्वा मपि श्रुवं। ४२। नरा न्मूफं
स्तत्र जनपद समासक्त मनसो। हृसं
नः सोल्लासं विकच कुसुम व्रात मिष
नः। घनाना सौरभ्यैः सतत मलिनो
नित्य मलिनानां। सखायो नः संत्व त्रिः

ग
गे

18

डंघ्रु सरणिः इयं ते सा मूर्तिः सकल सुर
संसेव्य सलिला। समंतात् संतापं त्रिवि
ध मघ तापं च हरतो।४६। वयान झाणेवं
हस्ति मर मणीयं परिकरं। किरीटे
वालेंदुं नियम पुनः पन्नगगणोः।न
ऊर्यां स्वे हेला मितर जन साधारणा॥

तानै रपि वय। न्नलभ्यं योराभिः हविमल
नपो राज्ञिभि रपि। श्रविंत्यं नहि लोः प
द माविल साधारण नया। ददाना के
नाभि न मिह नलनीया कथय नः।४५।
ह्मातिं याता पुंसा मकृत सुकृताना म
पिच या। हरत्पंत सांद्रो तिमिर मिव चं॰

गु ग

दर स्मित सम्बलस ह्वदन कांति शशमैते।
भव ज्वलन भर्जिता न निशा मूर्जयंती न
मान। विदेकमय चंद्रिका चय चमत्कृ
तिं नवती। ककेनोह्व मम शंततो सपदि
शंतनो रंगना।४११ मंत्रै मीलित मोष
ये मंजलिनं। त्रस्त सवाणो गलोः। स

19

पिया। जगन्नाथसुताः ये हरस्तुति सम्बद्ध
र समयः। खड्ग शर वृंद स्फीतो शशि शक
ल शोभाल मुकुटा। करैः ऊंभो भोजे।
वर भय निरा शौच दधती। स्मया यारा
कारा भरण वसनो शुभ्र मकरे। स्थितो
तो ये ध्यायं हृदयाति न तेषां पति भवः। ५८

गा
गे

20

नास मथ प्रभिदि द्राक पणी कर्ते का:
मे। साक्षातं हैमवत्या मृडलहसि तया
वीक्षितायाः स्तवांभो। ग्याता लोलामिव
ही लहरि नव यता। स्तोडवंनः पुनीता
म॥५॥ विभूषिता नेगरिए त्रमोगा। सुधः
हता नेक जनार्ति भंगा। मनोहरो नेग

ले माइ सथा रमै विगलितं। गाहन्मतै
ग्रवभिः। वीविन्नालिन कालि माह्नित
पदे। स्वलोक कलोलिनी। वं पापं श
मयाधुना मम भव। याला वलीफात्म
नः॥ ९॥ इति नागेंद्र कृति प्रथम फोगा
गण श्रेणि नदींड मयाख्यैः। सर्वमंह्नाय

21

चल तरंगा । गंगा समांगा न्यमली करो
त्र ।५२। इमां पीयूष लहरीं । जगन्नाथे:
न निर्मितां । यः पठे त्तस्य सर्वत्र जायंते ज
य संपदः ।५३। इति मैथिली रागिनी गं
गा लहरी परिछेदः ॥ ॥ ॥